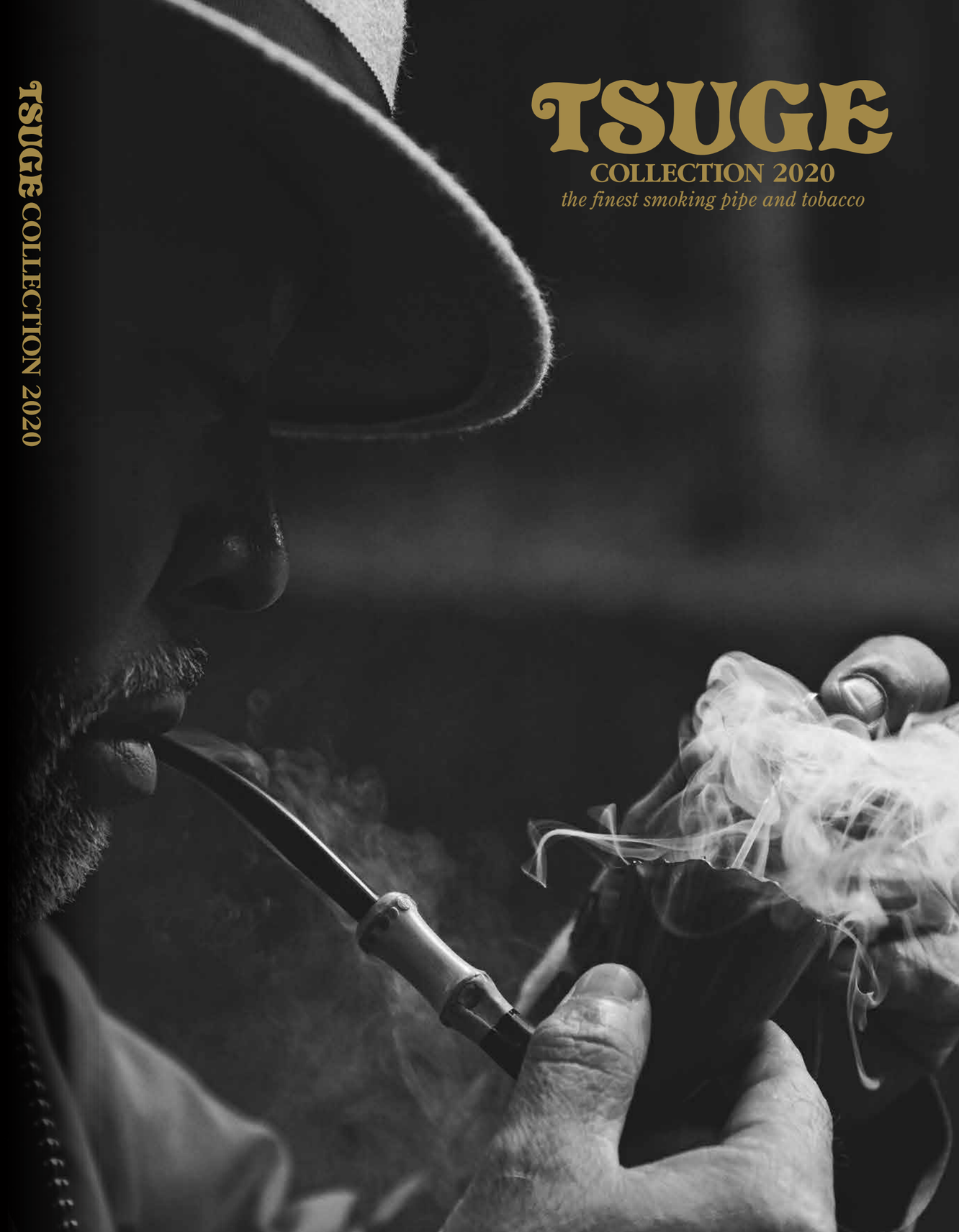
TSUGE

COLLECTION 2020

the finest smoking pipe and tobacco

TSUGE COLLECTION 2020



tsugepipe.co.jp
Asakusa,Tokyo,JAPAN

CONTENTS

002 CROSS TALK
パイプは「心の焚き火」。冒険の日々に安らぎを
野口 健 × 柘 恭三郎 × 三井弘司

007 HISTORY
エポックメイキング・パイプの系譜

012 CRAFTSMAN INTERVIEW
IKEBANA への視点
福田和弘 & 菊池朝美

018 REPORT
工房レポート
女性の職人も大活躍！工房の新たな動き

020 WORLD WIDE TSUGE
WORLD WIDE 見聞録

064 DESIGN TALK
パイプと根付の “カタチ” 考察
六方正面の美

068 SMOKY COLUMN
白洲次郎とパイプ

084 PORTRAITS
Nice men with Pipe

086 ARTIST FOCUS
三井社長の工房探訪記
スケートボードから生まれるアートの妙

GUIDANCE
081 パイプの基礎知識
082 パイプのメンテナンス・修理
096 煙管の基礎知識・メンテナンス
105 手巻きたばこの基礎知識

TSUGE COLLECTION 2020

●PIPE
024 **ツゲ・キャッツアイ** TSUGE CAT’S EYE
025 **ツゲ・スパイダー** TSUGE SPIDER
026 **ツゲ・メタルバンブー** TSUGE METAL BAMBOO
027 **ツゲ・ザ・テイスティング** TSUGE THE TASTING
028 **ツゲ・オリジナル** TSUGE ORIGINAL
042 **ピーターソン** Peterson
048 **サビネリ** Savinelli
049 **トーベンダンスク** Torben Dansk
050 **シャコム** Chacom
054 **ビッグベン** Big Ben
056 **カジュアル・パイプ** Casual Pipe
058 **ショートスモーク** Short Smoke
060 **トロイ** Toroy
061 **スモーキングキット** Smoking Kit
水パイプ Sheesha/Hookah
062 **コーンパイプ** Corn Cob Pipe
070 **パイプ アクセサリー** Pipe Accessories
080 **ザ・ホワイトスポット** The White Spot

●KISERU
089 **煙管と和装小物** Kiseru & Japanese Style

●RYO/MYO
097 **手巻きたばこ** RYO/MYO Tobacco

●LIGHTER ACCESSORIES
108 **ライター & アクセサリー** LIGHTER ACCESSORIES
109 **イムコ** Imco

●CIGAR ACCESSORIES
110 **シガー・シガレット用品** Cigar Accessories

●LIQUOR
115 **お酒**

●WALKING STICK
116 **ステッキ**

CROSS TALK

パイプは「心の焚き火」。冒険の日々に安らぎを

アルピニスト
野口 健 ×

柘製作所会長
柘 恭三郎 ×

柘製作所代表取締役社長
三井 弘司

取材当日、野口さんにプレゼントされた
福田和弘作のイケバナ。

世界的に活躍するアルピニストとして、またヒマラヤや富士山での清掃活動など環境保護の取り組みでも知られる野口健さん。５年前に一目惚れしたというパイプは、過酷な冒険の日々に安らぎを与えてくれる存在だと語る。日本のパイプの歴史を知り尽くした柘恭三郎と、たばこ文化の新たな可能性に挑む三井弘司が野口さんと共に語る「山とパイプの幸福な関係」とは。

外交官の父が海外から持ち帰ったパイプの香り

柘　今日は野口さんの別荘にお邪魔して、いろいろなお話ができるのを楽しみにしてきました。いやあ、実に素晴らしい建物ですね。

三井　梁や柱の佇まいにも歴史が感じられます。築何年くらいですか？

野口　約 250 年と聞いています。昔の日本家屋は「暗くて寒い」と敬遠する人もいますが、僕にとってはこの「暗さ」がいい。ここに座ってパイプや葉巻を吸うと、気持ちがゆっくりするんです。

柘　分かりますねえ。さっそく我々も、一服させていただきましょう。

野口　天井が高いから煙がふわあっとたち上がっていくのを目で楽しめるんです。

柘　その楽しみ方が分かるんじゃあ、本物だ。この人、相当パイプをやっているよ！（笑）

三井　僕らは、野口さんがパイプ愛好家と聞いて最初ちょっと意外だったんです。そもそものパイプとの出会いは？

野口　親父（元外交官の野口雅昭氏）が、昔からパイプも葉巻も好きだったんですね。海外から帰るたび、空港で缶入りのたばこや葉巻の箱を買ってきたのを覚えています。小さい頃に住んでいた公務員住宅で、外から帰って階段をとんとんと上っていくと、自分の家の方からパイプと葉巻の匂いがしてくる。それが僕にとって、実家の記憶です。

三井　お父さまと一緒にパイプを楽しまれることもありますか？

Ken Noguchi
1974年アメリカ・ボストン生まれ。植村直己の著書に感銘を受け、16歳で登山を始める。1999年のエベレスト登頂により、7大陸最高峰最年少登頂記録を達成。翌年よりエベレスト清掃活動に尽力する他、現在もヒマラヤ・富士山で清掃活動を行う。

パイプの都合に人間が合わす。だからゆっくりできるんです

野口　残念なことに親父は10年ほど前にたばこをやめてしまって。そのパイプは今、5歳上の兄が受け継いで愛用しています。兄も商社マンで各国を飛び回っているのだけど、たまにここに寄って兄弟2人でパイプを吸いながら「香港もバーが禁煙になった」「中東はまだ吸えるけど、そもそも酒が飲めないから困る」なんてグチを言い合っています（笑）。

柘　アルピニストは、昔からパイプ愛好家が多いですよね。

野口　僕が所属していた亜細亜大学の山岳部では、先輩たちがパイプを吸っていました。昔は自分たちで木を削って作った、という話を聞いたりもしました。その頃は、僕は普通の紙巻きシガレットでしたが。

三井　葉巻は、けっこう若いときから嗜んでいらしたとか。

野口　エベレストに初登頂した25歳の頃、当時『週刊プレイボーイ』の編集長だった島地勝彦さんにシガーバーへ連れて行っていただいて、いろいろと教えてもらいました。ただ葉巻は湿度管理が難しいでしょう。エベレストのような高山は空気が乾燥しているから、葉巻がパサパサになってしまう。でも一度どうしてもエベレストで吸ってみたくて、ウェットティッシュとサランラップで厳重にくるんで持っていったのですが、カチカチに凍って吸えたもんじゃなかった（笑）。

銀座で一目惚れしたイケバナの美しさ

三井　パイプを始めようと思ったきっかけは何だったのですか？

野口　よく行くシガーバーのマスターが、パイプも吸う人だったんです。あるとき彼が吸っていたパイプたばこの香りが、すごく心地よくて。親父が吸っていたような甘い香りのね。それで「ちょっと吸わせてください」と拝借したパイプが、これまた芸術品のように美しいメシャム（海泡石）のアンティーク。それで「パイプもいいかもしれないな」と思い、銀座のお店・菊水さんへ出かけてみたのです。

柘　そうして数あるパイプの中から、うちのイケバナをファーストパイプに選んでくださったそうですね。

野口　最初はどうやって選べばいいか分からないので、お店の人に相談したら「まずは手に取ってみてください」と。まずはデカいのが格好いいと思うじゃないですか（笑）。でも手に持ってみると、どうも馴染まない。次から次へ持ってみて、最終的にぴたっと手に馴染んだのが柘製作所さんのパイプだったんです。

柘　菊池朝美作のイケバナですね。

三井　イケバナは新作ができるとすぐに出荷されてしまうので、僕らもじっくり見る機会がなかなかないのです。これは菊池がデビューしてすぐの作品じゃないでしょうか。

野口　お店の人から彼女の写真も見せてもらって。「きれいな人ですねえ」と、ますます惚れ込んじゃった（笑）。

柘　彼女は美大生の頃から、ポケットに木の塊を入れて感触を楽しんだり、サンドペーパーで磨いたりという不思議な趣味がありましてね。それで「パイプ職人にならないか？」と誘って、うちに来てもらったのです。

三井　僕らが普通考えるハンドメイドのパイプというのは、もうひと回り大きいものが多い。ただ菊池は女性ということもあって、手が小さいんですね。その彼女の掌（たなごころ）に合うような絶妙なバランスと、仕上げをしていますので、持つ方の手にも優しくしっくり馴染むのだと思います。

極限の地・ヒマラヤでパイプがもたらす安らぎ

野口　イケバナは、最初のを買ってすぐにもう一本、菊池さんの作品を手に入れました。山に持っていくのは、必ずこの２本と決めています。

柘　菊池も喜びますよ。世界の名だたる名峰へ連れて行ってもらえて。

野口　軽いということと、やはり手に持って心が落ち着くのがいいんです。ヒマラヤのような高山の環境は、極めて厳しい。肉体を酷使するのはもちろん、精神的にも極度に緊張した状態が続くので、それをいかに緩めて休むかがアルピニストにとっては重要なこと。例えばエベレストに登頂するときは、標高5,300mほどの地点にベースキャンプを設けて、定期的に下りてきて４～５日休むことを繰り返します。

三井　そこでしっかり休まないと、アタックも成功しないのですね。

野口　精神的に追い詰められて、キャンプで暴れだすような人もいますから。

柘　標高5,300mで吸うパイプの味、興味あるなあ（笑）。

野口　実にいいものですよ。まずたいへん寒い場所ですから、煙で身体が温まります。そして木の肌の温もりもいいものです。人間は遺伝子レベルで、木や土のような自然の素材に触れると落ち着くようにできていると思うんです。山で使う食器は軽いアルミ製が多いけれど、僕がベースキャンプで使うのは木製の食器。ピッケルの持ち手も、僕は樫の木のものを愛用しています。ベースキャンプで、持ち手に油を塗って磨いて手入れをする時間にすごくリラックスできる。

三井　パイプを吸った後にゆっくりと手入れを楽しむのと、たぶん同じ効果がありそうですね。

野口　パイプに精神安定的な効果があることを、僕は山で実感しました。甘い香りのたばこを持っていくと、まずアロマテラピー的に落ち着きますよね。

三井　上質なバニラの香り、チョコやベリー系の香りもいいと思います。

野口　もう一つが、「時間」です。シガレットは取り出したらすぐ吸えるから、イライラしていればそのペースで次々吸ってしまう。その点、パイプは取り出して、たばこを詰めて、火をつけたら30分や1時間はそのまま吸い続けます。パイプの都合に自分を合わせなきゃいけないから、強制的にゆっくりできるんです（笑）。

柘　雄大なヒマラヤの山々を眺めながら吸うこともありますか？

野口　それがなかなか（笑）。やはり高山は風が強いですから。僕はベースキャンプの、それも小さなテントの中がパイプにはぴったりだと思います。葉巻もパイプもそうですが、自分の周りにある煙を楽しむところがあるじゃないですか。

柘　そうそう。パイプ喫煙というのは、口の中で煙をころがして味わう、パイプから立ち上った煙、吐き出した煙を自分にまとわりつかせ、鼻から入れて感じ、

菊池朝美のイケバナは登山のお供に最適でしょう

パイプ道へのきっかけとなった野口さん所有の菊池朝美作イケバナ。

Hiroshi“Hiro” Mitsui
1964年東京都生まれ。1990年柘製作所入社後、職人としてパイプ作りを修得。2000年から喫煙具開発や輸入品の買付などで世界中を飛び回る。2019年代表取締役社長に就任。日本喫煙具協会理事。FEEFライタークラブ顧問。仏パイプコンフェリ会員。自称“日本一、手巻きを巻いている男”。

机上の知識じゃなく経験で。野口さんはパイプを分かってる

Kyozaburo“Sab”Tsuge
1946年東京都生まれ。柘製作所代表取締役会長。ドイツで生まれた『タバコ・コレギウム』が選出する『PIPE KNIGHT（パイプの騎士）』の称号を持つ、アジアで唯一の人物。他に日本パイプクラブ連盟常任理事、シガーマスター講座講師、CIPC国際パイプクラブ委員会副会長、国際パイプアカデミー会員。

味わうものなんです。だから車の中で吸うときも、窓は開けちゃダメなんだ。

野口　あとは薄暗いテントの中で、火皿に点滅する赤い火を眺めるのも精神的にいいんですよ。人類にとって炎と煙って、根源的に訴えかけるものがある。つまりパイプは「小さな焚き火」なんですよ。

柘　パイプは「小さな焚き火」。いい言葉だなあ。日本の山でもパイプは吸いますか？

野口　それが最近、日本の山は山小屋が禁煙になってしまって。

小型のダンヒルに「ブラックスパイダー」シャグでのパイプスモーキングを試す。「うーん、いいですねぇ」。

柘　意外ですね。パイプくらいいいじゃないって思う。パイプなら火はボウルの中にあるから安全だし、吸うのをやめれば自然に火が消えるしね。

紙巻きたばこの新たなチャレンジ

野口　その他、ダンヒルの小さいパイプなども持っています。これがなかなか使いこなすのが難しくて。

三井　ダンヒルの小型のパイプは、葉を選びます。うんと細かい葉が合うので、いつも吸っているたばこをナイフで細かく刻んでもらってもいいのですが。あとは例えば、うちが製造している、手巻きたばこ用の葉も合うと思うんですよ。

野口　へえ、手巻き用ですか（さっそくパイプに詰めて）。

三井　刻みが細かいぶん、燃えが早いのでゆっくり吸ってください。

野口　ゆっくりですね、うん。これは初めて味わう感覚です。

三井　これまでお使いのパイプは一度火をつけたら終わるまで30分から1時間かかりますが、これだと10分、20分という短い時間で楽しめます。ちょっと一服したいときの選択肢として、面白いと思います。

野口　これはクセになりそうです。この葉を普通のパイプに詰めたら？

三井　燃焼温度が高くなりすぎて、味がきつくなってしまうでしょう。むしろもっと小さなパイプ、たとえば煙管にも合うと思います。

野口　煙管はまだ経験ないですねえ。吸ったらポンと捨てる、あの仕草は粋でかっこいいと思うけれど。

三井　このたばこはもともと手巻き用なので、次は紙で巻いて試してみませんか。

野口　専用の巻く道具があるんですね。けっこう細く巻くんだなあ。

三井　普通の紙巻たばこは葉の量が約1gですが、手巻きにすると0.7gで済むから経済的です。

柘　それともう一つ、今日お会いできた記念に、菊池の師匠である福田和弘作のイケバナを持ってきたんですよ。

野口　うわあ、これは美しい。

柘　野口さんのお写真を拝見しながら、うちのオリジナルパイプ70本の中から三井と選びました。思った通り、よくお似合いです。

野口　嬉しいなあ。今度のヒマラヤは師弟2人のパイプで挑みますよ。

柘　今日は野口さんが、本当に心からパイプを楽しんでいることが分かって感激しました。ありがとうございました。

エポックメイキング・パイプの系譜

今や日本のパイプメーカーとして、名実ともにトップに君臨する柘製作所。1936（昭和11）年の創業以来、進駐軍おみやげ用パイプからフリーハンドパイプまで、時代の潮流をとらえながら意欲的なモデルを送り出してきた。そんなエポックメイクなパイプと共に、柘の足跡を振り返ってみよう。

Now a day, Tsuge Company reigns on the top as a Japanese pipe manufacturing company both in name and reality. Since 1936, they have been sending out the ambitious model pipe while catching the trend of the times Look back Tsuge's contribution with such an epoch-making pipe.

40's

桜の木で作ったファーストパイプ　1946年

柘製作所の記念すべき第1号パイプである。象牙のシガレットホルダー作りから会社を興した創業者・柘恭一郎であったが、第二次大戦後のパイプブームを目の当たりにして一念発起。青森から桜の木を入手し、参考にしたのは舶来パイプのビリアード。それまでのホルダー製作で培った軸作りの技術をフル稼働させて作り上げてしまった。さらに注目すべきは「木目」。筆で直に職人が描いたものだというから驚く。大量生産品ながら、ひと手間加えるという恭一郎の情熱が反映されたパイプだ。

米国人にとって興味深いモチーフだった「アラビア人」。価格は5,000円前後で、当時のサラリーマンの月収の約半分と高価。

50's

進駐軍おみやげ用のブライヤーパイプ　1950年代初頭

恭一郎の読みが当たり、桜の木のパイプは爆発的に売れた。50年代に入るとブライヤーの輸入が可能になり、より本場に近い製品作りができるように。ここで恭一郎が考えたのが「パイプの高級品化」だ。進駐軍用として手の込んだ細工のパイプを作り、おみやげとして買ってもらおうと。象牙作家に日本的な「三猿」「富士」などや異国情緒漂う「アラビア人」などのモチーフを彫り込んでもらい、帝国ホテル、パレスホテルなどのショップ、PX、USOなどの進駐軍用ショップで売り出した。「小学生の頃、自転車で月3回ぐらい2〜3ダースのパイプを持って納品に行くんだけど、すぐ売れちゃって品物が間に合わないほどだったんだ」（現会長・恭三郎談）

これもおみやげ用。牛乳が原料のガゼイン樹脂（ラクト）のボウルに着物の日本女性が描かれている。

60's

健康志向を意識したシガレットホルダー　1967年

60年代中期頃、アメリカで高まった健康志向。反たばこ運動も巻き起こり、ある米国メーカーがシガレットホルダー「ターガード」を発売。この状況をとらえ柘製作所が送り出したのが「ターレス（TAR-LESS）」だ。パイプ製作は続けながらも、これが60年代の主力商品で輸出の目玉となった。とにかく中東で売れた。イラン、イラク、クウェート、サウジアラビアなど、中東ではたばこ自体が関税の問題で安かった。安いたばこを、おしゃれに高級に見せようと、中東の人々はこの「ターレス」を装着したわけだ。

シガレットホルダー作りはまさにお家芸。金属フィルターを内蔵し、ニコチン・タールを軽減。

70's

柘オリジナルのフリーハンドパイプ　1978年

70年代は柘のフリーハンド元年だ。きっかけは銀座の輸入販売店にあった、1本のデンマークのフリーハンドパイプ。これが凄かった。加工技術、仕上げの良さ、そして形の自由な発想…。そこで制作を決心。デパートにも置いてもらえて、海外の高級店にも輸出できる高品位なフリーハンドパイプを作ろうと。本場デンマークの作家シックステン・イヴァルソンらの工房に、現「イケバナ」作家・福田和弘を含む6人の職人を派遣。その後、2カ月間デンマークの職人をも招き入れ、徹底的に学んだ。そうして生まれたのが「神武」であり、「イケバナ」の原型でもある。

70年代の海外派遣を経て制作された1本「UFO」。平たいボウルなど形状もユニーク。

この「神武」をきっかけに'78年には西ドイツの展示会にも出品。海外への足掛かりとなった。

40's The first pipe made of cherry wood

It was the memorable first pipe.At first Kyoichiro Tsuge founded his company with cigarette holders made of ivory. However, when he witnessed a pipe boom after World War Ⅱ, he made up his mind to produce the pipe made of cherry wood from Aomori by taking advantage of the technique for making shaft of holder. He refered to imported Billiard pipe at that time. It was also more noteworthy that the pipe had “the gain” drawn by a craftman directly. The first pipe reflected Kyoichiro’s passion as above.

50's A souvenir for the Occupation Army

The pipe made of Cherry wood was sold out explosively just as Kyoichiro expected. When it became possible to make a product close to home due to import a briar in 1950 s , Kyoichiro considered what a pipe was shifted to higher-value product. He wanted to produce a pipe with an elaborate workmanship as a souvenir for the Occupation Army . So he sold the product asked the ivory sculptors for to engrave Japanese motif of “Mt.Fuji” “three monkeys” etc. and an exotic motif of the Arab in Imperial Hotel, PX, USO etc.

60's A cigarette holder considered health-oriented

When anti-tabacco movement occured with increasing health orientation in the middle of 1960s, American manufacturing company released the cigarette holder Tar-guard. Under this condition, Tsuge company launched TAR-LESS. It became the main product for export in 1960s while producing a pipe. Especially export volume to the Middle East increased. The cigarette was cheap by reason of customs in Middle East, Iran, Iraq, Kuwait, Saudi Arabia etc. Therefore Middle eastern people used TAR-LESS so that cheap cigarettes look like stylish and exclusive.

70's The free-hand pipe of Tsuge company′ s brand

It was the first year of the free-hand in Tsuge company in 1970s. Tsuge company seized on opportunity to find free-hand pipe from Denmark at an import dealer in Ginza. That was wonderful. The technique, The design, everything was great. Tsuge company decide to produce the high-end pipes. They dispatched 6 craftsmen including Kazuhiro Fukuda who is the craftsman of Ikebana to Sixten Ivarsson’s workshop in Denmark. Afterwards, they invited craftsmen from Denmark for 2 months and learned about it thoroughly. That’s why “Jinmu” and the prototype of “Ikebana” were produced.

80's

シリーズパイプ「ショーグン」　1981年

フリーハンドと量産という、2本柱のパイプ制作体制が取れるようになった柘製作所。そこに「企画性」「話題性」を加えていったのが80年代からだ。'80年に世界で話題になった映画『将軍SHOGUN』。それに着想を得て製作されたのがこのパイプだ。日本らしさの象徴として「バンブー（竹）」を使ったのが大きなポイント。形は「煙管」のイメージで、和歌山産の竹を使用。細い根竹を左右から煙道の穴を空け、中間で貫通させる困難な技法もこのパイプで磨かれていった。

柘製作所創立80周年記念パイプ　2016年

柘製作所が得意とする技術の1つとして「異素材との嵌合（かんごう）」がある。例えば、木と金属を組み合わせる技術。木が暴れてしまえばバラバラになってしまう。柘は長年、パイプ作りと併業してきた万年筆の軸作り作業の中で、そんな難しい技を培ってきたわけだ。そのキャリアの集大成がこの80周年記念パイプ。火皿が22mmと大きなサイズ。ジュラルミンを薄く切削し、ピンで固定。ルックスもスタイリッシュで、即時完売した人気モデルだ。

90's

皇太子殿下ご成婚記念パイプ　1993年

80年代から開発が活発になったシリーズパイプ。その流れにあるのが'90年代からのアニバーサリーモデルだ。これは93年の皇太子殿下ご夫妻のご成婚を記念したパイプで、"ROYAL WEDDING"の刻印がボウル裏にある。選りすぐりのブライヤーを用い、形状はもちろんプリンス。限定生産品。

柘恭一郎生誕100年記念パイプ　2011年

2010（平成22）年、99歳で逝去した創業者・柘恭一郎。翌年に発売された記念パイプは、恭一郎ゆかりの材料が随所に用いられた豪華なモデルとなった。ダークな極上ブライヤーと組み合わせたのは、風合いのある黄色味を帯びた国産の柘植の木。ボウルの底に象牙のプレートを埋め込み、「感謝」の文字をあしらった。会社としてのスタートを表現した柘製作所の魂とも言えるパイプだ。

2000's

世界パイプスモーキング選手権大会競技パイプ　2018年

4年に1回開催される「世界パイプスモーキング選手権」。2018年日本での開催年に柘製作所が認定パイプメーカーとして選ばれ、製作にあたった栄誉あるパイプ。競技パイプはビリアード型が基本だが、ある程度のアレンジは自由。そこで柘では「バンブー」をモチーフにして、本物の竹は使わず、ダイキャストで竹の節目を表現。こんな粋な小技も柘ならではだ。なおこの年、会長の柘恭三郎がCIPC国際パイプクラブ委員会の副会長に就任。今後のパイプ作りにおいても、ワールドワイドな展開に、いっそう拍車がかかっていくだろう。

80's The series pipe of Shogun

Tsuge company could take two sections of free-hand and mass production . They have added "populality"and "conception" to main theme since 1980s. They produced the pipe Shogun which they get the idea from the famous movie in 1980s. The remarkable point was what it was made of "bamboo" as a symbol of Japan. The shape was imaged Japanese traditional pipe Kiseru, the material was bamboo from Wakayama. The difficult technique to make a through air hole from left and right in a thin bamboo has brushed up.

90's The pipe for commemorating the Crown Prince's Wedding

It is the series pipe developed actively from 1980s. There has been the anniversary model since 1990s in the flow. This pipe was made to commemorate the Crown Prince's Wedding in 1993 and stamped "ROYAL WEDDING" in the back of the bowl. It was the limited production with the selected briar. Also it s shape was in the shape of "prince".

2000's The 100th anniversary of Kyochiro Tsuge's birth

The founder Kyoichiro Tsuge passed away at the age of 99 in 2010.The memorial pipe produced next year was the luxury model with the material connected with him. The dark prime briar was combined with a textured yellowish of Japanese boxwood. It was embedded the ivory plate with the letter "Kansya" on the bottom of the bowl.

The 80th anniversary pipe of Tsuge company

One of the special technique in Tsuge Company is "matching with a different material ". Tsuge has cultivated such a difficult technique while producing a shaft of a fountain pen for a long time. The culmination of that career is the 80th anniversary pipe. It looks stylish and it is the popular model that has been sold out soon.

The certified pipe of the world pipe smoking championship

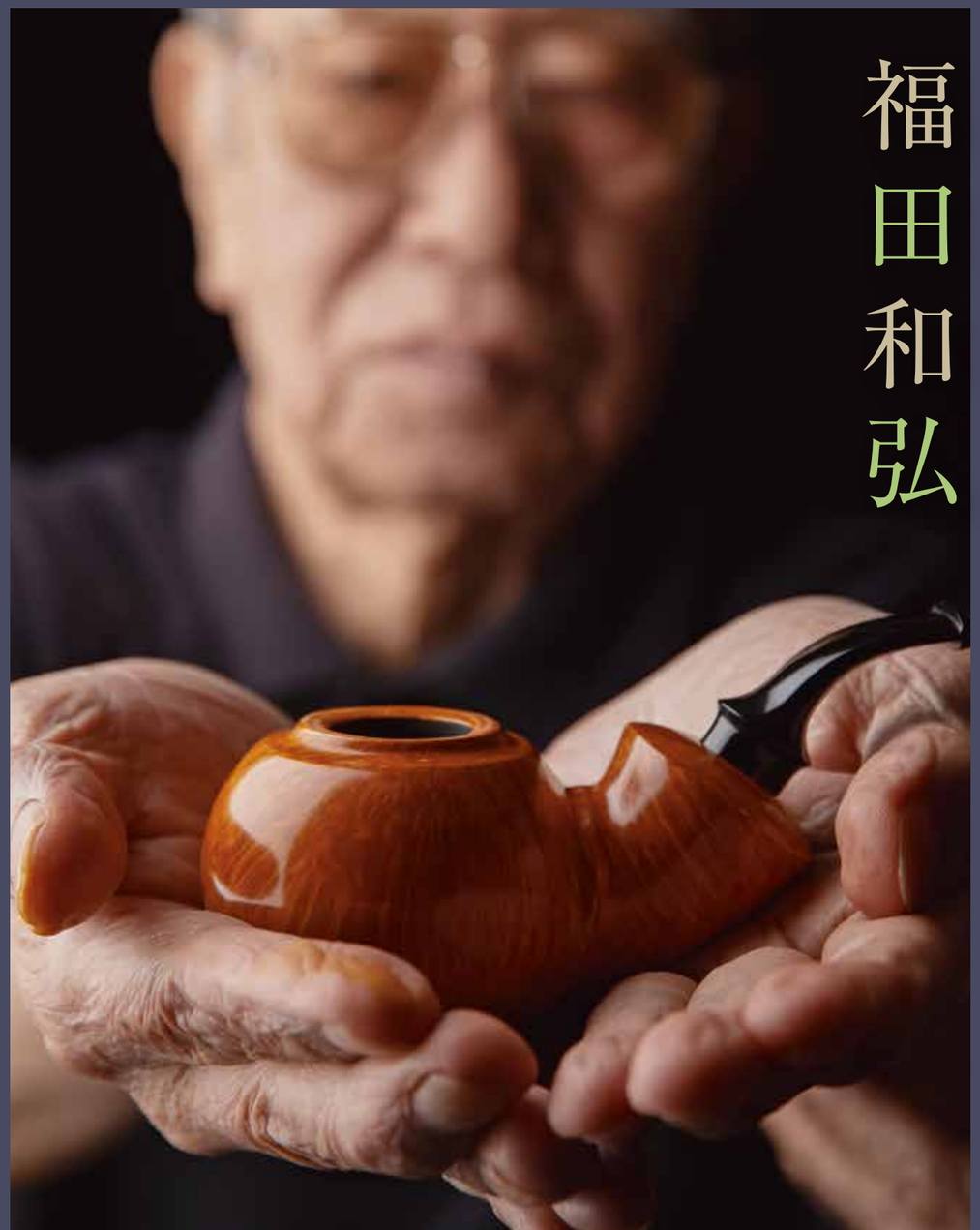
The world pipe smoking championship is held once every 4years.Tsuge company was elected the certified pipe manufacture in the holding year 2018 and produced the honourable pipe. The certified pipe is the basic model of Billiard but can be arranged freely on the parts. So Tsuge doesn't use a real bamboo but express a bamboo milestone with the die-cast. Such a stylish trick is unique to Tsuge.

Craftsman Interview

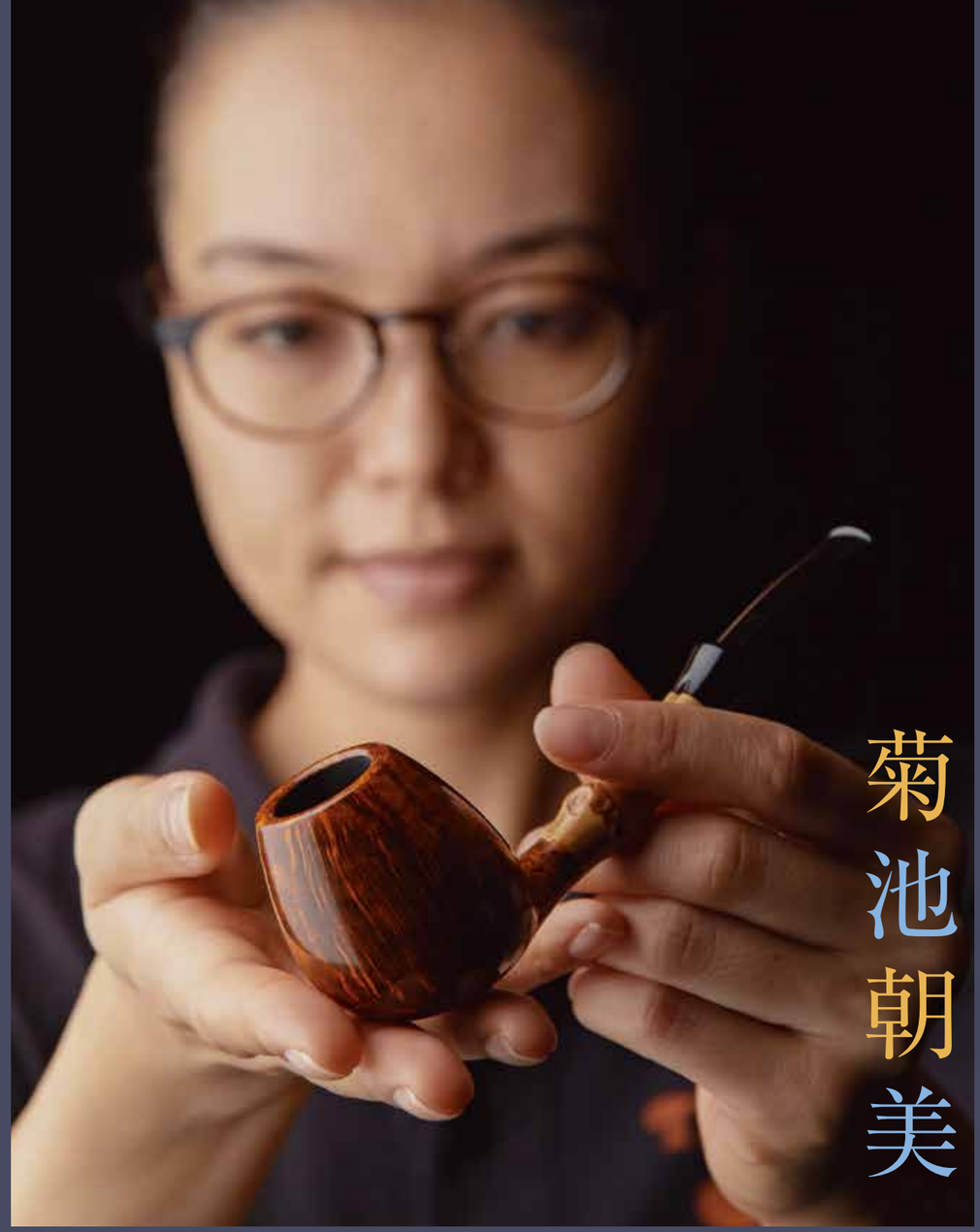
IKEBANAへの視点

柘製作所の至高のフリーハンドパイプ・IKEBANA。高度な技術と卓越したデザイン性が必要な IKEBANA を制作する職人が、柘には2名存在する。福田和弘、菊池朝美。IKEBANA に対してどんな想いとこだわりを持ち作品に向かうのか、その“視点”を明らかにしてみよう。

There is the supreme free-hand pipe of Tsuge company “IKEBANA”. There are 2 craftsmen, Kazuhiro Fukuda, Asami Kikuchi in Tsuge company . They produce IKEBANA which needed the advanced technique and the outstanding design. What kind of feelings and commitments do they have for their works? Let s clarify their “point of view”.



福田和弘



菊池朝美

至高のフリーハンドパイプ・IKEBANA とは？

IKEBANA は柘製作所がフリーハンドパイプ制作を思い立った 1970 年代、デンマークでの修行を経て、その前身が作られた。そのモデルはドイツのディーラーから“IKEBANA”と命名され、今に至っている。現在は年間の制作本数が約 200 本。国内のみならず、アジア、アメリカ、ヨーロッパなど世界中のパイプ愛好家が称賛し、購入者の約半数が海外ユーザーという国際的なパイプである。

Tsuge company made up its mind to produce a free-hand pipe in 1970’s. At that time, the predecessor of IKEBANA was produced through the training in Denmark. That model was named IKEBANA by German dealer and here it is. Now its annual production volume is about 200. The mania of pipe not only in Japan but Asia, America, Europe etc. around the world praise it and it is the international pipe which about half of buyers are overseas users.

IKEBANA と歩んだ年月は、私の人生そのもの。

ブライヤーとの対話から独自の作品を生み出す

フリーハンドパイプ「IKEBANA」（以下＝イケバナ）の制作を手がける職人・福田和弘。15歳で入社以来、柘製作所でのパイプ作りを先導し、今年で69年目という長いキャリアを持つ。福田が生み出すイケバナは、“ダニッシュ・スタイル” と呼ばれる、見た目の柔らかさや美しく流れるラインが特徴のパイプだ。1970年代に本場デンマークで修行後、一貫してフリーハンドパイプ作りで柘のクオリティーを保ち続けてきた。

重厚感のあるデザインの数々は、素材となる「ブライヤー」を見て決める。

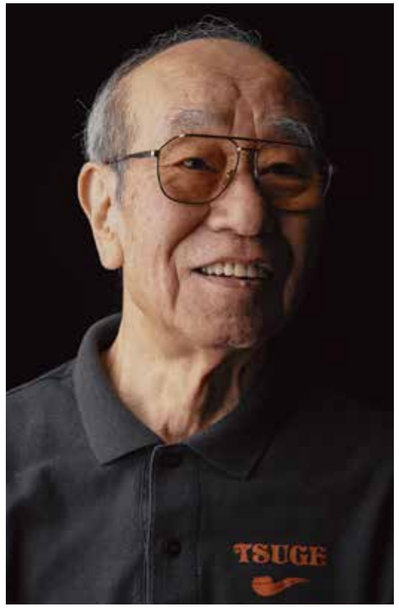
「とにかくブライヤーと対話をして、どうしたら木目や形を生かしてあげられるかを考えていきます。愛情をかけて考えても、制作途中で傷が出てきてガラッと変えてしまうこともありますが、反対に上手く転ぶこともある。それがパイプ作りです」

そして、パイプ作りは自分の形にしていくことが重要であると語る。

「どのような形のパイプでも、全体のバランスの中に自分の形を入れ込んで、自分らしい作品にしていくことが大切です。作った人の人間性も現れてくるから面白いですね」

自分を輝かせてきたパイプ作りという生きがい

イケバナが生まれてから現在まで、共に歩み続けてきた日々をこう振り返る。



福田和弘　Kazuhiro Fukuda
柘製作所が誇るフリーハンドパイプのマスタークラフツマン。木の素性に合わせ、1本1本じっくりと作り上げられる福田のパイプ・イケバナは、世界のパイプ愛好家に認められる存在となっている。
He is a master craftsman of a free-hand pipe which Tsuge company is proud of. Fukuda's works “IKEBANA” is made up carefully one by one according to the characteristics of a wood. It is the pipe recognized by pipe lovers in the world.

「50代くらいまでは、何より “作品を作らなければ” という気持ちが強かった。でも、60歳を過ぎて初めて『これが自分の人生の生きがいだ』と思うようになったんです。そうか、私の生涯はそういうものだったんだ。よかったなあって。イケバナは、私の人生そのものですね」

7年前には、イケバナの制作に菊池が新たなパイプ職人として加わった。福田のもとでフリーハンドパイプの技術を一から学び、今では世界にファンを持つ人気作家として第一線で活躍している。

「彼女には、どんどん挑戦していってほしい。古いことにとらわれずいろいろなことを取り入れて、それを自分のデザインにして。今までにない、“新しいイケバナ” を作り続けてもらえたら嬉しいです」

84歳を迎えた今でも、出来ることならばずっとパイプを作り続けていきたいと思っているそうだ。

「素晴らしいパイプだと言っていただくと、やっぱり嬉しい。喜んでもらえるようにもっと頑張らなきゃと思います」

パイプへの熱い想いのもとで、一切妥協することなく作られる福田のイケバナ。至高のフリーハンドパイプとして、これからも世界中で愛され続けていくだろう。

福田和弘

「甲州石班澤」 Koshu kajikazawa
葛飾北斎が描いた富岳三十六景「凱風快晴」の中の「甲州石班澤」。富岳三十六景は全部で四十七枚発表された。その四十六枚目がこの絵。北斎の描く富士山の殆どが左側の稜線が長い。右側の稜線が長いのは数点しか見当たらない。柘製作所の名物マウントフジは、このフォルムを基本とし、その発展型として制作。吸い口にはシルバーリングが施されている。
It is Mt.Fuji of the special product in our company.
It is based on a shape of Mt.Fuji drawed on some of Fugaku-Sanjurokkei by Hokusai Katsushika. Koshu-kajikazawa is an advanced variation of that. It is put a silver ring on a mouthpiece.

「北前船」 Kitamaebune
全体のシェイプは、江戸時代北国回船として活躍した、木造船をイメージして制作。反りあがった舳先は日本海の荒海を怒涛の如く進んでいく。ボウルの底面は海の泡として見立てた。ブライヤーの持つ木目は、スレイトグレイン（柾目）とバーズアイ（玉目）を明確に区切って表現。ブライヤーの木目の多様さを、江戸時代の木造船に見立てたフォルムに見事に表した。吸い口はミッケ考案の二段ダボシステム。
The whole shape is made resembling a wooden ship which has been activated as a cargo liner in the northern districts in the Edo period. The variation of a grain on a briar is expressed on the body shape. The mouthpiece is in a system of two stage type tenon.

「レイフィッシュ」 Rayfish
水族館で人気の「エイ」。この魚が泳ぐ姿を見て、福田が何とかパイプに表現できないかと習作を繰り返した。今回、令和元年の作は、横に広がった胸ひれを大きく上に持ち上げ、豪快に泳ぐ姿が想像できる。エイ尾部は、エボナイトの吸い口ですっきりと仕上がっている。躍動感溢れるパイプ。吸い口はミッケ考案の二段ダボシステム。
Fukuda tried to express Rayfish on a pipe. The work this year makes us imagine the shape Rayfish swim dynamically. The tale of Rayfish is finished clearly with the mouthpiece made of ebonite. This pipe is very vibrant. The mouthpiece is in a system of two stage type tenon.

The craftsman Kazuhiro Fukuda produces the free-hand pipe “IKEBANA”. He has led producing a pipe in Tsuge company since he joined there at 15 years old and this year will be the 69th year of his long career. IKEBANA produced by Fukuda is called “Danish style”. It has the distinction of a soft appearance and a cool flowing line. He has kept the quality of Tsuge company with consistently producing a free-hand pipe after he trained in Denmark. He decides a thick and heavy design after seeing “a briar” of a material.

“Anyways I talk with a briar and think how I can make use of a grain and a shape. Even if I think with love, a briar is damaged in the middle of production so that I sometimes completely change my plan. On the contrary, sometimes I can work it out. All of that is the production of the pipe.” And he also says it is important to make one's own shape for the production of a pipe. “It is important to put one's own shape in an overall balance for any shape of pipe. It appears the humanity of a creator. So it's interesting.”

He looks back the days he has been walking with IKEBANA. “I thought strongly “I have to make works anyway.” up to about 50s. But I didn't come to think “This is my purpose of life.” until I was out of my 60s. I feel my lifetime is so nice. IKEBANA is my lifetime itself.”
7years ago, Kikuchi joined in the production of IKEBANA as a new craftsman. She learned the technique of a free-hand pipe from Fukuda from the beginning and she actives at the forefront as a popular creator in the world.

“I want her to try steadily. She can try to adopt a lot without getting truck in the old and can make it her own design. I'm glad she keeps producing unprecedented “new IKEBANA”.” If possible, it seems he always wants to keep producing a pipe even now over 84 years old. “I'm really happy to be told that it is a wonderful pipe. I want to do my best for customers to be pleased.” Fukuda produces IKEBANA without any compromise with his passion for a pipe. IKEBANA will be loved around the world in the future as a supreme free-hand pipe.

思い通りにいかないからこそ、パイプ作りは楽しい。

美大卒業後、パイプ作家の道へ

2012年に柘製作所に入社し、福田と共にフリーハンドパイプ・イケバナの制作を行う職人・菊池朝美。学生時代には、美術大学でデザインを専攻。パイプ制作は未経験であったが、福田に師事し、技術を学びながら自身の作品制作に取り組んでいった。

次第に作品数を増やし、入社してわずか約1年後、イケバナ作家としてのデビューを果たす。菊池が作るパイプには、「IKEBANA　KIKUCHI」の刻印が施されている。

「初めて作ったときは、率直に楽しかったのを覚えています。木を扱うので思い通りにいかないことも多いけれど、それが面白いし、良いものができたときは本当に嬉しい。自分に向いてそうだなと思いましたね」

福田がパイプ作りを教える際、最も重視して伝えたのは、ボウルとシャンクの角度やマウスピースの長さまで、全体が綺麗に流れる“バランスのとり方”だった。シンプルな形であればあるほど、数ミリの差で全く印象が変わってきてしまう。菊池のパイプを見ると、どの角度から見ても美しく、その意識が隅々まで行き届けられていることが分かる。

デザイナーも職人も、両方できるのが面白い

通常、ハンドメイドパイプは大きめのサイズのものが大半だが、菊池が作るパイプはやや小ぶりなサイズのものが多く、使いやすさにも定評がある。今では国内外に多くのファンを持ち、作品が出来上がるたびすぐに買い手が決まってしまうほどの人気だ。

菊池朝美　Asami Kikuchi
1985年東京都生まれ。多摩美術大学を卒業後、2012年柘製作所に入社。福田に師事する。女流作家としてデビュー以来、独自の感性を生かした逸品を続々と発表し、世界中に多くのファンを獲得している。
She was born in Tokyo in 1985. Having finished Tama Art University, she joined in Tsuge company in 2012. She studies under Fukuda. She has presented the masterpiece using her own sensitivity quickly and gained fans around the world since she debuted.

新たなパイプを制作するときは、「こんなデザインに挑戦してみたい」という発想から始まり、ブライヤーと対話をしながら形にしていくというのが菊池の制作スタイルだ。また、デザイン考案のため、トレンド傾向はもちろん、他分野の芸術に触れることも欠かさない。

「海外作家の作品を見たり、違う分野の芸術を参考にしたり。展示会や美術館に行ってイメージを膨らますこともあります。福田さんに教わったことを活かしつつ、違うアプローチもして、新しいものを作っていきたいです」

常に新鮮なパイプを生み出そうとするその想いこそ、菊池が人気作家として活躍する秘訣なのかもしれない。

イケバナ作家として活躍するようになって7年、“フリーハンドパイプ”を手がけることの面白さをこう語る。

「デザイナーと職人、どちらも自分でできるところが面白いです。いろいろなデザインに挑戦できるし、職人としての細かな正確さや、腕を問われる場面もある。大変なこともあるけれど、どちらかだけでは物足りなかったと思いますね」

今後、“イケバナ・ブランド”を守る一人として、どのような名品を生み出していくのか。国内はもちろん世界のパイプ愛好家が、その活躍を楽しみにしている。

「シッターラフトップ」 Sitter Rough Top
ブライヤー本来の荒れを活かした、ダイナミックなフォルム。ボウルにはブライヤーのラフを残し、前にややせり出すようにすることで躍動感を演出。角度によってさまざまな表情を楽しめる。まさに一点物のフリーハンドパイプ。
The original roughening of a briar is utilized for the dynamic shape. It is produced a dynamic feeling by being left roughening of a briar on the bowl and pushed out a little, It is able to enjoy many expression depending on the angle. This is just one-of-a-kind item.

「スリムトマト」 Slim Tomato
薄く仕上げたシャンクと、曲線を描くなめらかなフォルムでエレガントさを表現した、菊池の真骨頂といえる逸品。シャンクを薄く削る工程に苦心したという菊池だが、それを感じさせないほどに優美に作られている。バランスを考慮し、マウスピースはやや長めに設計されている。
The thin shank and the smooth curved shape of body express elegance. This is one-of-a-kind item that can be said Kikuchi’s true value. This is made graceful. The mouthpiece is designed long with considering the balance.

菊池朝美

「パーシャルサンド ホーン」 Partial Sand Horn
美術館で見た彫刻にインスピレーションを受け、制作したという意欲作。本作品は女型として作られ、男型のデザインを対に持つ。ブライヤー本来の素材感の中に、光沢のある美しい木目を流れるようにあしらうことで上品に仕上げた。これまでの菊池の作品とは一線を画すデザイン。エッジを効かせたシャンクも印象的。
She made the ambitious work when she got inspired by a sculpture at a museum. This work is made as a female and it has a male design in pairs. This is finished elegantly by garnishing shiny and beautiful grain like flowing in its own texture of a briar.

Asami Kikuchi is a craftsman making a free-hand pipe IKEBANA with Fukuda. She joined in Tsuge company in 2012. She majored in design at an art school. She was new to make it, but she made her works while studying techniques under Fukuda. She gradually increased the number of it and debuted as a creator of IKEBANA just in a year after joining in the company. The pipe made by her have stamp of “IKEBANA KIKUCHI”. “When I made it first time, to be frank I was happy. Though I can’t do it at my pleasure many time, it’s fun. Also I’m really happy when I can make a good piece of work. I think it’s suitable for me.” When Fukuda instructed her, he told it was important “how to keep a balance” of the beautiful flowing line including the angle between a bowl and a shank and the length of a mouthpiece. The more simple the shape is, the more the image is changed absolutely by a difference of a few millimeters. It is beautiful from any angle and reflected her feeling in details. Most handmade pipes are normally big, but a lot of pipe made by Kikuchi is small and has a reputation for usability. It has many fans at home and abroad, and it’s so popular that it sell out right away every time it is completed. When she makes a new model, she starts from her idea “I want to try the design like this.” And she shapes it while talking with a briar. That is Kikuchi’s product style. She also says “I sometimes check the works of forign artists and reference the art in a different field. Also I go to an exhibition and a museum to blow up my image. While utilizing what I learned under Fukuda, I want to try an approach from various angle and make a new model.” Such a deire may be the key to succeed as a popular creator. It has been 7 years since she succeed as a creator of IKEBANA. She says “It is interesting for me to become both a designer and a craftsman. I can try to design variously but there is a scene to be evaluate the fine accuracy as a craftsman and the ability. I think I have a lot of difficulties but I’m unsatisfied with either of them,” Pipe lovers around the world are looking forward to what kind of work she produce as one to succeed “IKEBANA-brand” in future.

整然とした印象の工房。
It is the inside of the workshop impressed sysyematically.

上／パイプ製作を行う女性スタッフ。
下／フリーハンドパイプ「IKEBANA」の制作を手がける福田。
The top / female staff making a pipe
The under / Fukuda produces free-hand pipe "IKEBANA".

工房レポート

女性の職人も大活躍！ 工房の新たな動き

世界へ向けてより良いものを発信していくため、製作環境を整えながら、新しい取り組みを続ける柘製作所。
その工房では新商品の開発にも注力し、未来へ向けた革新を進めようとしている。

ワンランク上の商品が作れるように

柘製作所の工房では、現在30～80代の12名の職人とスタッフが在籍。各人が高い技術と豊かな個性を発揮しながら、月約100本もの商品を世に送り出している。

2年程前からは、出荷や流通業務を担っていた女性スタッフ３名が、既存メンバーの指導のもと技術を習得し、パイプ製作に加わるようになった。現在では一職人として、作り出しから最終の仕上げや磨き作業まで一貫して手がけている。作品の品質を保つため、それぞれに担当のパイプが決まっており、なかには、ほとんど機械に頼ることなく一から作り出すモデルもあるそうだ。

女性職人たちの目覚しい活躍について、工場長・斎藤はこう語る。

「常に根気強いし、作業の一つ一つがとにかく丁寧で繊細。その活躍もあり、柘の商品は良いと自信を持って言える、"ワンランク上の商品"を製作する土俵が整ったように感じています」

多彩なアイデアで優れた新商品を生み出す

今年に入り、工房では新商品の製作にも意欲的に取り組んでいる。そのなかで、より良いものを生み出していこうと新たに始めたのが、"工場会議"だ。これは、毎週木曜日に会議の時間を設け、工房に携わる全スタッフが集まり、デザインのアイデアを出し合うというもの。さまざまな視点の意見を取り込み、それを形にすることで、革新的な商品の開発を実現している。

また、数年前に導入した、なめらかな曲面を成形する大型のベルトサンダーやコンピューター制御による切削加工機といった新設備も、フル稼働しながらその製作を支えているという。

「柘のパイプをたくさん集めてくださっているコレクターの方々にも喜んでいただけるように、新たな商品を積極的に作っていきたいと考えています」と斎藤。

さらに最近では、新しい取り組みとして、プロダクトデザイナー・吉田眞紀氏デザインによるステッキの制作もスタートした。一般的なステッキの常識にとらわれない、スタイリッシュなデザインが特徴である。今後、喫煙具以外のプロダクツ製作も活発になりそうな気配だ。

長年積み上げてきた伝統はそのままに、新たな挑戦を続けることで、さらなる進化を遂げている柘製作所。魅力的かつ革新的な商品が、今後も次々と生み出されていくだろう。

新たに製作が開始されたステッキ。メンズ、ウィメンズどちらのデザインも展開している。
The cane has been started to produce newly. It is developed for both men and wemen.

柘製作所で活躍する職人の方々。
The craftsmen in Tsuge company.

Tsuge company focus to development a new item in the workshop and try to renovate for the future.

To make a higher-grade product

There are 12 craftsmen and staff in their 30s to 80s now in the workshop of Tsuge company. Each person produces about 100 products in a month while demonstrating their technique and rich personality.
3 female staff responsible for shipping and distribution learned techniques under the direction of current employees.
They consistently engage in from making to final finishing and polishing as one of craftsman now. They are responsible for making a separate model of pipe to keep the quality of works. Some of them are made by hand from scratch without relying on a machine.
The factory manager Saito tells about a remarkable performance of female craftsmen. "They are always patient and make every work politely and delicately. Because of their performance, we can say with confidence the product in Tsuge is good. I feel it has been regulated the environment to make "a product of higher-grade".

To make a cool product with various ideas

They make new products ambitiously in the workshop this year. Even among those they start "factory meeting" anew to make products better. They set up the meeting on every Thursday. All staff taking part in the workshop get together and share ideas of design at the meeting. They realized to develop innovate products by taking in opinions in various view and giving it shape. Also the production is supported at full capacity by new equipments such as a large belt sander for forming smooth curved surface and a computer controlled cutting machine. Saito says "We try to make new products positively to give delight to collectors who collect many pipe of Tsuge."

Additionally they recently started to produce the cane designed by the product designer Maki Yoshida as a new effort. The characteristic of it is the stylish design not restricted by conventional cane. The making products except for smoking accessory is about to brisked up in future. Tsuge company undergo continuous improvement by continuing to take on new challenges while leaving the tradition built up for a long time as it is. The attractive and the innovative products will be created one by one in future.

パイプ作家　ヨハネス（デンマーク）

パイプ作家　トム・エルタン（デンマーク）

パイプ作家　ベンウィック（スウェーデン）

パイプ専門店ニコライとトム（コペンハーゲン）

ロシア代理店　アレクセイ

ロシア代理店　レフ

パイプ作家　アレックス＆ヴェラ（米国）

パイプコレクター　ヨーク＆ガビー（ドイツ）

オリファント・シガー　トーマス（オランダ）

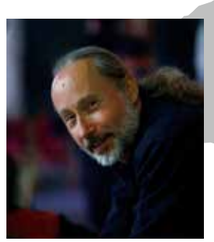
コールハス社長　アダムとダニエル

パイプ作家　後藤（日本）

パイプ作家　ジェフ・アラン（米国）

スモーキングパイプドットコム　シェーン（米国）

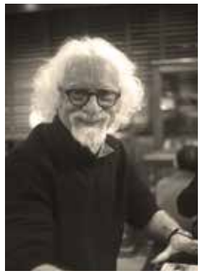
シャコム　アントワン（フランス）


パイプ作家　ステファン（ドイツ）

たばこ店オーナー　リム（マレーシア）

マレーシア代理店　ジョーンズ＆フランシス

パイプ作家　ジェイティ・クック（米国）


パイプ作家　マリオ（イタリア）

アスコルティ社　ロベルト＆シルビア（イタリア）

ダンたばこ　マリア（ドイツ）

レザー職人　クラウディオ（イタリア）

ブライヤーカッター　クラウディオ（イタリア）

ブライヤーカッター　マキス（ギリシャ）

WORLD WIDE 見聞録

アメリカ、ヨーロッパを始め、ロシア、東南アジアまで
ワールドワイドに展開する柘製作所のビジネス。
世界のトップブランドや小売店との長年にわたる
厚いパートナーシップこそ TSUGE の財産だ。浅草から世界へ ──。
TSUGE は今日も世界を駆けめぐる！

パイプ作家　トム・エルタン（デンマーク）

In the Street for Smoker

PIPE

パイプ

ツゲ・キャッツアイ TSUGE CAT'S EYE

NEW

特殊形状のマウントを持ったパイプ。キャッツアイ型の落とし込みとラウンド型の接面を持つマウントをボウルに組み込むことは非常に難しく、高い技術力を誇る柘製作所ならでは。流線的なダニッシュシェイプと複雑なはめあいのマウントで美しい曲線美を追求している。マウントにはイタリア製の上質なマーブルアクリルを使用。スムースには上品なホワイトマーブル、サンドにはシックなアンバーカラーのマウントがついている。

This is the pipe with the special shape mount. It is very difficult to conbine cat's eye mount and the bowl with round surface to adhere. It is unique to Tsuge boasting a high technique. They strive for a graceful curve with streamlined Danish shape and the mount inserted intricately. They use the high-quality marble acrylic from Itary for a mount, the elegant white marble for a smooth and the chic amber-colored mount for a sand.

01 ツゲ・キャッツアイ・606 スムース
#40680　¥30,000+税
TSUGE CAT'S EYE 606 SMOOTH

02 ツゲ・キャッツアイ・606 サンド
#40681　¥25,000+税
TSUGE CAT'S EYE 606 SAND BLAST

ダニッシュパイプの伝統を受け継ぐブランデーグラス型。
●共通サイズ（約）：全長124mm×高さ43mm
火皿径21mm

This pipe is in the model of a brandy glass carrying on the traditional of Danish pipe.

03 ツゲ・キャッツアイ・607 スムース
#40682　¥30,000+税
TSUGE CAT'S EYE 607 SMOOTH

04 ツゲ・キャッツアイ・607 サンド
#40683　¥25,000+税
TSUGE CAT'S EYE 607 SAND BLAST

手の収まりがよく使いやすいスワン型。
●共通サイズ（約）：全長123mm×高さ52mm
火皿径21mm

This pipe is in the shape of a swan.
It fit in hand and it is easy to use.

クルクール
#77745　¥1,600+税
KULU COOL

らせん構造によりフィルターの煙道が約4倍になる。9mmダボ用。一般的な9mmフィルターのようにタールやジュースを吸着するわけではない。煙道を長くすることによって一般的な大きさのパイプでチャーチワーデンを使っているようなクールスモーキングを味わうことができる。
●サイズ（約）：全長36mm×径8mm

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

ツゲ・スパイダー TSUGE SPIDER

NEW

究極の高機能パイプ。ブラックスパイダーが刻印されたボウル底部のアルミ部は、内部に空間がある。その空間にたばこを詰めてフィルター代わりにする。着火後の余分な水分やタールをここで吸着させる。着火後、最初から最後まで香喫味を損なわないで喫煙できる。ボウルの底面にはキャップがある。そのキャップをボウルトップにも装着することができる。

底部にはスパイダーのメダル。

タンブラー

タンブラーグラスを彷彿させるトッパー形状。
様々な煙草に対応。

01 タンブラー・サンド
#97102　¥12,000+税

02 タンブラー・スムース
#97105　¥12,000+税

●共通サイズ（約）：全長105mm×高さ60mm
火皿径21mm

カクテル

カクテルグラスを彷彿させるテーパー形状。ストレートバージニア系統に適している。

03 カクテル・サンド
#97106　¥12,000+税

04 カクテル・スムース
#97103　¥12,000+税

●共通サイズ（約）：全長125mm×高さ67mm
火皿径20mm

ロック

ロックグラスを彷彿させるチャビー形状。イングリッシュミクスチャーやキャベンディッシュなどに適している。

05 ロック・サンド
#97101　¥12,000+税

06 ロック・スムース
#97104　¥12,000+税

●共通サイズ（約）：全長114mm×高さ52mm
火皿径24mm

ツゲ・メタルバンブー TSUGE METAL BAMBOO

NEW

日本の伝統的な素材である「竹」。このパイプのマウントはそれをあえて現代的にメタルで再現している。シェイプはシンプルなビリアードで、火皿径はどんなたばこにも合う21mm。シャンクのバンブーの素材はピューターで、その上に各メッキ。バンブーの底はフラットなのでデスクの上などにパイプレストなしでそのまま置くことができる。

"The bamboo" is Japanese traditional material. The mount of this pipe express it with a metal contemporarily on purpose. The shape is in simple billiard type. The diameter of the chamber is suitable for any tobacco. The bamboo ring is pewter with plated. It's bottom is flat so that it can be put on a desk without a pipe rest.

01

2020 記念パイプ

メタルバンブー 301 のオリンピックイヤー限定カラーモデル。色はオリンピックのメダルにちなんで金、銀、銅の 3 カラー。金は 22 金メッキ、銀はロジウムメッキ、銅はピンクゴールドメッキ。それぞれ変色の心配のないメッキを使っているので変わらない輝きを保ち続けられる。

02

03

01 ツゲ・メダルバンブー・金
#40896　¥14,000+税
TSUGE MEDAL BAMBOO GOLD

02 ツゲ・メダルバンブー・銀
#40897　¥14,000+税
TSUGE MEDAL BAMBOO SILVER

03 ツゲ・メダルバンブー・銅
#40898　¥14,000+税
TSUGE MEDAL BAMBOO BRONZE

●共通サイズ（約）：全長150mm×高さ52mm
火皿径21mm

04

04 ツゲ・メダルバンブー 301
#40899　¥14,000+税
TSUGE METAL BAMBOO 301

大振りなビリアード。ゆったりとくつろいで吸いたいときに。
マウントは艶消しの金メッキ。
●サイズ（約）：全長150mm×高さ52mm

05

05 ツゲ・メダルバンブー302
#40895　¥14,000+税
TSUGE METAL BAMBOO 302

スリムなビリアード。軽いのでずっとくわえたままで楽しめる。
マウントは艶消しの金メッキ。
●サイズ（約）：全長154mm×高さ50mm

ツゲ・ザ・テイスティング TSUGE THE TASTING

柘製作所入魂のパイプ。パイプとたばこの関係を綿密に調べ上げた結果生まれたのが「テイスティングパイプ・シリーズ」。このシリーズ、外国で行われているパイプたばこのテイスティングと、柘製作所が長年培ったパイプとたばこの関係性の研究を組み合わせた結果誕生した。パイプはあくまでもたばこを喫煙する道具。その道具によってたばこを選ぶことや、喫煙方法の違いでたばこの持つ味わいが変わってくる。吸い口はエボナイトの質感に近いソフト・アクリル樹脂を使用。

Enthusiastic pipes. These pipes were born as a result of closely investing the relationship between pipes and tobaccos. This range was born from the extensive exprience of Tsuge and tasting of overseas' company . The flavors of tobaccos change due to the difference in tobacco and smoking methods you choose. The mouthpiece is made from soft-acrylic resin close to the texture of ebonite.

06

06 テイスティングパイプ サンド21
#40892　¥6,800+税
TASTING PIPE SAND BLAST 21

パイプ喫煙で火皿直径21ミリのパイプは万能選手的存在。柘製作所に輸入されるすべてのパイプたばこはこのパイプで試喫する。ちなみにソラーニを開発したヨーロッパの伝説的なブレンダーのウイル氏自作の試喫パイプは、全てこの火皿直径が２１ミリサイズ。また内部スペックも同一。フレイクを喫煙する場合は、よく揉み解してから詰め込むのがベスト。
スペック：火皿径21mm／深さ41mm／重さ約40g
●サイズ（約）：全長152mm×高さ49mm

ツゲ・カーボンカッター 21ミリ
#77593　¥1,000+税
火皿の直径21ミリから23ミリまでのパイプに対応。
●サイズ（約）：長さ65mm×幅39mm

07

07 テイスティングパイプ サンド16
#40893　¥6,800+税
TASTING PIPE SAND BLAST 16

細刻みのパイプたばこ、また手巻き用のたばこに適応。しかし、刻み幅の広いものや、ブロードカット等はたばこミキサーを使い、よくたばこを砕いてから火皿に詰めること。フレイクを喫煙する場合は火皿の直径に合わせて折りたたんで喫煙する。このような細くて背の高いボウルを持ったビリアードはトッパーと呼ばれている。また、軽量なのでフェザーウェイトなどとも呼ばれている。
スペック：火皿径16mm／深さ45mm／重さ約25g
●共通サイズ（約）：全長195mm×高さ26mm

ツゲ・カーボンカッター 16ミリ
#77592　¥1,000+税
火皿の直径17ミリ～18ミリに対応。刻み幅の狭いパイプタバコやシャグタバコを喫煙するパイプに使用。
●サイズ（約）：長さ69mm×幅34mm

08

08 テイスティングパイプ サンド23
#40894　6,800+税
TASTING PIPE SAND BLAST 23

刻み幅の広いパイプたばこブロードカット用。また、ラタキア入りのフル・ストロングのイングリッシュミクスチャーを煙量豊かに喫煙したいスモーカーに最適。また、たばこの湿りっ気の高いウェットタイプのものは、ドロー（吸い込み）とブロー（吹き込む）を一対一の割合で喫煙すること。フレイクの場合は「しなしな」になるまでよく揉み解してから火皿に詰めること。
スペック：火皿径23mm／深さ41mm／重さ約50g
●サイズ（約）：全長148mm×高さ46mm

ツゲ・カーボンカッター 23ミリ
#77594　¥1,000+税
ダンヒルのパイプでいえばODA等にあるジャイアンツパイプ用。
●サイズ（約）：長さ65mm×幅41mm

使い方のヒント

1. ファインカット以外の同一たばこをサイズ違いの３本に詰めて喫煙しその違いを調べる。
2. たばこの刻み幅を見てパイプを選ぶ。
3. 次に買うパイプの火皿直径を前もって調べて試験喫煙する。
4. 葉巻喫煙で短くなった時はパイプに詰めて喫煙。コロナはテイスティング・16。リングゲージが53以上の葉巻はテイスティング・21を使うことができる。
5. テイスティング・23のパイプにカーボン層を厚さ幅1ミリつけて、火皿径を２１ミリにして喫煙。これは火皿内部にカーボンが無いと安心できないスモーカーへ。

柘製作所謹製「蒔絵四季花木紋様組」 TSUGE URUSHI BOTANICAL FOUR SEASONS

柘製作所と、漆工芸の工房「会津･布分」とのコラボレーションから生まれた伝統美あふれる逸品。1929年にダンヒルが並木製作所に依頼し、国光会の漆芸家が万年筆、懐中時計、喫煙具に蒔絵を施した作品に、敬意を表して作られたシリーズである。シャンクまで一体感のある漆黒に塗り上げ、ボウルには蒔絵作家の小松茂夫が日本の四季を表現した植物を描いている。さらに、くずし文字で「しげお」の銘を入れて仕上げている。

This superior series full of traditional beauty was collaborated by Tsuge and a Japanese lacquer craft workshop Aizu Nunobun. The series was made to pay their respect to the works by Namiki, created by the request of Dunhill in 1929. The lacquer work artists of Kokkokai applied lacquer (maki-e) on those works such as fountain pens, pocket watches, and smoking goods. Deep black color is applied even to the shank and brings a sense of unity to the pipe. The maki-e artist Shigeo Komatsu painted plants which represent the four seasons of Japan on the bowl.

01

01 蒔絵・桜花爛漫（おうからんまん）
#40850　¥30,000+税
TSUGE SAKURA

「桜吹雪が隅田川、鏡に映す花筏」。桜は下に向かって咲き、その艶やかさを我々に誇るが如く。満開の桜から葉桜へと美しく散りゆく様を表現し、桜花の儚くも短い一生が読み取れる作品。
●サイズ（約）：全長155mm×高さ46mm　火皿径21mm　拭き漆

"A shower of cherry blossoms falls on the Sumida River and a flower raft is reflected in the mirror." Sakura blooms facing downward to boast its glamorous beauty to us. A brief life of cherry blossoms is portrayed on the pipe by describing the flower in full bloom and the falling flower with young leaves.

蒔絵作家プロフィール
小松　茂夫
福島県会津若松市生まれ。蒔絵師・日展作家　照井蔵人氏に師事。会津工芸新生会理事、会津漆器協同組合会員、会津デザイン研究会会員。

02 蒔絵・花菖蒲（はなしょうぶ）
#40851　¥30,000+税
TSUGE IRIS

19世紀、松平定朝が品種改良し生まれた傑作「霓裳羽衣（ゲイショウウイ）」を金蒔絵で表現。菖蒲には「勝負に勝」の意もあり、江戸時代には着物の紋から小物にまで広く使われた文様であった。
●サイズ（約）：全長155mm×高さ46mm　火皿径21mm　拭き漆

"Geisho-Ui,"a masterpiece of iris bred by Sadatomo Matsudaira In the 19th century is described on the pipe. Iris was a widely used design for various items including kimono and small goods in the Edo era as it means"winning."

02

03

03 蒔絵・妻恋草紅葉（つまこいぐさもみじ）
#40852　¥30,000+税
TSUGE MAPLE LEAF

紅葉の文様は、1930年代から1960年代に国光会が手掛ける喫煙具や万年筆に使われ、日本の漆芸を国際的に知らしめた。金と朱で描かれた紅葉が漆黒に映え、控えめに絢爛さを表現している。
●サイズ（約）：全長155mm×高さ46mm　火皿径21mm　拭き漆

The maple leaf pattern was used for smoking goods and fountain pens created by Namiki from the 1930s to 1960s, by which the Japanese lacquer works was recognized by the world. Maple leaves in gold and vermilion are highlighted in deep black and moderately express the gorgeousness.

04 蒔絵・八峯の椿（やつをのつばき）
#40853　¥30,000+税
TSUGE CAMELLIA

日本の冬を象徴する椿は、江戸時代に高貴な人々から庶民に至るまで愛された花。720種もの椿が描かれている『椿花図譜』（江戸時代前期）から印象的な「小町大輪」を選び、色鮮やかに描いた。
●サイズ（約）：全長155mm×高さ46mm　火皿径21mm　拭き漆

Camellia represents the Japanese winter and was loved by people of all ranks in the Edo era. Komachi Tairin is selected as motif for the pipe, taken from the book published in the early Edo era containing paintings of 720 kinds of camellia.

04

ツゲ･トウキョウ･アーミー　TSUGE TOKYO ARMY

2003年、柘製作所の海外輸出用として「和風テイスト」をコンセプトに開発されたシリーズ 。軽量化のために極限まで絞り込み、シャンクには根竹を使用。全てのシェイプはセッター仕様にするため厳密な重量計算をしている。ブライヤーや根竹は経年変化していくが、特に根竹は煙や手脂により味わい深い琥珀色に変わる。また根竹の強度を高めるために、シャンクエンドフェイスにはブラックアクリルの補強リングが埋め込まれている。

TSUGE TOKYO ARMY was developed for the purpose of overseas export under the concept of"Japanese taste". The weight is trimmed to the limit with bamboo stem used for the shank. In order to make all shapes the setter style, the weight is rigorously calculated. Briar and bamboo stem vary across the ages, but especially the bamboo stem exhibits tasteful deep amber glow created by smoke.To strengthen the bamboo stem, a black acrylic reinforced ring is mounted at the shank end face.

01

02

03

04

05

06

01 ツゲ・トウキョウ・551
サンドブラスト
#40707　¥23,000+税
TSUGE TOKYO 551 SAND BLAST

02 ツゲ・トウキョウ・551・スムース
#40706　¥28,000+税
TSUGE TOKYO 551 SMOOTH

弥生時代の土器の壷をモチーフにしたシェイプ。ペアー型のボウルは、フットに向かって緩やかなS字曲線を描く。ボウルと吸い口を外して持ち運べるため屋外でも活躍。紀州産の根竹の自然な風合いを生かしたスムースと、ツートーンフィニッシュのサンドブラストの2タイプ。
●共通サイズ（約）：全長166mm×高さ56mm　火皿径20mm

This model was designed in the motif of clay pots in the Yayoi Era. The bowl of the pear style pipe makes the S-curve toward the foot. The shaft is designed to accentuate a natural texture of bamboo root from the Kishu area in Japan.

03 ツゲ・トウキョウ・552
サンドブラスト
#40709　¥23,000+税
TSUGE TOKYO 552 SAND BLAST

04 ツゲ・トウキョウ・552・スムース
#40708　¥28,000+税
TSUGE TOKYO　552 SMOOTH

イスラエルのパイプクラブの初代メンバーズパイプとなったモデル。咥えていても重さを感じさせないほど軽量で、喫煙中の灰もこぼれにくい設計。ボウルの中央部が極僅かに細くなっているハーフベントのポーカー型。柘製作所の職人達の繊細かつ高度なテクニックが発揮されている。スムースとサンドブラストの2タイプ。
●共通サイズ（約）：全長160mm×高さ56mm　火皿径20mm

This model became the first members' pipe for a pipe club in Israel. This pipe is light and easy-to-use, with no ashes flowing out during smoking, and has the half bent poker pipe style with a bowl slightly thin in the middle.

05 ツゲ・トウキョウ・553
サンドブラスト
#40711　¥23,000+税
TSUGE TOKYO 553 SAND BLAST

06 ツゲ・トウキョウ・553・スムース
#40710　¥28,000+税
TSUGE TOKYO 553 SMOOTH

ボウルはダブリンのセッター。ストレートシャンクを浮かせて立たせるために、ボウル全体を緩やかなカーブでデザインし、フットのカットアングルを大胆に前傾させている。さらにフットの平面出しを綿密に計算し、絶妙な重量バランスを確保。スムースとサンドブラストの2タイプ。
●共通サイズ（約）：全長168mm×高さ55mm　火皿径20mm

The bowl is a Dublin setter. In order to make the shank stand without touching the bottom, the bowl is design to be slightly curved as a whole and cut on the foot in the bold angle so as to lean forward.

ツゲ・バンブー TSUGE BAMBOO

地中海沿岸に生育しているブライヤーの根瘤と日本の紀州産根竹で作られている。根竹の直径はまちまちなのでシャンクや吸い口の擦り合わせはすべて手作業で行われる。バンブーパイプで9ミリフィルター仕様は非常に珍しい。
TSUGE ORIGINAL PIPE series is made of root of briar from the Mediterranean regions and bamboo stems from the Kishu region in Japan. Since a diameter of each bamboo stem varies, adjustment of a shank or a mouthpiece needs to be done entirely by hand. The 9 mm filter is very rare for a bamboo pipe.

01 ツゲ・G9・バンブー・ストレート・サンド
#45355　¥18,000+税
TSUGE BAMBOO STRAIGHT SAND BLAST

02 ツゲ・G9・バンブー・ストレート・スムース
#45354　¥22,000+税
TSUGE BAMBOO STRAIGHT SMOOTH

一名 "ステッキバンブー" と呼ばれる太い根竹を使用。柘製作所の根竹シリーズの中で一番径が大きく、その迫力あるフォルムは存在感あるパイプとなっている。
●共通サイズ（約）：全長140mm×高さ51mm　火皿径21mm
This model is made from the thick bamboo root. This is the biggest model from the Bamboo Series.

03 ツゲ・G9・バンブー・ハーフベント・サンド
#45361　¥18,000+税
TSUGE BAMBOO HALFBENT SAND BLAST

04 ツゲ・G9・バンブー・ハーフベント・スムース
#45360　¥22,000+税
TSUGE BAMBOO HALFBENT SMOOTH

一名 "ステッキバンブー" と呼ばれる太い根竹を使用。柘製作所の根竹シリーズの中で一番径が大きく、その迫力あるフォルムは存在感あるパイプとなっている。
●共通サイズ（約）：全長143mm×高さ50mm　火皿径21mm
This model is made from the thick bamboo root. This is the biggest model from the Bamboo Series.

05 ツゲ・バンブー・ストレート・サンド
#40451　¥16,000+税
TSUGE BAMBOO STRAIGHT SAND BLAST

06 ツゲ・バンブー・ストレート・スムース
#40450　¥20,000+税
TSUGE BAMBOO STRAIGHT SMOOTH

ミディアムサイズのボウルに、紀州産の根竹をマウントしたストレートシャンクのパイプ。吸い口はエボナイト。スムースとサンドの2タイプ。
●共通サイズ（約）：全長146mm×高さ48mm　火皿径21mm

07 ツゲ・バンブー・ハーフベント・サンド
#40453　¥16,000+税
TSUGE BAMBOO HALFBENT SAND BLAST

08 ツゲ・バンブー・ハーフベント・スムース
#40452　¥20,000+税
TSUGE BAMBOO HALFBENT SMOOTH

バンブーパイプの定番、ミディアムサイズのハーフベント。シンプルで完成されたシェイプが特徴だ。紀州産の根竹を接着し、ボウルとの合わせ部分に特殊な素材のワッシャーを挟み込み、接着強度を高めている。吸い口はエボナイト。スムースとサンドの2タイプ。
●共通サイズ（約）：全長146mm×高さ49mm　火皿径21mm
This model is a standard medium-sized half bent.

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

ツゲ・加賀 TSUGE KAGA

1980年初頭、柘製作所が欧米向け輸出用パイプとして作ったシリーズパイプ。加賀シリーズの特徴の一つに、天才パイプ作家ヨーン・ミッケが考案した「二段ダボ・システム」を採用している。一見アーミーのように見えるが、通常のダボ・システムの構造を持つパイプ。
Tsuge developed this model for the purpose of export to Europe in the early 1980s. One of the key characteristics of this pipe is dual tenon system devised by the genius pipe craftsman Jöhn Micke. It looks like an army pipe but has a normal tenon system.

01 ツゲ・ミズキ・943・サンド
#40316　¥13,000+税
TSUGE MIZKI 943 SAND BLAST

02 ツゲ・ミズキ・943・スムース
#40313　¥18,000+税
TSUGE MIZKI 943 SMOOTH

ブライヤーの原料の中でも「プラトゥ」と呼ばれる最高級材料を使用。ボウルトップはブライヤー根塊の外側の凹凸を生かした作り。別名ラフトップともいう。吸い口はシャープなエッジが入っている。吸い口はエボナイト製。
●共通サイズ（約）：全長135mm×高さ50mm　火皿径19mm
The finest briar material, "plateaux," is used for this model. The bowl top accentuates a touch of chopped wood and the sharp edge is made over the ebonite mouthpiece.

03 ツゲ・G9・加賀・902・サンドブラスト
#45357　¥14,000+税
TSUGE KAGA 902 SAND BLAST

04 ツゲ・G9・加賀・902・スムース
#45356　¥19,000+税
TSUGE KAGA 902 SMOOTH

ボウルのシェイプは朝顔形の上開き。フット部は丸めてありデスクに置くときはパイプレストが必要。
●共通サイズ（約）：全長131mm×高さ40mm　火皿径20mm
The shape of this bowl resembles a Morning Glory. Because it' s foot is rounded, you will need a pipe rest if you want to place it nicely on your table.

05 ツゲ・G9・加賀・901・サンドブラスト
#45353　¥14,000+税
TSUGE KAGA 901 SAND BLAST

06 ツゲ・G9・加賀・901・スムース
#45352　¥19,000+税
TSUGE KAGA 901 SMOOTH

シェイプは小型ボルケーノ（火山）。フット部がフラットになっているのでセッターとして使える。喫煙時、手軽にデスクの上に置くことができる。
●共通サイズ（約）：全長131mm×高さ34mm　火皿径20mm
The shape of this pipe resembles a small volcano. The foot of the pipe is flat making it easy to put on a desk.

07 ツゲ・G9・加賀・904・サンドブラスト
#45359　¥14,000+税
TSUGE KAGA 904 SAND BLAST

08 ツゲ・G9・加賀・904・スムース
#45358　¥19,000+税
TSUGE KAGA 904 SMOOTH

典型的なダニッシュシェイプ。シェイプとしてはエッグとスワンの中間的な形状。ボウルトップのリムは細く立ち上がり、見た目の軽快さを表現。
●共通サイズ（約）：全長125mm×高さ44mm　火皿径20mm
This model has the classic Danish shape, resembling a swan. The bowl's rim stands up, making it look light.

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

ツゲ・メタルシリーズ TSUGE Metal Series

柘製作所の定番タンカード型パイプ。使われているアルミ部品はすべて6000番台のソリッド・インゴットからの削り出し。サンダーストームのシールドも曲げ加工で作ったものではない。
TSUGE Metal series is standard pipe shape. All aluminum parts of pipes are crafted by 6000 series aluminum solid ingots.

ツゲ・G9サンダーストーム TSUGE G9 THUNDERSTORM

9mmFILTER

ツゲ・G9
サンダーストーム・ゴールド
TSUGE G9
THUNDERSTORM GOLD
#45325　¥22,000+税
●サイズ（約）：全長133mm×高さ55mm
火皿径21mm

風防付タンカード。屋外用パイプ。ブライヤーボウルを取り巻いている、アルミ合金のシールドは簡単に上下する仕掛けになっている。風向きの方向にシールドを立ち上げることができる。着火時はシールドをボウルと同じ高さにする。着火後、シールドを持ち上げると風除けの壁ができる。吸い口を外すときはシャンクを握って外すこと。ボウルはブライヤー。

9mmFILTER

ツゲ・G9
サンダーストーム・シルバー
TSUGE G9
THUNDERSTORM SILVER
#45326　¥22,000+税
●サイズ（約）：全長133mm×高さ55mm
火皿径21mm

9mmFILTER

ツゲ・G9
サンダーストーム・ブラック
TSUGE G9
THUNDERSTORM BLACK
#45324　¥22,000+税
●サイズ（約）：全長133mm×高さ55mm
火皿径21mm

1、シールドを持ち上げると風除け（ウインドプルーフ）になる。
2、シールドを回転させることができるので、風の方向に壁を設けることができる。
3、分解可能パイプ。分解して掃除を徹底的にすることができる。

ツゲ・サンダーストーム

ツゲ
サンダーストーム・ゴールド
TSUGE
THUNDERSTORM GOLD
#45318　¥20,000+税
●サイズ（約）：全長141mm×高さ44mm
火皿径16.5mm

ツゲ
サンダーストーム・シルバー
TSUGE
THUNDERSTORM SILVER
#45319　¥20,000+税
●サイズ（約）：全長141mm×高さ44mm
火皿径16.5mm

ツゲ
サンダーストーム・ブラック
TSUGE
THUNDERSTORM BLACK
#45317　¥20,000+税
●サイズ（約）：全長141mm×高さ44mm
火皿径16.5mm

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

ツゲ・G9・ヨロイ TSUGE G9 YOROI

パイプとしてブライヤーと金属の融合が不自然さを感じさせない、"近未来型パイプ" と言って差し支えないモデル。ブライヤーボウルのトップのリムと底面、シャンクにアルミ合金を使用。アルミパーツは極小リベットで固定させた。アルミ合金のシャンクはボウル内部にヘリサートで完全に固定させている。ヘリサートはブライヤーとアルミパーツの異質素材の結合には絶対に必要な仕事だ。吸い口との結合部はアーミープッシュ。

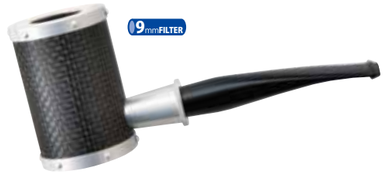
クリミア戦争時に生まれたアーミープッシュ
ピーターソンで有名なアーミースタイルのパイプ。このシステムは「アーミープッシュ」と呼ばれている。シャンク側のテーパーと、差し込む吸い口側とのテーパーが同角度になっている。アーミーの特徴は引っ張り応力には強いが、捩り応力に弱い。また衝撃負荷にも弱い。通常のパイプスモーキング時では引っ張り応力さえ強ければ問題ないことは、ベテランスモーカーなら理解できる。

9mmFILTER

ツゲ・G9
ヨロイ・カーボン・ゴールド
TSUGE G9 YOROI CARBON GOLD
#45334　¥22,000+税
●サイズ（約）：全長135mm×高さ57mm
火皿径21mm

9mmFILTER

ツゲ・G9
ヨロイ・ブラック
TSUGE G9
YOROI BLACK
#45331　¥18,000+税
●サイズ（約）：全長135mm×高さ57mm
火皿径21mm



9mmFILTER

ツゲ・G9
ヨロイ・カーボン・シルバー
TSUGE G9 YOROI CARBON SILVER
#45333　¥22,000+税
●サイズ（約）：全長135mm×高さ57mm
火皿径21mm

9mmFILTER

ツゲ・G9
ヨロイ・ゴールド
TSUGE G9
YOROI GOLD
#45330　¥18,000+税
●サイズ（約）：全長135mm×高さ57mm
火皿径21mm

9mmFILTER

ツゲ・G9
ヨロイ・スムース
TSUGE G9
YOROI SMOOTH
#45332　¥18,000+税
●サイズ（約）：全長135mm×高さ57mm
火皿径21mm

ツゲ・メタルタンカード ブライヤー TSUGE METAL TANKARD BRIAR

日常使いからお洒落なシーンまで幅広く使えるデザイン。アーミープッシュの吸い口はエボナイト製。ブライヤーのスムース仕上げと、ブラック・サンドブラスト加工を施した2タイプ。
●共通サイズ（約）：全長140mm×高さ50mm
火皿径19.5mm

ツゲ・メタルタンカード
ブライヤー・スムース
TSUGE METAL TANKARD BRIAR SMOOTH
#45310　¥15,000+税

ツゲ・メタルタンカード
ブライヤー・サンドブラスト
TSUGE METAL TANKARD
BRIAR SAND BLAST
#45311　¥13,000+税

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

ツゲ・G9・メタル・ブロウフィッシュ　TSUGE G9 METAL BLOWFISH

ショートスモーク用パイプ。たばこは比較的、刻み幅の広めなシャグ。また、刻み幅の狭いパイプたばこや乾き目のバージニア、もちろん、甘いキャベンディッシュでもいい。ボウル側面両サイドはアルミ合金。システムはアーミープッシュ。吸い口を外すときはボウルとシャンクを握って外すこと。ボウルはプライヤー。

ツゲ・G9・メタル ブロウフィッシュ・シルバー
TSUGE G9 METAL BLOWFISH SILVER
#45342　¥16,000+税
●サイズ（約）：全長133mm×高さ42mm
火皿径20mm

ツゲ・G9・メタル ブロウフィッシュ・ゴールド
TSUGE G9 METAL BLOWFISH GOLD
#45341　¥16,000+税
●サイズ（約）：全長133mm×高さ42mm
火皿径20mm

ツゲ・G9・メタル ブロウフィッシュ・ブラック
TSUGE G9 METAL BLOWFISH BLACK
#45340　¥16,000+税
●サイズ（約）：全長133mm×高さ42mm
火皿径20mm

ツゲ・メタル・ブロウフィッシュ　TSUGE METAL BLOWFISH

ツゲ・メタル ブロウフィッシュ・シルバー
TSUGE METAL BLOWFISH SILVER
#45316　¥13,000+税
●サイズ（約）：全長108mm×高さ28mm
火皿径13mm

ツゲ・メタル ブロウフィッシュ・ゴールド
TSUGE METAL BLOWFISH GOLD
#45315　¥13,000+税
●サイズ（約）：全長108mm×高さ28mm
火皿径13mm

ツゲ・メタル ブロウフィッシュ・ブラック
TSUGE METAL BLOWFISH BLACK
#45314　¥13,000+税
●サイズ（約）：全長108mm×高さ28mm
火皿径13mm

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

ツゲ・G9・ザ・ローレット・アーミー　TSUGE G9 THE ROULETTE ARMY

ツゲ・G9・ザ・ローレット

ツゲ・G9・ザ・ローレット スムース
TSUGE G9 THE ROULETTE BRIAR SMOOTH
#45350　¥18,000+税
●サイズ（約）：全長131mm×高さ60mm
火皿径21mm

ツゲ・G9・ザ・ローレット サンドブラスト
TSUGE G9 THE ROULETTE BRIAR SAND BLAST
#45351　¥18,000+税
●サイズ（約）：全長131mm×高さ60mm
火皿径21mm

ショートスモーク用パイプ。たばこは比較的、刻み幅の広めなシャグ。また、刻み幅の狭いパイプたばこや乾き目のバージニア、もちろん、甘いキャベンディッシュでもいい。ボウル側面両サイドはアルミ合金。システムはアーミープッシュ。吸い口を外すときはボウルとシャンクを握って外すこと。ボウルはプライヤー。

アルミ合金のベース部にたばこを詰め、フィルター代わりにすることで豊潤な味わいが楽しめる。

イースター・ザ・ローレット

イースター・ザ・ローレット スムース
E-STAR THE ROULETTE BRIAR SMOOTH
#45320　¥11,000+税
●サイズ（約）：全長109mm×高さ50mm
火皿径15mm

イースター・ザ・ローレット サンドブラスト
E-STAR THE ROULETTE BRIAR SAND BLAST
#45321　¥10,000+税
●サイズ（約）：全長109mm×高さ50mm
火皿径15mm

イースター・ザ・システム　E-STAR THE SYSTEM

イースター・ザ・システム・カーボンファイバー
E-STAR "THE SYSTEM" CARBON
#45302　¥22,000+税

安定感のあるフラットフットのセッタータイプ。このパイプはカーボンファイバー、木目を生かしたスムース仕上げのライトブラウンとダークブラウンの3タイプ。カーボンファイバーのボウルトップは、アルミ合金を切削加工したディスクをトルクスビスで固定。このディスクは着火時の高熱の炎からボウルトップを守る。
●共通サイズ（約）：全長155 mm×高さ47mm
火皿径21mm

イースター・ザ・システム・ダークポリッシュ
E-STAR "THE SYSTEM" DARK
#45301　¥10,000+税

イースター・ザ・システム・ライトポリッシュ
E-STAR "THE SYSTEM" LIGHT
#45300　¥10,000+税

ザ・システム・フィルター
#77772　¥300+税
イースター・ザ・システム専用のペーパーフィルター。10本入り。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ80mm

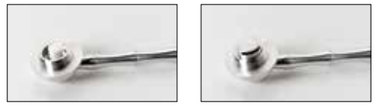
9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

カピートシリーズ CAPITO Series

NEW

柘製作所が手巻きたばこを巻かずに喫えることをコンセプトに開発したシリーズ。ロングセラーのカピートに新たな仲間が加わった。いずれも、フォルムとバランスを見直し、エッジを利かせたシャープなフォルムに生まれ変わっている。
This is the series Tsuge has developed with the concept which it's possible to use shag tobacco without rolling. New one joined in the long-seller Capito. Every type were reviewed the shape of body and the balance. And it was renewed to the edged sharp model.

01 カピート・メタルエッグ
#40871　¥8,000+税
CAPITO METAL EGG
ツゲ・メタルシリーズとイチリンの遺伝子を受け継ぐ新しい手巻きたばこ用パイプ。エッグシェイプのブライヤーボウルと、竹に見立てたアルミ製のシャンクを採用。ボディ部分にスリムフィルターが使用できる機能を搭載。
●サイズ（約）：全長139mm×高さ38mm



02 カピートチャビー・ブラック
#48005　¥4,500+税
CAPITO CHUBBY BLACK
03 カピートチャビー・ダーク
#48006　¥4,500+税
CAPITO CHUBBY DARK
手巻きたばこ用のウルトラスリムフィルターが使用可能で、マイルドな喫煙が楽しめる。
●共通サイズ（約）：全長85mm×高さ40mm

04 カピートメタル・ブラック
#48001　¥7,000+税
CAPITO METAL BLACK
05 カピートメタル・サンド
#48000　¥7,000+税
CAPITO METAL SAND
火皿にアルミ素材を採用。焦がすことなく、楽にメンテナンスを行えるようになった。
●共通サイズ（約）：全長109mm×高さ38mm

06 ブラックスパイダー・シャグポーチ・ブラウン
#78351　¥3,800+税
BLACK SPIDER SHAG POUCH BROWN
07 ブラックスパイダー・シャグポーチ・ネイビー
#78350　¥3,800+税
BLACK SPIDER SHAG POUCH NAVY
フライトジャケット等で使用されているポリツイルを採用。ビジネスバッグに収納しても違和感がないデザイン。内側にシングルブックレットが入るポケット付。
●サイズ（約）：170×90mm（展開時250mm）、材質：ポリツイル

使用例

パフィー PUFFY

NEW

パフィー　Puffy
ロサンジェルスを拠点に活躍するA Love Movementのデザイナー大久保鉄三が手掛ける新しいブランドBeverly Hills Recyclerのパイプ。最高級セレクトショップMaxfieldなど世界有数の店舗で今後展開する喫煙具の第一弾がこのPuffyパイプ。

01 パフィーパイプ レッド
#45380　¥5,000+税
PUFFY PIPE RED
02 パフィーパイプ ブルー
#45381　¥5,000+税
PUFFY PIPE BLUE
03 パフィーパイプ ピンク
#45382　¥5,000+税
PUFFY PIPE PINK
04 パフィーパイプ イエロー
#45383　¥5,000+税
PUFFY PIPE YELLOW
05 パフィーパイプ ゴールド
#45384　¥5,000+税
PUFFY PIPE GOLD
06 パフィーパイプ グリーン
#45385　¥5,000+税
PUFFY PIPE GREEN
●共通サイズ（約）：全長93mm×高さ28mm

ワンショットパイプ ONESHOT PIPE

NEW

ワンショットパイプ ウルトラスリムフィルター
オートバイのエンジンを思わせる冷却フィンを火皿とシャンクに配したコンパクトなモデル。手巻きたばこ用のウルトラスリムフィルターを使用でき、シャグポーチにそのまま収まる。時間のないときでもたばこを無駄にせず、ワンショットスモークできる。長いものはよりクールに喫煙でき、ボディは真鍮無垢とブラックニッケルの2種類。

01 ワンショットパイプ・ブラスーL
#40902　¥5,000+税
ONESHOT PIPE BLASS-L
●サイズ（約）：全長128mm×高さ21mm
02 ワンショットパイプ・ブラスーS
#40900　¥3,800+税
ONESHOT PIPE BLASS-S
●サイズ（約）：全長98mm×高さ21mm
03 ワンショットパイプ・ブラックーL
#40903　¥5,600+税
ONESHOT PIPE BLACK-L
●サイズ（約）：全長128mm×高さ21mm
04 ワンショットパイプ・ブラックーS
#40901　¥4,000+税
ONESHOT PIPE BLACK-S
●サイズ（約）：全長98mm×高さ21mm

ツゲ・イチリン TSUGE ICHIRIN

ショートスモーク用パイプ。サンドブラスト加工したボウルに長めの根竹。パイプの最軽量を目指してつくられたもので、咥えて喫煙しても歯の負担にならない。欧米ではフェザーウェイト（鳥の羽根）と呼ばれているカテゴリー。

ツゲ・イチリン
#40870　¥14,000+税
TSUGE ICHIRIN
柘製作所独特の、根竹のアーミープッシュ。
●共通サイズ（約）：全長195mm×高さ26mm
火皿径13mm

ツゲ・イチリンタンパー
#77422　¥3,000+税
TSUGE ICHIRIN TAMPER
イチリンのパイプ専用のコンパニオン。タンパー部が通常のものより狭いので使いやすい。
●共通サイズ（約）：長さ66mm×直径9mm(タンパー部)

使用たばこ：煙管用たばこ、シャグたばこ、ファインカット表示のパイプたばこ、乾き目のバージニアなど。
使用上の注意：着火後はタンパーで押さえる。ブロー（吹きこみ）も時として必要。吸い口を外すときはボウルと根竹をしっかりと掴んで回しながら外す。

ツゲ・イースターナイン　TSUGE e-star 9

9ミリフィルター使用のシリーズパイプ。9ミリフィルターは数あるフィルターの中でも最もポピュラー。1970年代ドイツで主流となった9ミリフィルターの流れは、半世紀たった現在、世界的に認知されたパイプスモーキングのかたちだ。
9mm filters can be used for this series. Dry smoking can be enjoyed as the filter absorbs juice and tar. Users will not have trouble selecting filters as filters of any manufacture can be applied to this series.

01 イースターナイン・60・サンド　E-STAR NINE 60 SAND BLAST
#40980　¥5,500+税
02 イースターナイン・60　E-STAR NINE 60
#40990　¥6,000+税
ボウルトップのリムが広いキャラバッシュシェイプ。吸い口はサドル型のエボナイト製。スムース仕上げとサンド仕上げの2タイプ。
●共通サイズ（約）：全長136mm×高さ45mm
This model has a calabash shape with a wide rim on the bowl top. The saddle mouthpiece is made of ebonite. Smooth and sand finish types are available.

03 イースターナイン・61・サンド　E-STAR NINE 61 SAND BLAST
#40981　¥5,500+税
04 イースターナイン・61　E-STAR NINE 61
#40991　¥6,000+税
フルベントとハーフベントの中間のオーソドックスなベントシェイプ。吸い口はテーパードのエボナイト製。スムース仕上げとサンド仕上げの2タイプ。
●共通サイズ（約）：全長137mm×高さ44mm
This model has an orthodox bent shape somewhere between full bent and half bent shapes. Tapered mouthpiece is made of ebonite. Smooth and sand finish types are available.

05 イースターナイン・63・サンド　E-STAR NINE 63 SAND BLAST
#40983　¥5,500+税
06 イースターナイン・63　E-STAR NINE 63
#40993　¥6,000+税
シャンクが太めで存在感のあるビリアードシェイプ。吸い口はテーパードのエボナイト製。スムース仕上げとサンド仕上げの2タイプ。
●共通サイズ（約）：全長145 mm×高さ47mm
The billiard shape with a thick shank has a strong presence. Tapered mouthpiece is made of ebonite. Smooth and sand finish types are available.

07 イースターナイン・65・サンド　E-STAR NINE 65 SAND BLAST
#40985　¥5,500+税
08 イースターナイン・65　E-STAR NINE 65
#40995　¥6,000+税
手にしっくりと馴染むアップルベントのシェイプ。吸い口がサドルなので、全体に軽やかに仕上がっている。
●共通サイズ（約）：全長134mm×高さ41mm
The apple bent shape fits comfortably in the hands. With a saddle mouthpiece, the appearance of the pipe brings light atmosphere.

09 イースターナイン・66・サンド　E-STAR NINE 66 SAND BLAST
#40986　¥5,500+税
10 イースターナイン・66　E-STAR NINE 66
#40996　¥6,000+税
たばこを多めに詰めて喫煙できるフル・ベントのやや大ぶりなパイプ。吸い口はサドルタイプ。
●共通サイズ（約）：全長133mm×高さ48mm
This relatively large-sized full bent pipe with a saddle mouthpiece can contain a large amount of tobacco.

11 イースターナイン・68・サンド　E-STAR NINE 68 SAND BLAST
#40988　¥5,500+税
12 イースターナイン・68　E-STAR NINE 68
#40998　¥6,000+税
ポットのハーフベント。クラシックシェイプでポットといえばストレートが主流だが、このパイプはハーフベントで吸い口はエボナイト製のサドルタイプ。
●共通サイズ（約）：全長137mm×高さ36mm
This model is a half bent pot pipe. Pot pipes in classic shapes are mainly straight, but this pipe is half bent and has a saddle mouthpiece made of ebonite.

9mmFILTER　このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

プルーム・テック専用アクセサリー

※プルーム・テック・プラスは付属しません。

使用例

電気パイプ・リボルバー　REVOLVER
#47000　¥10,000+税
プルーム・テック・プラスをパイプに見立てる装身具。パイプのボウル部分には、リボルバーのように専用カートリッジを5個収納できる。
●サイズ（約）：外径41.5mm×高さ61mm

専用カートリッジは上部の穴から挿入。

ボウルの中に5個収納可能。

パイプ形態のまま充電できる。

電気ギセル

使用例

01 浅草柘 電気ギセル 黄金
#50001
02 浅草柘 電気ギセル 銀鼠
#50002
03 浅草柘 電気ギセル 朱赤
#50005
各¥10,000+税
●サイズ（約）：全長210mm×高さ18.5mm

浅草柘　電気ギセルポーチ

電気ギセル ポーチ　金
#50011

電気ギセル ポーチ　銀
#50012

電気ギセル ポーチ　茶
#50013

電気ギセル ポーチ　黒
#50014

浅草柘　電気ギセルポーチ
各¥8,800+税
電気ギセルを携帯するための、洋装にも合う今様両提げの叺（かます）。根付と緒メはアルミの挽物で、ポーチにはプルーム・テックカートリッジ、予備のバッテリーUSBアダプターなどが収納可能。煙管入れは、通常の七寸の煙管にも使用できる。
●サイズ（約）：全長100mm×高さ95mm（かます）
全長38mm×高さ230mm（煙管入れ）

電気ギセル ポーチ　赤
#50015

電気ギセル ポーチ　青
#50016

使用例

プルームテックとは
プルーム・テックは、カートリッジ内のリキッドを蒸気に変化させ、その蒸気が専用のたばこカプセルを通過することをお楽しみいただく、低温加熱型の製品です。使用時のたばこカプセル内の温度は、約30℃です。（プルーム・テック・プラスは約40℃）
※JTでは、たばこ葉由来の成分を含む蒸気を「たばこベイパー」と呼んでいます。Ploom TECHは日本たばこ産業株式会社の登録商標です。

エルタン・シリーズパイプ ELTANG SERIES0

NEW

デンマークのパイプ作家トム・エルタンがプロデュースしたショート・スモークパイプ。
純粋にパイプ喫煙に特化した機能で、驚くほど軽いパイプは何時間でも咥えられる。

01 エルタン・ベーシック・タンラスティック
#43210　¥22,000+税
02 エルタン・ベーシック・ダーク
#43212　¥22,000+税
03 エルタン・ベーシック・ダークラスティック
#43211　¥22,000+税
●共通サイズ（約）：全長130mm×高さ45mm
火皿径18mm

01 エルタン・マジック・ライト
#43220　¥10,000+税
02 エルタン・マジック・ダーク
#43221　¥10,000+税
03 エルタン・マジック・サンド
#43222　¥10,000+税
●共通サイズ（約）：全長116mm×高さ41mm
火皿径14mm

B.H.R.パイプ B.H.R.PIPE

NEW

ロサンジェルスを活動拠点に世界で活躍するA LOVE MOVEMENT / BEVERLY HILLS RECYCLERのデザイナー大久保鉄三がプロデュースしたコラボレーション・パイプ。彼が手掛ける作品は必ずリサイクル素材が使われている。ベースのパイプは柘製作所のイケバナ。スターリング・シルバーは盲目のジュエリーデザイナーBMT小笠原が世界中から集めたアンティーク・シルバースプーンを加工しパイプに釘打ちされている。ロサンジェルスのスーパーセレクトショップ"Maxfield"が世界の50選にこのパイプを選ぶなど、注目度満点なブランド。

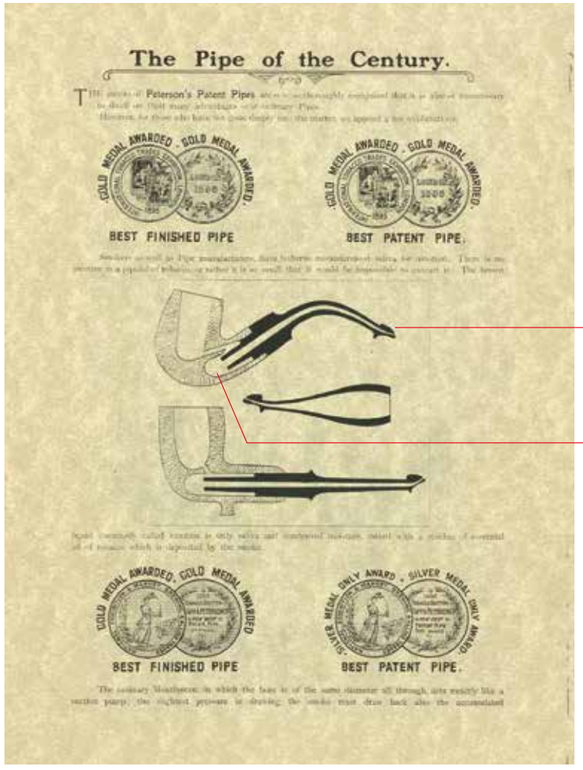
01 B・H・R サンド
#200026　¥1,000,000+税
02 B・H・R スムース
#200027　¥1,000,000+税
●共通サイズ（約）：全長160mm×高さ75.7mm
火皿径21.2mm

時代を超えて愛され続ける
世界的名品パイプ、ピーターソン

ピーターソン

19世紀アイルランドのダブリンでドイツ人のカップ兄弟によって設立。当初はパイプとたばこの販売でスタートしたが、1878年にラトビア出身のパイプ職人チャールズ・ピーターソンを招き、パイプの製造を始めた。1890年、内部にジュースを溜めるスペースを設けて特許を取得した「ピーターソン・システム」のパイプを発売。1898年には、リップの煙道を上向きにした「ピーターソン・リップ」が開発され、これも特許を取得した。さらに、シャンクに金属のマウントを取り付け、吸い口をテーパーにして接続する独自のスタイルを確立。この接続方法をアーミーシステム、吸い口をアーミープッシュと呼び、同社の殆どのパイプに採用している。100年以上経った現在もピーターソン独自のシェイプを守り続け、時代を超えて世界中で愛されているメーカーである。

特許ピーターソン・システムの断面図



特許ピーターソンリップ
煙道出口を上向きに設計。煙は直接舌に当たることなく口腔内に広がる。

特許ピーターソンのジュース溜まり
このスペースにジュースを溜めることで、ドライスモーキングが満喫できる。

ダブリン市内のピーターソン小売店。ピーターソンの故郷、ダブリン市のグラフトン通り入口にある。

ピーターソン・システムデラックス　SYSTEM DELUXE

ピーターソンのハイグレード・モデル。特徴であるシャンクのシルバーマウントは、アーミープッシュの補強と装飾を兼ねている。厳選したブライヤーを使用した明るい仕上げのスムースと、美しいリンググレインが浮かぶサンドブラストの2タイプ。銀製リングには、ダブリン冶金事務所のホールマークが刻印され製作年が特定できる。吸い口は特許のピーターソン・リップ。

01 ピーターソン・システムデラックス
3s スムース
#41350　¥30,000+税
手に馴染むミディアムサイズのアップルベント。使い込むほどに深みが増す明るいブラウン仕上げのスムース仕上げ。
●サイズ（約）：全長140mm×高さ38mm

02 ピーターソン・システムデラックス
11s スムース
#41352　¥38,000+税
ボウル、吸い口ともシリーズ中で最も大きいサイズ。フルに近いベントなので、あごに負担が掛からず、ロングスモーキングに向いている。明るいスムース仕上げ。
●サイズ（約）：全長158mm×高さ48mm

03 ピーターソン・システムデラックス
20s スムース
#41354　¥30,000+税
オーソドックスなビリアードベント。シリーズ中、最も軽量でアウトドアユースにも最適。ボウルに対してシャンクが太く、クラシカルな雰囲気を漂わせている。明るいスムース仕上げ。
●サイズ（約）：全長141mm×高さ43mm

ピーターソン・システムプレミア　SYSTEM PREMIER

ラウンドシルバーマウントを採用したアーミースタイルのシリーズ。シルバーマウントは、シャンクにかかる負荷の軽減とデザイン性を兼ねたもの。アイリッシュホールマークが刻印され製作年の特定もできる。典型的なピーターソンのフォルムとして有名。

01 ピーターソン・システムプレミア・303
サンドブラスト
#41502　¥20,000+税

02 ピーターソン・システムプレミア・303
#41501　¥20,000+税

ミディアムボウルのアップルベント。シャンクエンドにマウントしたスターリングシルバーのリングが印象的。
●共通サイズ（約）：全長138mm×高さ38mm

03 ピーターソン・システムプレミア・304
サンドブラスト
#41504　¥20,000+税

04 ピーターソン・システムプレミア・304
#41503　¥20,000+税

ヒールのフラット面が大きく、安定感があるピーターソン独自のベントセッター。吸い口はアーミープッシュ。
●共通サイズ（約）：全長133mm×高さ44mm

05 ピーターソン・システムプレミア・314
サンドブラスト
#41506　¥20,000+税

06 ピーターソン・システムプレミア・314
#41505　¥20,000+税

いつまでも飽きのこない、オーソドックスなベント。シリーズ最軽量でクールスモーキングに最適。吸い口はアーミープッシュ。
●共通サイズ（約）：全長138mm×高さ43mm

※システムデラックスシリーズ、システムプレミアシリーズは生産数が限られているため、入荷が不安定です。在庫状況をご確認の上、ご注文ください。

ピーターソン・システムスタンダード　SYSTEM STANDARD

シャンクエンドにニッケルをマウントしたシリーズ。特許のピーターソンシステムを組込みドライスモーキングができる。ニッケルマウントはアーミーでシャンクにかかる負荷を補強し、デザイン的アクセントにもなっている。

07 ピーターソン・システムスタンダード303
サンドブラスト
#41702　¥15,000+税

08 ピーターソン・システムスタンダード303
#41701　¥15,000+税

手頃なミディアムサイズのアップルベント。吸い口はアーミープッシュ。
●共通サイズ（約）：全長138mm×高さ37mm

09 ピーターソン・システムスタンダード304
サンドブラスト
#41704　¥15,000+税

10 ピーターソン・システムスタンダード・304
#41703　¥15,000+税

フットのフラット面が大きく安定感があるベントセッター。吸い口はアーミープッシュ。
●共通サイズ（約）：全長132mm×高さ45mm

11 ピーターソン・システムスタンダード
314・サンドブラスト
#41706　¥15,000+税

12 ピーターソン・システムスタンダード
314
#41705　¥15,000+税

最もオーソドックスなベントとして人気の型番314。クールスモーキングにも最適。吸い口はアーミープッシュ。
●共通サイズ（約）：全長131mm×高さ44mm

13 ピーターソン・システムスタンダード
317・サンドブラスト
#41708　¥14,000+税

14 ピーターソン・システムスタンダード
317
#41707　¥14,000+税

システムスタンダード・314と比べて、ひと回り小さく携帯に便利。吸い口はアーミープッシュ。
●共通サイズ（約）：全長125mm×高さ37mm

ピーターソン コレクション PETERSON COLLECTION

現在、入手が非常に困難なピーターソン・パイプ。注文数に対して、生産が追いつかない状態が続いています。入荷が不安定なパイプなので、随時、小売店にお問い合わせください。

ピーターソン・ドネガル DONEGAL

ピーターソン独特の野性味溢れるラスティック仕上げ。ラスティック加工の後に、もう一度ペーパー掛けをして、ザラつき感のないしっとりとした手触りに仕上げている。シャンクのバンドはスターリングシルバー。吸い口はピーターソン・リップ。ドネガルとはアイルランド北西部にある州の名称。

01 ドネガル・999
#41870　¥16,000+税
●サイズ（約）：全長140mm×高さ40mm

02 ドネガル・B11
#41871　¥16,000+税
●サイズ（約）：全長144mm×高さ45mm

03 ドネガル・XL90
#41873　¥16,000+税
●サイズ（約）：全長145mm×高さ52mm

04 ドネガル・107
#41875　¥16,000+税
●サイズ（約）：全長145mm×高さ50mm

ピーターソン・アラン ARAN

シンプルで飽きのこないクラシックシェイプのシリーズ。深みのあるダーク・マホガニーのスムース仕上げ。吸い口はフルテーバード。9ミリのフィルターが装着可能。アランとは、アランセーターで有名なアラン諸島の名称。

05 アラン B11 FT
#41840　¥15,000+税
●サイズ（約）：全長143mm×高さ45mm

06 アラン X105 FT
#41841　¥15,000+税
●サイズ（約）：全長142mm×高さ48mm

07 アラン 03 FT
#41842　¥15,000+税
●サイズ（約）：全長138mm×高さ39mm

08 アラン 69 FT
#41843　¥15,000+税
●サイズ（約）：全長135mm×高さ47mm

09 アラン 606 FT
#41844　¥15,000+税
●サイズ（約）：全長150mm×高さ43mm

10 アラン 999 FT
#41845　¥15,000+税
●サイズ（約）：全長142mm×高さ39mm

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

ピーターソン・アイリッシュメイドアーミー IRISH MADE ARMY

11 アイリッシュメイド
アーミー・102 FT
#41640　¥13,000+税
●サイズ（約）：全長145mm×高さ43mm

12 アイリッシュメイド
アーミー・160 FT
#41641　¥13,000+税
●サイズ（約）：全長130mm×高さ42mm

13 アイリッシュメイド
アーミー・406 FT
#41642　¥13,000+税
●サイズ（約）：全長140mm×高さ31mm

ピーターソン・セッタータイプ SETTER TYPE

14 タンカード・スムース
銀巻
#41932　¥18,000+税

15 タンカード・ラスティック
ニッケル巻
#41931　¥12,000+税

16 タンカード・スムース
ニッケル巻
#41930　¥12,000+税
●共通サイズ（約）：全長144mm×高さ45mm

17 バレル・ラスティック・ニッケル巻
#41681　¥12,000+税
18 バレル・スムース・ニッケル巻
#41680　¥12,000+税
●共通サイズ（約）：全長140mm×高さ40mm

ピーターソン・スモールタイプ SMALL TYPE

19 ベルジック・スムース
#41691　¥12,000+税
20 ベルジック・銀巻
#41690　¥20,000+税
●共通サイズ（約）：全長140mm×高さ35mm
注：ラッカー仕上げ

21 キャラバッシュ・スムース
#41971　¥12,000+税
22 キャラバッシュ・銀巻
#41970　¥20,000+税
●共通サイズ（約）：全長129mm×高さ40mm
注：ラッカー仕上げ

ピーターソン・チャーチワーデン CHURCHWARDEN

23 チャーチワーデン・ダブリン・ニッケル巻
#41904　¥15,000+税
●サイズ（約）：全長280mm×高さ48mm

24 スモールチャーチワーデン
#41903　¥14,000+税
●サイズ（約）：全長220mm×高さ38mm

サビネリ SAVINELLI

イタリアの至宝、サビネリ

イタリアンパイプの雄、サビネリの歴史は1876年に始まる。この年、アキレ・サビネリ・シニアが、ミラノ市の中心、ドゥオモ広場で知られるオレフィシ通りに喫煙具店を開業した。彼は、この店に集うスモーカー達と語り合い、やがて自身でパイプ創作を始め、それらを製品としてヴァレーゼの職人達に作らせた。彼の兄妹はジェノヴァに行き、ガレリア・マッツィーニに自分達のパイプ店を開いた。ここからサビネリの名声は広まっていく。1881年、初代アキレはイタリア産業博覧会に出品。1890年には、彼の息子カルロが家業を継ぎ、以後50年にわたりブランドを成長させていく。カルロは当初、両親が切り盛りする店の奥で、ひたすらパイプのデザインと開発に取り組んでいた。その頃、イタリアで売られるパイプは外国製ばかり。イタリアのパイプメーカーも大量生産の安価なパイプ作りに専心していた。しかし、イタリアは最高の品質のブライヤーを生み出す国である。彼は、イタリアの誇りにかけて、高品質なパイプを作ろうと決意する。そして、盟友のアムレト・ポーメとマリオ・ヴェットルーゾの協力を得てヴァレーゼで新業務を開始する。1948年、サビネリはこの地に工場を設立。サビネリの名は飛躍的に世界に広まり、高級ブランドの名を馳せた。現在、彼の偉業は現当主ジャンカルロに受け継がれ、100年を超える歴史を支えている。サビネリのパイプは、単に高品質というだけではない。他の国では真似できないイタリアならではの薫りが、どのデザインにも息づいている。

サビネリ・ローマ ROMA

ローマ・シリーズは、緻密な彫り込みのラスティック仕上げが特徴。ボウルトップのリムは、ダーク・マホガニー色のスムース仕上げ。仕上げのコントラストが絶妙な味を出している。吸い口はエボナイト製 。

01
6mm FILTER

01 ローマ・920
#44635　¥15,000+税
一目でサビネリと分かる920ベント。上部に向かって広がるボウル形状が特徴。
●サイズ（約）：全長150mm×高さ53mm

02
6mm FILTER

02 ローマ・614
#44632　¥15,000+税
フルベントで、あごに負担が掛からないオームボール。長時間の喫煙に向く。
●サイズ（約）：全長137mm×高さ47mm

03
6mm FILTER

03 ローマ・104
#44630　¥15,000+税
シャープな印象のストレートシャンクのビリアード。
●サイズ（約）：全長144mm×高さ43mm

04
6mm FILTER

04 ローマ・601
#44631　¥15,000+税
飽きのこないオーソドックスなビリアードベント。
●サイズ（約）：全長139mm×高さ44mm

6mm FILTER このマークが表示されたパイプは、6mmのフィルターが使用可能です。

サビネリ・アリゲーター ALLIGATOR

ワニ皮を見立てた表面加工。ボウルの色調とアクリル吸い口の色使いとを揃えたデザインは、ファッション性がありイタリア的。

05
6mm FILTER

05 アリゲーター・ブルー
#44300　¥13,000+税
ワニ皮を見立てた表面加工。ボウルの色調とアクリル吸い口の色使いとを揃えてデザインはファッション性がありイタリア的。ボウルの色はブルー。
●サイズ（約）：全長127mm×高さ51mm

06
6mm FILTER

06 アリゲーター・グリーン
#44301　¥13,000+税
ワニ皮を見立てた表面加工。ボウルの色調とアクリル吸い口の色使いとを揃えてデザインはファッション性がありイタリア的。ボウルの色はグリーン。
●サイズ（約）：全長110mm×高さ127mm

トーベンダンスク TORBEN DANSK

天才ミッケが生んだトーベンダンスク

天才ヨーン・ミッケと巨匠シックステン・イヴァルソンの弟子イエス・コーノウイッチの2人がデザインを担当したのがはじまり。1970年代、デンマークのハンドメイドパイプがアメリカで大流行し、世界的な評価を得た。その火付け役となったのが、パイプ作家であるアンネ・ユリアの夫のポール・ラスムッセン、シックステン、ミッケ、イエス、そしてシックステンの次男ラルスだ。このシリーズはその中の2人によるもの。独創的な感性が惜しみなく注がれている。現在、ミッケとイエスの作品は入手することは非常に困難。このシリーズは当時の彼らの作品の雰囲気を愉しめる。

07
9mm FILTER

08
9mm FILTER

07 トーベンダンスク
ノルド・ラスティック
#45704　¥14,000+税
08 トーベンダンスク
ノルド・ブラウンポリッシュ
#45703　¥18,000+税
ヨーン・ミッケを世界的に有名にした「金魚」系統のデザイン。大きめのボウルに短めのフィッシュテールシャンクが愛らしい。吸い口はアーミー風のエボナイト製。
●共通サイズ（約）：全長123mm×高さ37mm

09
9mm FILTER

10
9mm FILTER

09 トーベンダンスク
ヤール・ラスティック
#45708　¥14,000+税
10 トーベンダンスク
ヤール・ブラウンポリッシュ
#45707　¥18,000+税
「ヤール」とはヨーン・ミッケの長男の名前。しかし、デザインはイエス・コーノウィッチが担当。当時パイプコレクターに衝撃を与えたクロスグレイン。左右非対称のデザイン。シャンクはダボ式で、9ミリフィルターが使える。
●共通サイズ（約）：全長142mm×高さ50mm

6mm FILTER このマークが表示されたパイプは、6mmのフィルターが使用可能です。
9mm FILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

シャコム CHACOM

パイプの聖地、サンクロードを代表するシャコム

1825年、フランソワ・コモイはツゲの木でパイプを作り始めた。1856年ブライヤーパイプの製造を開始。以前からサンクロードでは、ツゲの木を使って巡礼者相手に櫛など土産品を作る木工技術があった。深い谷底に流れる水の力を利用し、水車を動力源にした。その力でロクロや機械類を回して挽き物を作っていた。その動力源で後世、ダイヤモンドの研磨も開始。シャコムには、このような歴史に裏打ちされた伝統的なモノ作りの流れがあった。フランソワの孫アンリ・コモイと従兄弟のシャブイが共同して、パイプ作りをした。コモイはロンドンに移り、コモイのブランドを立ち上げた。

シャコム・パイレーツ・シリーズ　PIRATES

ボウルの正面にスカルをサンドブラストで表現。パイプは火皿から喫煙途中の灰がこぼれないシェイプのポーカー型。シャンクエンドにはアクリルの白いリングがアクセントではめ込まれている。

正面

01

01 パイレーツ155
#42292　¥12,000+税
●サイズ（約）：全長145mm×高さ48mm

シャコム・ウェッジ・シリーズ　WEDZE

セミハンドメイドパイプ。吸い口はハンドカットのアクリル製。9ミリフィルター使用可能だが、アダプター付属なので、ノーマルな喫煙もできる。

9mmFILTER
02

03
9mmFILTER

04
9mmFILTER

02 ウェッジ・F3
#42133　¥18,000+税
●サイズ（約）：全長154mm×高さ44mm

03 ウェッジ・F4
#42134　¥18,000+税
●サイズ（約）：全長155mm×高さ47mm

04 ウェッジ・863
#42135　¥18,000+税
●サイズ（約）：全長143mm×高さ48mm

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

シャコム・パネル・シリーズ　PANEL

古典的なパネル型。このシリーズは、ボウルがヘキサゴン（6面体）でシャンクは丸型のラウンドシャンク。金属（真鍮に鍍金）のリング。吸い口はアクリルのハンドカット。吸い口のブラウン色は水牛の角のイメージで、クラシックな雰囲気を出すためにこの色が使われた。

05
9mmFILTER

06
9mmFILTER

05 パネル・ビリヤード
#42114　¥18,000+税
8面体（オクタゴン）のパイプ。多面体のボウルは職人の腕が良くないと正確に出来上がらない。戦前のストックから出てきたボウルを使用。
●サイズ（約）：全長137mm×高さ45mm

06 パネル・ベント
#42115　¥18,000+税
6面体（ヘキサゴン）のパイプ。多面体のボウルは職人の腕が良くないと正確に出来上がらない。戦前のストックから出てきたボウルを使用。
●サイズ（約）：全長133mm×高さ45mm

ミニ・シリーズ　MINI

別名スポーツタイプ。ショートスモークに的を絞ったサイズで、すべてのシェイプが小振りにできている。昔からある携帯に便利なシリーズ。

07

08

09

10

11
9mmFILTER

08 ミニ・1283
#42421　¥8,000+税
ショートスモークに最適なベントのミニ。手巻きたばこの喫煙にも向く。
●サイズ（約）：全長120mm×高さ39mm

07 ミニ・1294S
#42420　¥8,000+税
スポーツタイプのローデシアンベント。とても軽く持ち運びに便利。
●サイズ（約）：全長110mm×高さ33mm

10 ミニ・920
#42422　¥8,000+税
ハイト、レングス共ショートなロバット。吸い口はサドルのエボナイト製。
●サイズ（約）：全長113mm×高さ39mm

09 ミニ・925
#42423　¥8,000+税
トップからヒールにかけて綺麗な曲線を描くペアー型のミニパイプ。吸い口はサドル。
●サイズ（約）：全長104mm×高さ47mm

11 ターボ・919
#42137　¥12,000+税
最近はやりのチャビー（俗語：太っちょの意味）シェイプ。小振りながらシャンクが太いので存在感がある。アーミープッシュに見えるがノーマルダボのシステムになっている。パイプたばこはもちろん、ファインカットまで範囲は広い。9ミリフィルター使用。
●サイズ（約）：全長128mm×高さ40mm

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

マルセイユ・シリーズ　MARSEILLE

シャコムは伝統的なクラシックシェイプで有名。仕上げはダークブラウン光沢仕上げ（ポリッシュ）。

01 マルセイユ・442
#42922　¥9,000+税
断面の形状が四角形のスクエアー・シャンク。吸い口はエボナイト。ダークブラウン仕上げ。
●サイズ（約）：全長140mm×高さ43mm

02 マルセイユ・280
ローデシアン ベント
#42920　¥9,000+税
シャコムのクラシックシェイプシリーズのローデシアンベント。吸い口はエボナイトのサドル。男性的なデザインのシェイプ。
●サイズ（約）：全長133mm×高さ37mm

03 マルセイユ・13・ベント
#42923　¥9,000+税
ベントの中で比較的スリムなシェイプのビリアードベント。吸い口はエボナイトのテーパード。
●サイズ（約）：全長140mm×高さ42mm

04 マルセイユ・154・ポーカー
#42924　¥9,000+税
円筒形ボウルデザインのポーカー。ヒールがフラットなので、パイプを置いても灰がこぼれない。
●サイズ（約）：全長145mm×高さ48mm

05 マルセイユ・184
アップルベント
#42925　¥9,000+税
手によく馴染む、リンゴのようなふっくらとした形のボウル。吸い口はテーパード。
●サイズ（約）：全長140mm×高さ42mm

06 マルセイユ・228C・プリンス
#42927　¥9,000+税
気品漂うスマートなプリンス。ボウルが低く吸い口は緩やかに下がる。
●サイズ（約）：全長134mm×高さ30mm

07 マルセイユ・214
フルベント
#42926　¥9,000+税
シャンクが太く上に向く、フルベント。顎に負担が掛からない、軽く感じるシェイプ。
●サイズ（約）：全長130mm×高さ45mm

08 マルセイユ・28J・ビリヤード
#42928　¥9,000+税
少し小ぶりなフルテーパード・ビリアード。軽く仕上がっている人気シェイプ。
●サイズ（約）：全長135mm×高さ44mm

マッチ・シリーズ　MATCH

クラシックシリーズ。仕上げはライトブラウン（薄茶色）の光沢仕上げ（ポリッシュ）。

09 マッチ・442
#42802　¥15,000+税
断面の形状が四角形のスクエアー・シャンク。吸い口はエボナイト。ライトブラウン仕上げ。
●サイズ（約）：全長140mm×高さ43mm

10 マッチ・280
ローデシアン ベント
#42800　¥15,000+税
シャコムのクラシックシェイプシリーズのローデシアンベント。吸い口はエボナイトのサドル。男性的なデザインのシェイプ。
●サイズ（約）：全長133mm×高さ37mm

11 マッチ・13・ベント
#42803　¥15,000+税
ベントの中で比較的スリムなシェイプのビリアードベント。吸い口はエボナイトのテーパード。
●サイズ（約）：全長140mm×高さ42mm

12 マッチ・154・ポーカー
#42804　¥15,000+税
円筒形ボウルデザインのポーカー。ヒールがフラットなので、パイプを置いても灰がこぼれない。
●サイズ（約）：全長145mm×高さ48mm

13 マッチ・184
アップルベント
#42805　¥15,000+税
手によく馴染む、リンゴのようなふっくらとした形のボウル。吸い口はテーパード。
●サイズ（約）：全長140mm×高さ42mm

14 マッチ・228C・プリンス
#42807　¥15,000+税
気品漂うスマートなプリンス。ボウルが低く吸い口は緩やかに下がる。
●サイズ（約）：全長134mm×高さ30mm

15 マッチ・214
フルベント
#42806　¥15,000+税
シャンクが太く上に向く、フルベント。顎に負担が掛からない、軽く感じるシェイプ。
●サイズ（約）：全長130mm×高さ45mm

16 マッチ・28J・ビリヤード
#42808　¥15,000+税
少し小ぶりなフルテーパード・ビリアード。軽く仕上がっている人気シェイプ。
●サイズ（約）：全長135mm×高さ44mm

ビッグベン BIG BEN

オランダ唯一のブライヤー・パイプ。手作りの確かさで定評がある

1870年オランダで生産開始。工場はドイツ国境近くの街ルールモンドにある。初代はエルバート・ギュベルス。現在でもギュベルス家が継続してパイプ製作に従事している老舗メーカー。パイプ作りの歴史は古いが、近代的な機械設備で作られているパイプは、精度の高いモノ作りができる。

ビッグベン・カーヴィ・シリーズ　CURVY

2010年代に入り、クラシックシェイプで言うところの「チャビー」「ノーズウォーマー」と呼ばれている総体的に短めのパイプがパイプ作家の間で人気を呼んでいる。このパイプを開発するに当たり、ギュベルス社のエルバート・ギュベルス社長は、ミラノの有名パイプ小売り店アルバシア兄弟の知恵を借りた。ボウルはミディアムサイズで、極端に短く熱い煙が直接口腔内に運び込まれるので、たばこの喫味を落とすのではないか?という危惧を覚える。しかし、太目のシャンク内部は大きな空間が作られているので、充分に煙が遊ぶことができる。その結果、煙の温度は下がり喫味を落とさない。シャンクと吸い口の接合部分は、アーミープッシュなので、捩じりながら差し込む。外すときは、指先で吸い口のリップを弾いて衝撃を与えると、簡単に外せる。アーミープッシュ式は引っ張るテンションに強く、衝撃を与えると外れやすいので、パイプと吸い口の接合システムでは最適なシステムと言える。

01 カーヴィ・01・スムース
#46881　¥20,000+税
02 カーヴィ・01・マット
#46882　¥18,000+税
03 カーヴィ・01・ブラック
#46883　¥18,000+税
●共通サイズ（約）：全長105mm×高さ49mm

04 カーヴィ・02・スムース
#46884　¥20,000+税
05 カーヴィ・02・マット
#46885　¥18,000+税
06 カーヴィ・02・ブラック
#46886　¥18,000+税
●共通サイズ（約）：全長110mm×高さ45mm

ビッグベン・ボラ・シリーズ　BORA

定番のパイプ。コンパクトに収まっているデザインで、長年ビックベンが作り続けているシェイプ。深いグリーンの仕上げ。ボウルトップは茶色に仕上げ、メリハリを表現。システムは9ミリフィルター使用。

08 ボラ・577
#46318　¥16,000+税
ブルカップのファンシータイプ。ほんの少しベントをかけている。
●サイズ（約）：全長125mm×高さ41mm

07 ボラ・576
#46319　¥16,000+税
ファンシータイプ。シャンク両サイドにエッジを表現。
●サイズ（約）：全長127mm×高さ41mm

09 ボラ・574
#46317　¥16,000+税
六角面をボウルに表現。ストレートタイプになっている。
●サイズ（約）：全長131mm×高さ42mm

ビッグベン・モンディアル・シリーズ　MONDIAL

10 モンディアル・291
#46330　¥16,000+税
朝顔型のボウル。吸い口はアクリルのハーフベント。
●サイズ（約）：全長141mm×高さ50mm

11 モンディアル・402
#46331　¥16,000+税
軽快感あるシェイプ。典型的なピリアードのボウルにサドル型の吸い口。
●サイズ（約）：全長142mm×高さ48mm

12 モンディアル・018
#46332　¥16,000+税
典型的なベント。吸い口はサドル。吸い口の素材はアクリル。
●サイズ（約）：全長123mm×高さ70mm

13 ブーマー
#46321　¥12,000+税
コンパクトにポケットに収まる。このような小型のパイプはスポーツタイプと呼ばれている。
●サイズ（約）：全長120mm×高さ54mm

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

カジュアルパイプ CASUAL PIPE

初めての人でも気軽にパイプを愉しめる、お手頃でオーソドックスなシェイプのモデルをラインナップ。サイズの小さなパイプは携帯性に優れ、火皿も小さいので、手巻き用のシャグたばこの喫煙も可能。

01 イースター・ナイン・スポーツ
#40999　¥3,000+税
9ミリフィルター・パイプの定番「イースター・9」のミニが遂に登場。全長120ミリのコンパクト設計で、携帯性に優れる。フルベントなので咥え心地が非常に軽い。
●サイズ（約）：全長123mm×高さ39mm

02 BB ピサ 曲
#48101　¥3,500+税
荒々しい彫刻のラスティック仕上げのビリアードベント。吸い口はサドルのエボナイト製。
●サイズ（約）：全長131mm×高さ43mm

03 BB ピサ 直
#48100　¥3,500+税
ダークブラウンのラスティック仕上げ。テーパードの吸い口が付くビリアード。
●サイズ（約）：全長142mm×高さ41mm

04 イースター・クレイン
#48269　¥4,800+税
オーバルシャンクのハーフベント。全長約120ミリのコンパクトなパイプ。
●サイズ（約）：全長122mm×高さ37mm

05 イースター・クレイン・サンド
#48268　¥4,600+税
黒のサンドブラスト仕上げでとても軽く仕上がっている。吸い口はエボナイト製。
●サイズ（約）：全長122mm×高さ37mm

06 イースター・レッド 直
#47873　¥5,000+税
●サイズ（約）：全長150mm×高さ44mm

07 イースター・レッド 曲
#47872　¥5,000+税
●サイズ（約）：全長142mm×高さ43mm
スマートなビリアードシェイプとミディアムサイズのアップルベント。共に明るいマホガニー仕上げ。
注：ラッカー仕上げ。

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

08 ブレッシア・01
#48271　¥4,500+税
所々にスムースが残るラスティック仕上げ。ピアーダブリンのハーフベント。吸い口にアルミ合金製のリングが付く。
●サイズ（約）：全長144mm×高さ47mm

09 ブレッシア・02
#48272　¥4,500+税
変わりラスティックのアップルベント。フルテーパードの吸い口にアルミ合金製のリングが付く。
●サイズ（約）：全長142mm×高さ45mm

10 ブレッシア・03
#48273　¥4,500+税
ワイルド・ラスティックのピアー形ベント。吸い口にアルミ合金製のリングが付く。
●サイズ（約）：全長148mm×高さ47mm

12 オリーブパイプ 曲
#47591　¥5,200+税
イタリアのオリーブの木で作ったパイプ。喫煙するとほのかにオリーブの香りがする。
●サイズ（約）：全長133mm×高さ42mm

11 オリーブパイプ 直
#47593　¥5,200+税
イタリアのオリーブの木で作ったパイプ。喫煙するとほのかにオリーブの香りがする。
●サイズ（約）：全長146mm×高さ43mm

13 ミニパイプ グリーン №213
#47652　¥3,000+税
14 ミニパイプ オレンジ №130
#47552　¥3,000+税
ショートスモーク用の小ぶりなパイプ。サンド仕上げ。手巻きたばこも使用可能。グリーンとオレンジ。
●共通サイズ（約）：全長120mm×高さ35mm

15 ミニパイプ グリーン №211
#47650　¥3,000+税
16 ミニパイプ オレンジ №110
#47550　¥3,000+税
ショートスモーク用の小ぶりなパイプ。サンド仕上げ。手巻きたばこも使用可能。グリーンとオレンジ。
●共通サイズ（約）：全長105mm×高さ38mm

17 ミニパイプ グリーン №212
#47651　¥3,000+税
18 ミニパイプ オレンジ №120
#47551　¥3,000+税
ショートスモーク用の小ぶりなパイプ。サンド仕上げ。手巻きたばこも使用可能。グリーンとオレンジ。
●共通サイズ（約）：全長118mm×高さ40mm

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

ショートスモーク SHORT SMOKE

「ショートスモーク」が近年パイプスモーキングの世界でキーワードになっている。手巻きたばこが世界的に流行し、その手巻きたばこをパイプで煙量豊かに喫煙したいというたばこ好きが出てきた。パイプの世界の新しい潮流を経験してみるのも一興。

01 BPK 69 32
#47964　¥2,600+税
シャグたばこ用パイプ。ダブリン型のベント。吸い口はエボナイトのサドル型。システムはアルミフィルターを内蔵している。
●サイズ（約）：全長98mm×高さ33mm

02 BPK 64 03
#47982　¥3,200+税
シャグたばこ用パイプ。シェイプはチャーチワーデン型の変形ブルカップ型。吸い口はエボナイトのフィッシュテール。システムはアルミフィルターを内蔵。
●サイズ（約）：全長175mm×高さ26mm

03 BPK 63 11
#47994　¥3,200+税
シャグたばこ用パイプ。シェイプはチャーチワーデン型のストレート。吸い口はエボナイトのフィッシュテール。システムはアルミフィルターを内蔵。
●サイズ（約）：全長180mm×高さ36mm

04 BPK 63 08
#47962　¥2,600+税
シャグたばこ用パイプ。ダブリンのストレート。吸い口はエボナイトのサドル型。システムはアルミフィルターを内蔵している。
●サイズ（約）：全長106mm×高さ38mm

05 BPK 73 29
#47963　¥2,600+税
シャグたばこ用パイプ。クラシックのベントタイプ。吸い口はエボナイトのサドル型。システムはアルミフィルターを内蔵している。
●サイズ（約）：全長96mm×高さ35mm

06 BPK 71 25
#47993　¥3,200+税
シャグたばこ用パイプ。シェイプはチャーチワーデン型のベント。吸い口はエボナイトのフィッシュテール。システムはアルミフィルターを内蔵。
●サイズ（約）：全長170mm×高さ82mm

07 ピッコロ 直 No.29
#48267　¥3,000+税
●サイズ（約）：全長136mm×高さ32mm

08 ピッコロ 曲 No.30
#48266　¥3,000+税
イタリア語でピッコロとは「小さい」という意味。その名前の通り気軽に喫煙できるパイプ。刻み幅の細かいパイプたばこに最適。また手巻き用のシャグたばこでも喫煙可能。仕上げはサンドブラスト。
●サイズ（約）：全長124mm×高さ32mm

09 ブライヤー ミニアーミー スムース
#47800　¥3,200+税

10 ブライヤー ミニアーミー サンドブラスト
#47801　¥3,200+税

アーミースタイルの超小型パイプ。シャンクエンドには補強目的の金属がマウントされている。一見アーミーに見えるが2段ダボシステム。火皿は小さいので手巻き用シャグたばこの喫煙に最適。
●サイズ（約）：全長122mm×高さ35mm

11 スポーツ
#47802　¥3,200+税
マホガニー仕上げのベントシェイプ。クラシックシェイプのショートタイプをスポーツという。
●サイズ（約）：全長100mm×高さ36mm

12 スポーツ・サンド
#47803　¥3,200+税
茶とマホガニーのツートーンサンドブラスト。吸い口はエボナイト製。
●サイズ（約）：全長100mm×高さ36mm

トロイ TOROY

パイプ愛好家が好むシンボルマーク、トロイ

トロイは1968年に誕生し、当時のブランドコンセプトであるアメリカ西海岸の豊かな生活への憧れや、ダンディなスタイルを連想させるアイコンとして選ばれた。パイプは富の象徴で、喫煙はリラックスの象徴と考えられたのである。「吸い口のマークのパイプが本体である」。絵画の世界のトロンプ・ルイユを思わせる趣向で柘製作所が作った。仕上げはサンドブラスト。吸い口はエボナイト。システムは9ミリフィルター。

01 トロイ・パイプ・サンド
#47141　¥6,000+税
●サイズ（約）：全長135mm×高さ60mm
火皿径19mm

02 トロイ・コンパニオン
#77383　¥2,200+税
カーボンカッター用ナイフ、ピックとタンパーがついている。
●サイズ（約）：全長68mm×高さ25mm

03 トロイ・9ミリフィルター
#77739　¥300+税
チャコールフィルターが10本入っている。
●サイズ（約）：全長36mm×直径9mm

04 トロイ・パイプライター
#79212　¥2,000+税
炎が横から出るパイプ用ピエゾ方式のガスライター。折り畳み式のタンパー、ナイフが側面に収納される。
●サイズ（約）：全長75mm×幅33mm

05 トロイ・パイプバッグ ブラック
#78275　¥5,000+税
06 トロイ・パイプバッグ シルバー
#78274　¥5,000+税
パイプが2本、ポーチ包装のたばこが1袋、その小物類を入れて持ち運べる。素材はナイロン。
●共通サイズ（約）：全長160mm×幅108mm×奥行70mm
※写真の付属品は含みません。使用イメージです。

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

スモーキングキット SMOKING KIT

パイプ喫煙の入門編。初めてパイプを手にしてたばこを詰めて喫煙するには、ある程度の基礎知識が必要。何も知らないでパイプ喫煙をして「カライ」と言う人がいる。パイプ喫煙の基礎知識さえあればこのような問題は起こらない。キット内や製品の裏面には、パイプ・スモーキングのハウツーまで懇切丁寧な説明文章があるので必読のこと。

01

02

01 俺のパイプ
#70020　¥3,400+税
今日から「あなたのパイプ！」。9ミリフィルターが装着できる小振りのパイプ、9ミリフィルター10本、コンパニオンとモールクリーナーがセット。パッケージの裏面に喫煙方法が印刷されている。パイプ入門には最適。
●サイズ（約）：全長210mm×高さ150mm

02 ツゲ・デラックスパイプセット
#70018　¥10,000+税
9ミリフィルターが使えるパイプを、道具一式とセットに。今日からあなたも本格スモーカーの仲間入り。ギフトにも最適。
パイプ：ベント、9ミリフィルター対応、スムース仕上げ。
付属：コンパニオン、グローブ、モールクリーナー、9ミリフィルター、ポケットパイプレスト、パイプノッカー、パイプマッチ、ポリッシングクロス。
セットのパイプは写真と異なる場合があります。あらかじめご了承下さい。
●サイズ（約）：全長305mm×高さ230mm

パイプ・スモーキングキット PIPE SMOKING KIT

パイプ・スモーキングの入門編。欧米では周りにパイプ・スモーカーが割と多くいるので、パイプ喫煙の方法は気軽に聞くことができる。しかし、日本はまだパイプ・スモーカーの数は少なく、教えを請うことがあまりできない。パイプ初心者はまずこの中から選ぶとベスト。パイプ喫煙の説明書もついている。

03

04

03 パイプ・スモーキングキット A
#70021　¥3,200+税
パイプ：ビリアード、スムース仕上げ。
付属：ネイルタンパー、モールクリーナー、パイプレスト。
●サイズ（約）：全長195mm×高さ100mm

04 パイプ・スモーキングキット B
#70022　¥3,800+税
パイプ：ベント、スムース仕上げ。
付属：リング付コンパニオン、モールクリーナー、パイプレスト。
●サイズ（約）：全長195mm×高さ100mm

水パイプ SHEESHA/HOOKAH

たばこを入れるボウルと、水が分離されており、吸い込むと水がフィルター代わりになるため柔らかく喫煙できる。その水にウイスキーやアロマなどを入れる楽しみ方もある。水パイプ専用のたばこを使用するタイプ。

水パイプ・ルビー
#48807　¥6,300+税
一人用水パイプ。本体はガラス製、ボウルは陶器製。
●サイズ（約）：高さ270mm

水パイプ・オニキス
#48808　¥6,300+税
一人用水パイプ。本体はガラス製、ボウルは陶器製。
●サイズ（約）：高さ250mm

水パイプ用チャコール
#48751　¥300+税　【10】
陶製ボウルの水パイプで喫煙する場合に使用する専用の炭。1袋10個入り。
●サイズ（約）：直径33mm×幅13mm

パイプたばこ、手巻きたばこを使用するタイプ

01

02

01 ジシャング・ブライヤー
#48650　¥2,800+税
パイプ＆シャグたばこ専用の水パイプ。ボウルはブライヤー製、本体はガラス製。
●サイズ（約）：高さ110mm×幅63mm

02 ジシャング・シガレット
#48660　¥1,600+税
シガレットを差し、喫煙できる水パイプ。とても軽い喫味に変化する。本体はガラス製。
●サイズ（約）：高さ110mm×幅55mm

コーンパイプ CORN COB PIPE

とうもろこしの名産地、アメリカ・ミズーリ州で生まれたパイプ。特殊な石膏で塗り固め、ボウルの表面を滑らかにする方法は特許を取得している。

01

01 ザ・エルフ・コビット
#48939　¥5,200+税
ミズーリ・メシャム社の中で最も人気のあるシリーズ。ラージボウル。シェイプはパレル（樽）型。表面に染料を塗った上、特殊な石膏で加工。ボウルの底にはハードウッドが組み込まれている。珍しいチャーチワーデン型。
●サイズ（約）：全長200mm×高さ53mm

02

02 マーカス
#48938　¥2,000+税
ミズーリ・メシャム社の中で最も人気のあるシェイプ。ラージボウル。シェイプはパレル（樽）型。表面に染料を塗った上、特殊な石膏で加工。ボウルの底にはハードウッドが組み込まれている。セッターのストレート。
●サイズ（約）：全長126mm×高さ47mm

03

03 リトル・デビル・カッティ
#48937　¥2,000+税
ミズーリ・メシャム社の中で最も人気のあるシェイプ。ラージボウル。シェイプはパレル（樽）型。表面に染料を塗った上、特殊な石膏で加工。ボウルの底にはハードウッドが組み込まれている。チャビー。
●サイズ（約）：全長115mm×高さ48mm

04

04 ミズー・コーンパイプ
#48910　¥1,000+税【12】
特許のパテが埋められているパレル形のベント。フィルターシステムを持たないシンプルなシリーズ。
●サイズ（約）：全長152mm×高さ46mm

05

05 ミズーリメシャム・コーンパイプ 直
#48940　¥1,600+税
ストレートシャンクのポーカー。黒の吸い口でメディコの6ミリフィルターが使える。
●サイズ（約）：全長141mm×高さ41mm

06

06 ミズーリメシャム・コーンパイプ 曲
#48941　¥1,600+税
丁寧にパテ埋めされたハーフベントのデラックスバージョン。吸い口は黒の樹脂でメディコ6ミリフィルターが使える。
●サイズ（約）：全長145mm×高さ42mm

07

07 カピート・コーンパイプ
#48902　¥700+税
ショートスモーク用のパイプとして人気のカピートよりコーンタイプが登場。火皿は手巻きたばこに適した内径。独特の香ばしい喫味が最大の魅力。
●サイズ（約）：全長127mm×高さ29mm

08

08 レジェンド・コーンパイプ 直
#48930　¥1,200+税【12】
ストレートシャンクのセッター。メディコの6ミリフィルターが使える。
●サイズ（約）：全長145mm×高さ42mm

09

09 ハンドメイド・コーンパイプ
#48942　¥4,800+税
コーンパイプのフラッグシップモデル。ラフトップで、アーミープッシュが特徴。吸い口はエボナイト製。6ミリフィルターには非対応。
●サイズ（約）：全長153mm×高さ88mm

10

10 レジェンド・コーンパイプ・曲
#48920　¥1,200+税【12】
フラットヒールのハーフベント。ボウル表面に特許のパテが塗られている。
●サイズ（約）：全長143mm×高さ142mm

11

11 ミニコーンパイプ
#48900　¥600+税【36】
とても小さなパイプ。気軽に一服を愉しめる。吸い口は黒とクリアーオレンジが半分ずつ入っている。
●サイズ（約）：全長87mm×高さ30mm

12

12 メープル&チェリー
#48901　¥800+税【30】
桜とカエデ材で作ったショートスモーク用のミニパイプ。一箱に桜とカエデのパイプが約半分ずつ入っている。
●サイズ（約）：全長90mm×高さ30mm

13

13 メディコ・コーンパイプ用フィルター
#77771　¥300+税【3】
コーンパイプ用。長さ55mm、直径6mm。1箱10本入。

14

14 マッカーサー・パイプ・直
#48951　¥2,500+税【3】
1945年、厚木の飛行場にマッカーサー元帥は、レイバンのサングラスをかけ、ボウルとシャンクの長いコーンパイプを咥えてタラップから降り立った。そのコーンパイプは元帥自らデザインし、ミズーリメシャム社に製作させた特別仕様。現在もそれに近いスペックで作り続けている。シャンクの中程に付けられた焦げ目は、元帥が自分用にジッポーライターで付けた目印をそのまま再現したもの。
●サイズ（約）：全長250mm×高さ107mm

オールド・ドミニオン・パイプ・カンパニー

オールド・ドミニオン・パイプ・カンパニーは、バージニア州東海岸で、サベージ兄弟が設立。絶滅の危機に直面していたインディアンコーンの品種をパイプ作りのために維持。使用するコーンの穂軸は厚い。

15

15 チェサピーク
#48960　¥1,200+税
バージニア州のチェサピーク湾に敬意を表して名付けられたこのパイプ。他の製品と同じように、ボウルは、バージニアの東海岸で育てられたインディアンの家宝であるインディアンコーンの穂軸からの手作り。
●サイズ（約）：全長125mm×高さ45mm

16

16 ラフィング・キング
#48961　¥2,800+税
伝統的なコーンコブパイプ。約14ミリの穴をボウルに開け、竹のシャンクを差し込む。樽型のシェイプで、火皿の直径がやや小さめ。
●サイズ（約）：全長157mm×高さ57mm

※天然の素材のため、予告なく形や色味が変わる場合がございます。ご了承ください。

カピート CAPITO

「パイプで一服!」。シガレット1本分のたばこが入るショートスモーク用のブライヤーパイプ。シャグたばこも使用可能。少々硬く詰めてゆっくりと喫煙すると、満足のいく喫味が得られる。小型で軽く携帯に便利。スーツのポケットにもコンパクトに収まる。

カピート・ミニ
#47972　¥1,400+税
●サイズ（約）：全長80mm×高さ24mm

カピート
#47992　¥1,500+税
●サイズ（約）：全長136mm×高さ26mm

カピート・ミニベント
#47974　¥1,500+税
●サイズ（約）：全長93mm×高さ24mm

カピート・ベント
#48002　¥1,600+税
●サイズ（約）：全長137mm×高さ26mm

パイプと根付の〝カタチ〟考察

六方正面の美

「六方正面（ろっぽうしょうめん）」「触感の芸術品」といった根付から感じさせられる美意識は、パイプの世界とも共通するのではと考えてきた柘恭三郎。新進気鋭の根付作家・空観さんを迎え、柘製作所のイケバナ作家・菊池朝美とともに2つに通じる奥深い魅力について語り尽くした。

用の美「六方正面」根付とパイプの共通点とは？

柘　柘製作所は煙管を扱う関係で、昔から根付を扱ってきました。僕自身も古典物から現代物までいろいろな根付をコレクションしてきたのだけど、ある時から「根付とパイプには共通するものがあるのでは」と考えるようになった。それで今回は、気鋭の根付作家である空観さんと、うちでパイプ作家として活動する菊池朝美と３人で大いに語り合ってみようと思ったわけなんです。

空観　根付は、印籠や巾着などの提げ物を携帯するときに紐の先に付けて帯にくぐらせて使った、留具です。ポケットのない和装の時代には日常で使う実用品。パイプも煙草を吸うための道具ということで共通していますね。

柘　それと同時に、根付もパイプも手の中で観る美術品というのかな。高いところに飾って眺めるもんじゃなく、身近に置いて日常の中で楽しむアートという共通点もあるんじゃないかと思うんです。

菊池　根付には、「六方正面」という考え方があるそうですね。柘会長からハンドメイドパイプの見方にも通じると聞いて、興味を持ちました。

空観　根付における「六方正面」とは、正面だけでなく、上から左右から下から背面側からと「六方」をそれぞれ見応えのある表現にするということ。例えば今日持ってきた『激闘』は、サッカーを題材に作ってみたものなんです。

菊池　触ってみて大丈夫ですか。すごい！ どの方向から見ても、ゴールを守るキーパーと攻め込む選手の姿がリアルに表現されていますね。

それぞれの作品を手にしながら言葉を交わす3人。（左から）空観さん、柘恭三郎、菊池朝美。

空観　根付はぶらさげて使うもなので、ある意味、重力の影響を受けずに空間に「浮かんだ」状態になります。だからいろんな角度から見て、初めて全体が分かるように世界を作ります。

柘　なるほどねえ（あちこちひっくり返しながら）。この２人、互角に闘ってるようでいて── 裏っ側から見るとキーパーの顔が微妙にゆがんでるよ。やや形勢不利ってことなんじゃないかな？

空観　さすが、見るポイントをご存知ですね（笑）。根付を作る人間が一番どこに力を入れるかというと、六方のうちでも背中や裏の側なんですよ。

ゴールを狙う選手とキーパーの駆け引きを「一寸（3.3cm）」の世界に閉じ込めた、空観さんの根付作品『激闘』。正面はもちろん、銘のある裏、側面から見ても物語を感じさせる。

菊池　表の面ではなくて？

空観　正面は誰が見ても納得がいくように分かりやすく作りながら、その後ろにどんな仕掛けを用意するかが根付の醍醐味。ぱっと目に入る正面があるから、裏の役割が生きてくる。裏を大事にするからこそ、表の世界が生きてきます。

菊池　そうなんですね。私はずっと「六方正面」は「どこも全部が正面だ」と考えなきゃいけないのかと誤解していました。裏には裏の役割があって、そこが好き、面白いという人もいていいのだと分かってほっとしたというか……。ハンドメイドのパイプは、仕上がりに自分の名前を刻印するのですが、そうするとその面が「裏」になってしまうのが、何となく嫌だなあと思ったこともあったので。

柘　なるほど。全部の面に気持ちを込めて仕上げていたら、「そこは人目につかない裏面ですよ」などと思われたくはないかもしれないなあ。

空観　根付の場合、笑った顔の裏に泣いた顔があり、裏を返すと怒った顔が見えたりと、一つの形にさまざまな物語を込めることができます。そうして作品を絵本のように筋立てを考えながら見ることができる面白さも、他の彫刻にはない面白さではないじゃないでしょうか。

柘　その通り！ 今の話で思い出したのが、僕が幼稚園の頃にウチの店で、根付作家・中村空哉さんの根付を見たときの経験なんです。

空観　その方がいなかったら、現代根付は受け継がれなかったといわれるほどの名人ですよね。

柘　空哉さんは作品ができると親父（柘製作所創業者の柘恭一郎）の元へ持って

空観 くうかん
現代根付作家。1968年岩手県生まれ。1997年より独学で根付彫刻を始める。2006年初個展開催。同年より「空観」を号とする。第５回「GOLDEN NETSUKE AWARDS」大賞（2019年）など受賞歴多数。根付についての講演やワークショップを多数開催。現在作品は根付の専門美術館「京都清宗根付館」にて収蔵。

くるんだけど、その中の一つに小さなドアが開くような作品があってね。中でおじいさんと兎が話しているのを見て、僕が「これは因幡の白兎のお話だね」って言ったらしいんだ。空哉さんが「恭ちゃんはそう思うのかい？」って聞くから「だって見えるもの」って。実際に頭にふわーって浮かんだんだよ。

空観　すべてを説明するのではなく、見る人の想像力をかき立てる作品だったのでしょう。根付はすべての面を細密に作り込むこともできれば、彩色をしてさらに分かりやすい世界を作ることもできます。でも私はその一歩手前で止めて、よくよく目を凝らすと「おや？」っと気づいたり、くすっと笑ってもらえるような根付を作りたいんです。

柘　作りすぎ、説明しすぎは、まったく「粋」じゃないですよ。

菊池　私の場合、パイプが顔に見えることがあります。削る前は福笑いみたいな状態でごちゃごちゃに見えているものが、ある程度形が決まってくると、「このパイプは生意気そう」とか、「気取った雰囲気」「ちょっと不細工だけど可愛い」と見えてくるんです（笑）。人の顔も整ってさえいればいいわけではなく、どこか愛嬌があって魅力的な顔ってありますよね。パイプもそんなふうに完成させてあげられたらと考えています。

「掌の芸術品」――。
触感で楽しむパイプと根付

空観　パイプについて僕はまったくの門外漢。今日初めて菊池さんの作ったパイプに触れさせてもらいましたが、見た感じのイメージと、実際に手に収めた時の馴染み具合がこれほど違うのかと。それが一番の驚きでした。

柘　初めて手にしても、しっくり掌（たなごころ）に収まる。それが良いパイプの条件なんですよ。

空観　すごく有機的というか、人の体に寄り添うフォルムだと感じました。

柘　知り合いに多摩美術大学の先生がいて、あるとき「卒業制作に面白い物を作った学生がいる」と聞いて見に行きました。それは手のひらに収まる木製のオブジェで、菊池はいつもそれをポケットに入れて持ち歩き、暇を見つけては削ったり磨いたりしていたそうです。

空観　これがその『テアソビ』という作品なんですね。これは何に使うものなのですか？

菊池　用途は特にないんです（笑）。手の中で転がしながら、かすかな凹凸を付けてみようとか、突起を持たせたらどうだろうと考えながら作っていきました。

空観　面白いですね。根付も「触感の芸術品」と呼ばれるように、触り心地をとても大切に考えます。それを作る場合、手に馴染みのいい部分と、少し当たる部分をわざと設けることで、手に触れたときに心地よさがぐっと違ってくるんです。たとえばこの『狗（いぬ）』は饅頭根付といって、つるんと丸い形を元にしています。でも手に握ってもらうと――。

上／菊池朝美の多摩美術大学卒業制作作品、『テアソビ』。手のひらに収まるように削り、ポケットに入れて持ち歩きながら何度も磨いて仕上げた。右／空観さんの『狗』と菊池のイケバナ。それぞれの作品を掌に乗せて。

柘　確かに。尻尾や耳のでっぱりをついつい触っちゃうねえ。

空観　そんな違和感というか、刺激があった方が手の感触が研ぎすまされて、触れた物のフォルムを想像しやすくなります。凹凸であるとか、質感、重さ、滑らかさの違いを一つの作品に組み込んでいくのです。

柘　パイプでいうと、曲線のなかにエッジを効かせることで表情も変わるし、手触りにも大きく影響してくる。

菊池　エッジがあまり細く尖っていると、触れたときに痛いですし、見た目も少し冷たいというか、几帳面で真面目な「顔」になります。かといって削りすぎると、引っ掛かりがなくて面白みが生まれません。

空観　菊池さんのイケバナは、そのバランスが絶妙ですね。卒業制作とあわせて拝見すると、そのセンスは持って生まれた天賦の才だと分かります。そもそも僕は、パイプにこれほど作り手の個性が表れると思っていませんでした。

柘　菊池の作品の魅力は、彼女の「掌」から生まれています。女性ですから作るパイプも、僕らから見たらちょっと小さめ。でもそれが、「手に馴染む」「軽くてくわえやすい」と評判なのですよ。

手仕事ならではの豊かさ
人の手から生まれるぬくもり

空観　素材によって大きさや形が変わることもあるのですか？

菊池　パイプの場合は木目の表情がとても大切な要素です。かたまりで見たときにだいたい想像はつくものの、削っていくうちに想像より良い模様が現れることもあれば、大きな傷が見つかって予定していた形を変更しなければならないときもあります。そのときはショックでも、試行錯誤をしてうまく形にできると「よしやった！」という達成感が味わえます。

空観　根付の材料にも、「やまい」と言って材の中に節や傷が見つかることがありますね。それを根付の場合にも一種の景色として、形に生かしたり模様に残したりすることもあります。『諫鼓鶏（かんこどり）』は、細長い柘植の材が手に入ったのですが、縦長を活かして何ができるだろうかと２年間ほど頭をひねって。中国の故事にある、皇帝が善政を行ったためにお触れの太鼓に出番がなく、その上で鶏が遊んでいる姿を彫りました。

柘　素材の制約を乗り越えて作品に仕上げていくという、知恵と工夫が素晴らしいじゃないの。それは工業製品がいくら進歩しても追っつかないことだから。

空観　形として同じ物を作ることができるのは大切です。職人であれば10個でも100個でも、寸分違わず作れる技術は身につけておかなきゃいけないと思います。ただ作家としては、どこか遊び心も入れたい。以前に作った兎を「もう一羽欲しい」と頼まれたときには、手元に残ったスケッチを元に、左右を反転させて仕上げたものをお作りしました。

柘　そんな物語性というのかな、哲学とか思想とか、そういう「人の思い」が伝わってくるのが、根付でもパイプでも、手仕事ならではの良さなんじゃないかな。

菊池　コンビニのおにぎりも美味しくなったけれど、手で握ったおむすびの味にはやっぱり敵わないですよね。「手作り風」のものは機械で作れても、人の手でなければ込められない温もりというか、力があると私は信じたいです。

空観　もう一つが、物にかける時間の豊かさじゃないでしょうか。確かに効率は良くないかもしれませんが、その分、その物と深く対峙し、そこに命を吹き込むくらい真剣に思いを込めます。そんな思いが伝わることで、僕の作品を手にしたお客さまから「仕事で大変なことがあっても、根付に触れるとほっとする」といった言葉をいただけたのかなと。

柘　根付もパイプも、人の心に寄り添う点で共通しているんだね。今日はそれを再確認できて嬉しいひとときでした。

菊池　いつもと違う視点から物作りについて考えられて、勉強になりました。

空観　パイプの奥深い世界の一端に触れられて、感激しています。今日はありがとうございました。

左／柘植の材の細長い形を生かして、太鼓の上で遊ぶ鶏を表した『諫鼓鶏』。中／丸い形の中に子犬の愛らしい動きを表現した『狗』（素材：柘植）。右／国際親善をテーマに、日本人形を抱いた西洋人形を着物姿の女の子が寝かしつける姿を刻んだ『人形たちの午睡』。

Smoky Column

白洲次郎とパイプ

文 / 馬場啓一

今もさる会員制クラブのバーで元気にシェイカーを振る、わが国最高齢のバーテンダーから、こんな話を聞いた。

かつて勤めていたバーに、白洲次郎がよく顔を見せていたという。今はもうないが、名前の売れたレストランで、ウェイティング・バーを併設していたのだ。老バーテンダーは、そこで働いていた。当時も、いや現在だってウェイティング・バーのあるレストランは珍しい。その偉容がわかる、というものである。

いつも決まってカウンターの奥の席に座り、独り言が多かった。会食後の一服といったところだろう。シガーを喫っていたという。

毎月決まった日には店の伝票を前に、あれこれと考えることがあった。目の前に広げた伝票を小分けし、それぞれをまとめて一つにし、うなずく。そしてマネージャーに、これとこれは何処そこに、こちらは何々にと、指示を出す。接待する側と、される側の、そこにはハッキリした境界線があり、白洲はあくまで、される方であった。そこには相手がどれだけ自分を必要としているかを熟知した人間の、自信のようなものがあったという。

老バーテンダーが、これもよく覚えているのは、このようにハッキリと金銭的な割り切りと仕分けをする人間は、日本人に珍しかったからで、普通ここまでキッチリとはしないものだと思ったからである。

昭和30年代の始め、白洲次郎の名刺には一枚5万円の値が付いたという。それも相手に見せれば、商談がスムーズに行く、というのだ。黄門さまの印籠である。学卒の初任給が3万円に届かない時代の話である。白洲次郎にはそれだけの神通力があった。

日本的な感覚と英国仕込みのそれとは、金において、かなり趣が異なる。皮肉なことにそれに一番苦労したのが当の白洲次郎だった。日本の大学を出ていないと判らないことがあると述懐しているのは、この辺りに理由がありそうだ。大金持ちの家に生まれ、10代で英国に留学し、30歳くらいまで金の苦労を知らずに生きた人間に、一般社会俗世間とのギャップがあるのは当然だろう。

閑話休題。東北電力会長時代の白洲がパイプを手にした写真がある。この職を辞するのは57歳のときだから、写真は白洲次郎50代前半から半ばのもの、ということになる。いずれのブランドのパイプか定かではないが、ストレートなステムの、如何にも使い慣れた感じが伝わってくる。

シガーもパイプも白洲は好んだ。これが英国紳士の必須科目だったからであり、おそらくは、1920年代の英国留学時からのテイストであったろう。もう100年くらい前の話だ。シガーもパイプも、ジェントルマンにとって今よりずっと生活に根付いた存在であった。

そういった中でパイプは喫煙具として独特の意味合いを持つ。完全に自分の物にするには結構時間がかかるが、慣れ親しむと離せないものとなる。

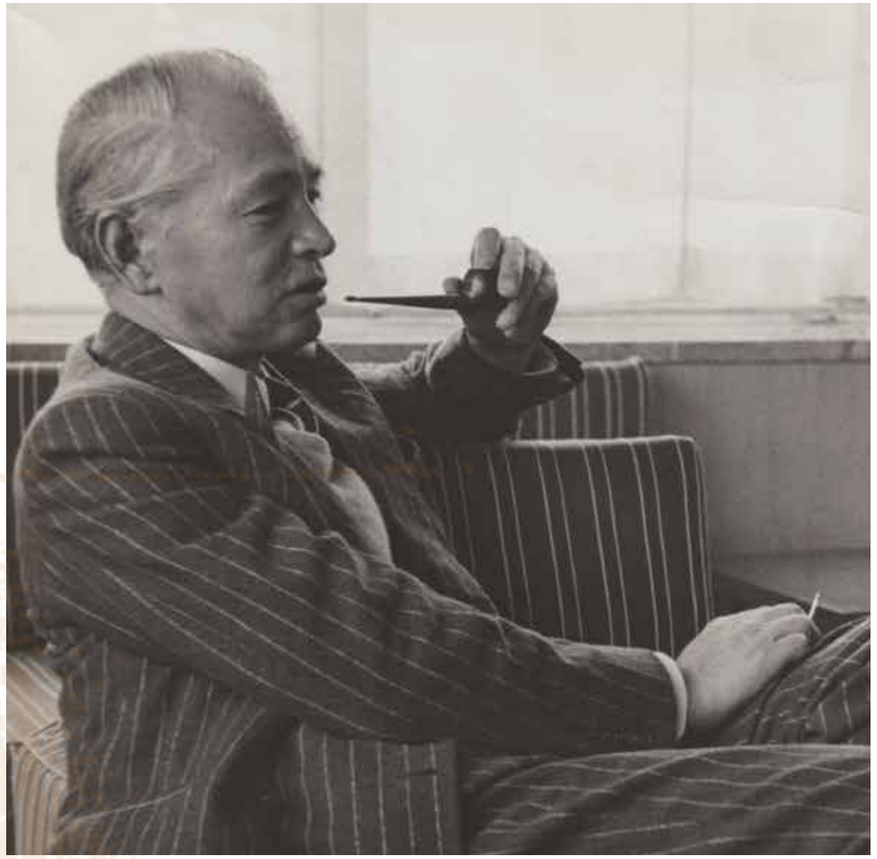
パイプは内省的になる性向を有している。シガーも心の内をチェックしたくなる働きを持つが、パイプほどではない。白洲次郎のような男にとって、英国の地でも、往復する欧州航路の船上でも、そして勿論日本にいるときでも、その心を大いに慰めたはずである。政治家でも物書きでもない白洲には、自らの心の内を吐露する機会はなかった。一時は英国に留まって歴史学者にでもなろうかと思ったこともあったが、それも父親の破算で夢となった。

英国においては母国語ではないコトバを話すことを強いられ、日本に帰ってからは日本語より英語の方が先に口をついた、という白洲次郎。その心情も語り尽くせぬ場面が多々あったはずである。パイプはそういう白洲の心をやわらかく包み、ゆっくりとした安らぎを、与えたに違いない。パイプの紫煙に包まれるとき、そのこころに去来したのは何だったであろう。

齢90に手が届こうかという老バーテンダーは、白洲次郎の存在感は日本人離れしたものであったと述懐する。今日でも深く印象を刻んでいると伝えてくれた。

「ああいう方は、あとにも先にも、まあ、いませんねえ」

ばばけいいち
作家、エッセイエスト。1948 年生まれ。早稲田大学法学部卒業後、CM ディレクターを経て文筆業に。著書に『白洲次郎の生き方』(講談社)、『白洲次郎のダンディズム』(ぶんか社)、『大人の男の作法』(PHP 研究所)など多数。男のファッション、喫煙具、ジャズ、ミステリーなどの分野で幅広く活躍中。



写真提供＝旧白洲邸 武相荘

パイプ メンテナンス用品

モールクリーナーはパイプクリーナーとも呼ばれている。パイプや煙管、煙道を持った喫煙道具の掃除用のモールをいう。モールは純綿や綿混紡繊維を数本の針金で撚り込んで作られている。煙道内に付着した汚れや、ジュース（水分）を取り除く。こびりついた汚れはクリーン液をモールに浸して使う。

ツゲ
モールクリーナー
Bタイプ
#70210　¥250+税【20】
煙道に通しやすいようテーパードになっている、モールクリーナーの定番。1袋50本入り。
●サイズ（約）：長さ155mm

ツゲ
モールクリーナー
エクストラ
#70211　¥460+税【12】
吸湿性に優れた、アメリカ産の100%コットンを使用。1袋50本入り。
●サイズ（約）：長さ163mm

ツゲ
ブリスル
モールクリーナー
#70214　¥500+税【12】
中に硬いナイロンブラシ入りで、タールとジュースを効率良く除去できる。1袋50本入り。
●サイズ（約）：長さ163mm

ツゲ・ロングモールクリーナー
#70212　¥250+税【12】
チャーチワーデン用のクリーナー。煙管の掃除にも便利。1袋20本入。●サイズ（約）：長さ310mm

サビネリ・モールクリーナー
#70213　¥400+税
イタリアのパイプの老舗、サビネリ社の製品。1袋50本入り。●サイズ（約）：長さ155mm

フィルター

パイプ用フィルターの種類は多い。喫煙するパイプ内部システムによって使うフィルターが違ってくる。吸い口のダボ穴の直径が9ミリ用、6ミリ用、3ミリ用とあり、その規格に合うフィルターを選ぶことが条件。原則として一回の喫煙につき1本がベスト。フィルターの素材の違いはいろいろ試すのがお薦め。

6㎜ & 3㎜

デニコチア・6ミリフィルター
#77741　¥800+税
6ミリダボ用。吸湿性の良いロール状のペーパーフィルター。1箱36本入り。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ40mm

サビネリ バルサフィルター 6ミリ
#77780　¥400+税
6ミリダボ用。長さ37ミリのバルサが、ジュースやタールを吸着。1袋20本入り。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ37mm

デニコチア・3ミリフィルター
#77774　¥1,300+税
吸湿性の良いロール状のペーパーフィルター。1箱100本入り。
●サイズ（約）：直径3mm×長さ40mm

メディコ
コーンパイプ用フィルター6ミリ
#77771　¥300+税【3】
コーンパイプ用。1箱10本入。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ55mm

ザ・システム・フィルター6ミリ
#77772　¥300+税
イースター・ザ・システム専用のペーパーフィルター。10本入り。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ80mm

ツゲ
3ミリペーパーフィルター20本
#77770　¥300+税
直径3ミリ。20本入り。シェイプ、煙道、ダボの奥行により引っかかる際は切って使う。
●サイズ（約）：直径3mm×長さ51mm

COLUMN

フィルターの変遷

1980年代までパイプの吸い口には、アルミ製のヤニ止めと呼ばれているフィルターが付けられていた。ダンヒルもアルミチューブをパテント取得していたくらい、一般的だった。また金属の中でアルミが一番ヤニ離れがいいことが使われた要因でもあった。しかし、喫味を追求するスモーカーが増え、世界的にアルミのフィルターは姿を消していった。

9㎜

クルクール

らせん構造によりフィルターの煙道が約4倍になる。9mmダボ用。一般的な9mmフィルターのようにタールやジュースを吸着するわけではない。煙道を長くすることによって一般的な大きさのパイプでチャーチワーデンを使っているようなクールスモーキングを味わうことができる。アルミニウム合金製。

クルクール
#77745　¥1,600+税
KULU COOL
らせん構造によりフィルターの煙道が約4倍になる。9mmダボ用。一般的な9mmフィルターのようにタールやジュースを吸着するわけではない。煙道を長くすることによって一般的な大きさのパイプでチャーチワーデンを使っているようなクールスモーキングを味わうことができる。
●サイズ（約）：全長36mm×径8mm

らせん構造により9mmフィルターが
約4倍の煙道に変身！

9ミリフィルターの種類

チャコール
主にヤシから作られた活性炭入りのフィルターで、水分、雑味を吸収し、たばこをマイルドにする、最もポピュラーなフィルター。

メシャム
メシャム（海泡石）の粉砕片入りのフィルターで、主に水分を吸着する。たばこの喫味を変えず、ドライスモーキングできる。

アセテート
主に木材パルプを原料に作られた繊維質のフィルター。水分の吸湿性に優れ、たばこの喫味を変えない。

バルサ
天然バルサ原木を削り出したフィルター。バルサ材の密度は一般的な木材に比べ1／3ほどで、吸湿性が良い。

ビッグベン
9ミリフィルター 10本
#77730　¥300+税【25】
9ミリダボ用。紙筒の中の特殊チャコールが、ジュースやタールを吸着。1箱10本入り。
●サイズ（約）：直径9mm×長さ36mm

ビッグベン
9ミリフィルター 40本
#77731　¥1,000+税【10】
1箱40本入り。
●サイズ（約）：直径9mm×長さ36mm

ビッグベン
9ミリフィルター 100本
#77735　¥2,000+税【10】
1箱100本入り。
●サイズ（約）：直径9mm×長さ36mm

シャコム
9ミリフィルター
メシャム 20本
#77738　¥850+税
シャコム社製9ミリダボ用。天然のメシャムを使用。主に水分を吸着。1箱20本入り。
●サイズ（約）：直径9mm×長さ36mm

シャコム
9ミリフィルター
カーボン 40本
#77737　¥1,200+税
シャコム社製9ミリダボ用。筒内に入っているチャコールが水分、雑味を吸収。1箱40本入り。
●サイズ（約）：直径9mm×長さ36mm

ピーターソン
9ミリフィルター
#77732　¥1,000+税
9ミリダボ用のチャコールフィルターにより、クール&ドライスモーク。1箱40本入り。
●サイズ（約）：直径9mm×長さ35mm

サビネリ
バルサフィルター 9ミリ
#77781　¥600+税
9ミリダボ用。天然バルサ材の多気孔質の性質を利用。1袋15本入り。
●サイズ（約）：直径9mm×長さ38mm

タンパー、コンパニオン

パイプ喫煙には必需品。着火時盛り上がったたばこを押さえたり、炭化したたばこの表面をならしたりするタンパー。喫煙後のたばこの残滓を取り出すピック。喫煙後の火皿内部に残っている細かい残滓を削り出すスプーン、固まったカーボンを削り取るナイフなどが基本的なもの。

バンブータンパー
#77420　¥3,800+税
タンパー部を外すと、根竹本体にピックが内蔵されている。
●サイズ（約）：直径12mm（タンパー部）×長さ88mm

イチリンタンパー
#77422　¥3,000+税
小さめの火皿のパイプ用タンパー。本体にピック内蔵。
●サイズ（約）：直径9mm（タンパー部）×長さ66mm

イースター
スーパーロングタンパー
#77141　¥1,600+税
シャンクの長いカナディアンなどの、煙道詰まりに対応可能なタンパー。
●サイズ（約）：長さ230mm
※革ケースは付属しません。

イースター・ロングタンパー
#77140　¥1,500+税
タンパー部の傾斜と曲面が火皿のたばこを内側に盛上げ良好な燃焼をキープ。革ケース付。
●サイズ（約）：長さ143mm

ブライヤー・ガゼット
#77440　¥4,000+税
ブライヤーボディにピックが内蔵。
●サイズ（約）：長さ79mm

マーブル・ガゼット
#77441　¥4,000+税
ドイツ製のマーブルエボナイトロッドを削り出したガゼット。ピック内蔵。
●サイズ（約）：長さ79mm

三段ブライヤー
#77470　¥9,600+税
ワックス仕上げのブライヤー本体にピックとタンパーが内蔵。黒の部分はエボナイト。
●サイズ（約）：長さ89mm

ブラック・ガゼット
#77430　¥800+税
細身のアクリルボディにピックが内蔵。
●サイズ（約）：長さ79mm

ネイル・タンパー
#77370　¥200+税
最もシンプルなデザインのスプーン付きタンパー。アルミニウム製。
●サイズ（約）：長さ76mm

リング付コンパニオン
#77350　¥500+税
世界中のスモーカーが認めた、シンプルで使いやすい、機能重視のコンパニオン。
●サイズ（約）：長さ80mm

ステンレスミニコンパニオン
#77341　¥500+税
フォールディングタイプのコンパニオン。フォルダーがカーボンカッターになっている。
●サイズ（約）：長さ60mm

丸カンコンパニオン
#77360　¥1,000+税
ステンレスの丸筒の中に4種が納まるコンパニオン。タンパーヘッドが蓋になる。
●サイズ（約）：長さ65mm

梨型コンパニオン
#77270　¥1,600+税
タンパー部の左右に、カーボン削り用ナイフとピックが折りたたみ式で内蔵。
●サイズ（約）：長さ68mm

ドルフィン型コンパニオン
#77211　¥650+税
ステンレス製。タンパーヘッドは丸型。
●サイズ（約）：長さ91mm

ドルフィン型
ブラックウッド
#77261　¥800+税
タンパーヘッドは丸型。
●サイズ（約）：長さ91mm

薄型プレーン
コンパニオン
#77210　¥650+税
ステンレス製。ボディ部分はヘアライン仕上げ。タンパーヘッドは薄型の楕円形。
●サイズ（約）：長さ87mm

スクエア
ブラックウッド
#77260　¥800+税
タンパーヘッドは薄型の楕円形。
●サイズ（約）：長さ87mm

パイプ型
コンパニオン
#77212　¥800+税
ステンレス製。タンパーヘッドは丸型。
●サイズ（約）：長さ93mm

パイプ型
ブラックウッド
#77262　¥900+税
タンパーヘッドは丸型。
●サイズ（約）：長さ93mm

COLUMN

ピック使用は火皿の底に注意

コンパニオンに付属しているピックを使う際、あまりに火皿内を突っつき過ぎると傷つき、そこから焦げる原因になるので注意。特に新しいパイプには注意が必要だ。

ナイフの使用は慎重に

コンパニオンに付属しているナイフは、カーボンを削るためにある。火皿内部のカーボンは1ミリから2ミリ程度がいい。あまり分厚く残すとボウルを割る原因になる。

コンパニオンの裏技

ピック編:ピックは、もちろんパイプ喫煙後の火皿内に残った灰やたばこを掻き出すのにも使える。また、シャンクの煙道側から差し込んでシャンクの煙道内に詰まったたばこの残滓を取り除く作業もできる。裏技は火皿内で片燃えが起きてしまった時に使う。片燃えしたところの反対側に数カ所ピックを奥深くまで差し込む。すると空気の流通が良くなるので火種が移ってくる。

タンパー編:これも片燃えしたり、ホットスポットができた時、その火種の上にタンパーを乗せ、火種を吹き込み、ドローを強くすると、火種が周りに移ってくる。この際あまり強く抑えないことがコツ。

パイプ喫煙に必要な小道具

パイプはたばこを喫煙する道具。パイプを上手く使いこなし、たばこを旨く喫煙するには、いろいろと道具立てが必要。パイプはメンテナンスが必要なように、パイプたばこやシャグ、葉巻も適正な保管が大事。目的にあった小道具を揃えることが肝要。

パイプスクリーン　13ミリブラス
#77672　¥350+税
柔らかい真鍮のネット。5枚1組。

パイプスクリーン 20ミリ
#77670　¥400+税
柔らかい真鍮のネット。はさみでカットでき、あらゆるパイプの径に対応。5枚1組。

パイプスクリーン 13ミリステンレス
#77671　¥350+税
ハリのあるステンレスのネット。5枚1組。

パイプスクリーン 20ミリスチール
#77631　¥400+税
煙管、小型パイプなどの火皿として使用。5枚1組。

パイプスクリーン コーン 15ミリ
#77635　¥400+税
火皿の底に入れて空間を作る。煙道口の詰まり予防にもなる。3個1組。

パイプスクリーン コーン 18ミリ
#77634　¥400+税
火皿の底に入れて空間を作る。煙道口の詰まり予防にもなる。3個1組。

底にサンゴ
#77691　¥360+税
天然のサンゴの粒、たばこのジュースを吸収してくれる。パイプの底に入れると多孔質のサンゴの効果によってドライスモーキングができる。

サビネリ・スポーツ・パイプカバー 銀
#77572　¥800+税
アウトドアで使用の際、風により灰や火種が飛び出さないようにするためのカバー。装着したまま喫煙できる。直径17〜20ミリの火皿のパイプに対応。
●サイズ（約）：直径30mm

パイプビッツ
#77660　¥400+税
ビット保護用ゴム。吸い口のリップからビットにかけてカバーする。2個1組。
●サイズ（約）：長さ18mm×幅13mm

アダプター 9ミリ用
#77650　¥450+税
9ミリフィルター用のダボに、3ミリペーパーフィルターを使えるようにするアダプター。
●サイズ（約）：長さ19mm×幅9mm

ツゲ・カーボンカッター 16ミリ
#77592　¥1,000+税
火皿の直径17〜18ミリに対応。刻み幅の狭いパイプたばこやシャグたばこを喫煙するパイプに使用。
●サイズ（約）：長さ69mm×幅34mm

ツゲ・カーボンカッター 21ミリ
#77593　¥1,000+税
火皿の直径21〜23ミリまでのパイプに対応。
●サイズ（約）：長さ65mm×幅39mm

ツゲ・カーボンカッター 23ミリ
#77594　¥1,000+税
ダンヒルのパイプでいえばODA等にあるジャイアンツパイプ用。
●サイズ（約）：長さ65mm×幅41mm

サビネリ・アジャスタブルリーマー
#77590　¥1,800+税
2枚のブレードがスライドし、ボウル径に合わせサイズ調整可能なリーマー。ステンレス製。
●サイズ（約）：長さ55mm×幅40mm

ムービングリーマー
#77591　¥600+税
後部が前後に動き、左右のブレードの幅が可変する。ボウル内約15〜22ミリまで有効。
●サイズ（約）：長さ57mm×幅35mm

ウォーター・ピローズ
#77614　¥100+税【5】
携帯用保湿用具。葉巻、パイプたばこ、シャグ用。たばこ保管密閉容器や袋に入れて使う。持続期間は約60〜90日。
●サイズ（約）：幅65mm×高さ92mm

ウインドミル・オービット パイプライター（ガンメタリック）
#79242　¥6,800+税
クラシカルな、フリント式パイプライター。蓋を引き上げ着火する。メッキしていない真鍮無垢のボディは、使い込むにつれ、風合いを増す。オイルライター。
●サイズ（約）：高さ74mm×幅30mm

パイプ用ZIPPO No.200PL
#79225　¥4,200+税
1982年に初めて登場した、ZIPPO・パイプライター。風防側面に貫通穴があり、パイプに着火しやすくなっている。このNo.200PLは、82年の発売当初から、変わらないデザインのロングセラー・モデル。風防の上蓋を外すと、通常の使い方もできる。
●サイズ（約）：高さ55mm×幅37mm

エバーウェット（100個入り）
#80986　¥5,000+税
湿度調整に優れ、内部の活性白土の結晶が、密閉容器内を70%〜75%に保つ。100個入り。
●サイズ（約）：直径30mm

ヒュミドール・アルミ・シルバー
#77610　¥500+税
ヒュミドール・アルミ・ブラック
#77609　¥500+税
ヒュミドール・アルミ・ゴールド
#77611　¥500+税
保湿用。水に浸し、充分に滲み込ませて、シガーケースやたばこジャーに入れる。軽くて携帯に便利。熱湯不可。
●サイズ（約）：直径27mm×高さ6mm

たばこ缶オープナー
#89741　¥500+税
パイプたばこ缶は購入時、鮮度を保つためかなり強く密閉されている。このオープナーを蓋と缶の隙間に軽く差し込みひねると、空気が入ることにより蓋が開けやすくなる。
●サイズ（約）：直径18mm×厚さ2mm

ピーターソン
パイプポリッシングクロス
#70160　¥450+税
パイプを磨き上げるための布。ボウルと吸い口両方に使用可
●サイズ（約）：長さ276mm×幅221mm

ピーターソン
パイプポリッシングレザー
#70161　¥2,200+税
ブライヤー、メシャムの汚れも取り除く。使用後はポリッシングクロスで磨き上げる。
●サイズ（約）：長さ380mm×幅250mm

シャングブラシ
#70100　¥800+税
シャンク内の煙道掃除用ブラシ。パイプクリーンに浸して使うと効果的。1袋2本入り。
●サイズ（約）：長さ173mm（ブラシ部30mm）

ソフトシャングブラシ
#70102　¥1,000+税
シャンク内の煙道掃除用ブラシ。先端のブラシ部も長く、長めのシャンクも掃除しやすい。1袋5本入り。
●サイズ（約）：長さ185mm（ブラシ部65mm）

サビネリ
パイプクリーン
#70130
¥760+税
モールクリーナーを浸して煙道を掃除するための液。容量（約）18ml入り。

サビネリ
パイプポリッシュ
#70131
¥760+税
ブライヤーパイプの表面の汚れを落とし、光沢を出す。容量（約）18ml入り。

イースター・スイートクリーナー
#70136
¥740+税
パイプ煙道掃除用の液体。掃除後に煙道内にも甘さが残る。容量（約）50ml入り。

イースター・コレクション
たばこジャー（50）
#78203　¥1,400+税
付属のシールにお気に入りの銘柄を記入できる便利なジャー。手巻き用たばこの保管にもお薦め。約50gのたばこが入る。アルミの加湿器、銘柄記入用シール3枚が付属。
本体：ガラス、蓋：プラスティック
●サイズ（約）：直径100mm×高さ73mm

イースター・コレクション
たばこジャー（100）
#78204　¥1,700+税
開口部が97ミリと広く、たばこが取り出しやすい。パイプたばこがたっぷり100g入る。アルミの加湿器、銘柄記入用シール3枚が付属。
本体：ガラス、蓋：プラスティック
●サイズ（約）：直径113mm×高さ87mm

ポーチ

ポーチはパイプやたばこを入れて持ち運ぶ袋物。特に外出時には必要なアイテム。たばこポーチには保湿材や加湿材を入れておくと、たばこが乾燥しない。ポーチは密閉性が無いので湿度保持については特に注意しなければならない。

マイク・ポーチ
#78301　¥1,000+税

パイプ作家「ヨーン・ミッケ」がプライベートで使っていた、たばこポーチをヒントに製作。1980年代、ミッケが来日した際、カーゴパンツのサイドポケットから濡れた鹿革の袋を出した。祐恭三郎は不思議に思い彼に聞いてみた。すると彼はその濡れた袋を手に、「長旅で愛用のたばこが乾燥するので、コンディションを元に戻すのにはこれがベスト!」と、彼が大好きだったストレート・バージニアを取り出した。そのたばこは完璧に調湿されていた。ミッケのパイプにはすべて手製の鹿革ポーチが付属している。その端切れで作ったのだろう。商品名の「マイク」はミッケのアメリカ呼び名。約5gのたばこが入る。鹿革製。
●サイズ（約）：長さ117mm×幅75mm

使い方
①外出する時にポーチを少々湿らせて持ち運ぶ。
②乾燥したたばこをこのポーチに入れ、紐で括ってからポーチごと水に10秒ほど浸ける。取り出し、しばらくしてから中のたばこのコンディションを確認する。まだ乾燥気味の場合は再度繰り返す。

マイクロファイバーポーチ
#78306　¥500+税

極細の繊維で起毛加工されたマイクロファイバー製のパイプポーチ。ポーチ本体がケアクロスとして作られた便利グッズ。
●サイズ（約）：長さ166mm×高さ60mm

ツゲ・革製パイプポーチ オレンジ
#78303　¥1,600+税

ツゲ・革製パイプポーチ ブラウン
#78304　¥1,600+税

ツゲ・革製パイプポーチ ホワイト
#78305　¥1,600+税

良質な柔らかい牛革で作られたパイプポーチ。
●共通サイズ（約）：長さ193mm×幅120mm

イースター・スモーカーズポーチ
#78316　¥2,800+税

パイプ喫煙に必要な道具一式を入れることができる皮革製の巾着。パイプ、たばこポーチ、ライターなどが入る。モールクリーナー数本、コンパニオンを入れる便利な外ポケット付き。
●サイズ（約）：長さ205mm×幅155mm
注：写真のモールクリーナー、コンパニオンは付属しません。

ファウエン・ミニ用パイプレザーケース
#78470　¥3,000+税

インダストリアル・デザイナーのアンドレアス・ミューラーとのコラボ。パイプ用のレザーケース。
●サイズ（約）：長さ152mm×高さ62mm

シャコム・スモーカーズコンボ・茶
#78440　¥16,000+税

シャコム・スモーカーズコンボ・黒
#78441　¥15,000+税

一つのパックが3つに変身。使うケースによってばらして使える。全体ではパイプが5本、たばこを収納するところが3カ所ある。マグネット脱着。牛革製。
●サイズ（約）：長さ200mm×高さ115mm
※写真のたばこは付属しません。

NEW

パイプショルダー チェック
#78286　¥5,600+税

ツイード調ガンクラブチェックの布地で製作。
落ち着いた雰囲気で、秋冬に合うショルダーバッグ。
●サイズ（約）：長さ220mm×幅190mm

NEW

パイプショルダー キャンバス
#78285　¥4,900+税

キャンバス地を使用し製作。
カジュアルな服装に合わせられるショルダーバッグ。
●サイズ（約）：長さ220mm×幅190mm

シャコム・パイプポーチ 1本用
#78439　¥6,800+税

パイプ1本とたばこ入れと小物入れと携帯性の良い牛革製の柔らかい1本用パイプポーチ。
●サイズ（約）：長さ183mm×幅85mm

ピーターソン・グリーンロールアップポーチ
#78463　¥3,600+税

シープスキン製。外側はダークブルーで内側はピーターソン・グリーン。
●サイズ（約）：長さ235mm×高さ156mm

ピーターソン・グリーンパイプバッグ
#78462　¥7,200+税

手提げハンドル付きのパイプバック。高さ60ミリ、長さ150ミリまでのパイプが2本入る。約20gのたばこが入る、取り外し可能のポーチが内蔵。モール、コンパニオンなどの小物が入るポケット付き。柔らかいシープスキン製。
●サイズ（約）：長さ110mm×高さ180mm

ピーターソン・グリーンポーチ 1本用
#78460　¥6,500+税

マグネットボタン付きのオリジナル・ポーチ。高さ50ミリ、長さ170ミリまでのパイプが1本、大振りのシステムデラックス・11sも収納可。小物とたばこが入る。柔らかいシープスキン製。
●サイズ（約）：長さ170mm×高さ85mm

ポーチボタン付き・黒
#78280　¥5,000+税

パイプ1本収納。ボタンで閉じるたばこ入れと、チャック付き小物入れ。生後3～6カ月の子羊の皮「ラムスキン」製。
●サイズ（約）：長さ170mm×高さ70mm

ピーターソン・ボタン付きポーチ
#78330　¥6,000+税

素材は牛革のオイルレザー。独特なヌメリ感がある。パイプは2本と小物を挟めるバンドがある。サイドポケットにはコンパニオンや、折りたたんだモールが入る。
●サイズ（約）：長さ180mm×高さ86mm

チャーチワーデン・パイプケース
#78473　¥5,500+税

長さ290ミリまでのチャーチワーデンを2本収納可。取り外し可のたばこ入れ、チャックのポケット付き。長煙管2本へも流用可。合皮製。
●サイズ（約）：長さ320mm×高さ120mm×厚さ41mm

ポーチボタン付き・茶
#78281　¥5,000+税

パイプ1本、たばこ入れと小物入れが付く。しなやかでキメ細やかなラムスキンを使用。
●サイズ（約）：長さ170mm×高さ70mm

パイプ立て、灰皿

1本のパイプを連続喫煙すると、パイプに負担がかかる。また、パイプが冷えていない状態で再度喫煙するとたばこの味を落とす原因にもなる。それらを防ぐために、パイプは休ませることが必要。そのためにはパイプスタンドは必須アイテム。長期間喫煙しないパイプは袋に入れてしまっておく方がいい。その際パイプ内部を完全に乾燥させること。湿度を持ったまま保管すると内部にカビを発生させてしまう原因になる。

たばこプレッシャーS
#77628
¥1,800+税
●サイズ（約）：長さ60mm×幅21mm

たばこプレッシャーM
#77629
¥2,000+税
●サイズ（約）：長さ61mm×幅26mm

たばこプレッシャーはパイプたばこやシャグを固形のクランブルケーキにするための道具。

たばこプレッシャー使用方法

パイプたばこやシャグをクランブルケーキ状の固形にします。

■使用方法

① 両側の蓋を回転させて外す。
② 内部にあるシリンダーのひとつを取り出す。
③ 内部に残っているシリンダーを蓋側に押し込める。
④ 内部のシリンダーを一番底まで押し込める。
⑤ シリンダーの角が丸い方の蓋を2・3回まわして締める。
　完全に締めきらないこと。
⑥ 本体内部に一服分2グラム見当を押し込める。
⑦ もうひとつのシリンダーをたばこの上に乗せる。
　角が鋭角な方をたばこ側にして押し込むこと。
⑧ 飛び出ているシリンダーを押さえ込むようにして蓋を閉める。
⑨ 徐々に力を入れて閉めつける。
⑩ 両方の蓋を外して中のたばこの塊を取り出す。

パイプノッカー
#77550　¥630+税
灰皿内に貼り付ける。叩くときはダボ折れ防止のため、扱い口でなくボウルを持って叩く。
●サイズ（約）：直径37mm×高さ35mm

ポケットパイプレスト
#77620　¥700+税
携帯用折りたたみ式パイプレスト。ディスプレイにも最適。プラスティック製。
●サイズ（約）：長さ77mm×幅55mm

ハイヒール・パイプスタンド
#77625　¥1,300+税
真鍮にクロームメッキで重さがある。
●サイズ（約）：長さ95mm×幅35mm×高さ45mm

スケルトン・パイプレスト・1本用
#78212　¥1,400+税
カムウッドの厚い板を削り出して作ったレスト。フルベントのパイプには使えない形状。
●サイズ（約）：長さ105mm
※写真のパイプは付属しません。

パイプソファー・1本用
#78210　¥2,400+税
ゆったりとしたシープスキンのソファーが、どんなシェイプも確実にホールドする。
●サイズ（約）：長さ95mm×幅38mm×高さ50mm

木製パイプレスト・1本用
#78211　¥1,800+税
カムウッド無垢材使用。
●サイズ（約）：長さ90mm×高さ30mm

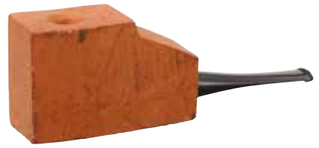
イースター・ひねり灰皿・黒
#78190　¥2,800+税
灰を落とすためのコルクノッカー付。ノックする場合は、ボウル部分を持って軽く叩く。
●サイズ（約）：幅160mm×奥行140mm

イースター・ひねり灰皿・茶
#78191　¥2,800+税
パイプ2本を置くことができるレスト付き灰皿。コルクノッカー付。陶製。
●サイズ（約）：幅160mm×奥行140mm

天目灰皿・パイプ用
#78192　¥1,000+税
見込みにコルクのパイプノッカーを接着。パイプ喫煙中に一寸の間灰皿内に置くこともできる。パイプは倒れないので灰がこぼれない。こぼれても灰皿内に落ちるので安心。
●サイズ（約）：幅127mm×奥行45mm

パイプ・ハンドメイド・キット　PIPE HANDMADE KIT

世界で1本しかないパイプにできる。ブライヤーは火皿と煙道はすでにあけられているので、外側だけを作ればでき上がる。プロや上級者はプラトゥから作り出すのがいい。製作途中に切り取られたブライヤーの端材で、イヤリングやペンダントヘッドなどアクセサリーを作ることができる。



原木パイプ・直
#77800 ¥3,000+税
手作りパイプ用ブライヤー。エポナイト製のストレートの吸い口付。
※形と吸い口が異なることがあります。

原木パイプ・曲
#77801 ¥3,000+税
手作りパイプ用ブライヤー。エポナイト製のベントの吸い口付。
※形と吸い口が異なることがあります。

原木パイプ・変形
#77802 ¥4,000+税
手作りパイプ用ブライヤー。エポナイト製の吸い口付。
※形と吸い口が異なることがあります。

プラトゥ
#77813　¥12,000+税
無加工のラフ付きブライヤー原木。
※天然素材のため、形は異なります。

手作り用吸い口
8ミリダボ ①
#77861
¥1,600+税
エポナイト製 。
2段ダボ式のパイプ用。
●サイズ（約）：長さ62mm

手作り用吸い口
8ミリダボ ②
#77862
¥1,600+税
エポナイト製 。テーパード。
●サイズ（約）：長さ65mm

手作り用吸い口
8ミリダボ ③
#77863
¥1,600+税
エポナイト製。サドル。
●サイズ（約）：長さ60mm

茶色染料
#77930　¥860+税
木目出し、または仕上げの色に使う。
容量（約）30cc

黒色染料
#77931　¥860+税
木目出しに使う。2〜3回重ね塗りするとよりクッキリとする。容量（約）30cc

オレンジ染料
#77932　¥860+税
木目出しの後に使う。マホガニーと混ぜ合わすことも可能。容量（約）30cc

マホガニー染料
#77933　¥860+税
木目出しの後に使う。茶色と混ぜ合わすことも可能 。容量（約）30cc

ブレークインカーボン
（2本1組）
#77934　¥2,000+税
火皿の内壁を保護する塗布用カーボン。カーボンクラックの補修にも使える。容量（約）30cc

研磨材セット
#77890　¥700+税
赤は荒仕上用で、白は仕上用。（各約10g）

3色パイプ用染料
#77891　¥700+税
粉末タイプ。水またはエタノールアルコールで溶いて使う。（1袋約0.6g）

COLUMN

熊谷守一とパイプ

昭和30年代の終わり頃、よく画伯は奥さんを連れて、父·恭一郎のところへ遊びに来ていた。ご夫婦はいつも着物姿で来て、事務所の応接セットで父と長々と話している姿を覚えている。画伯は原木パイプをそのまま喫煙し、少しも削った形跡がなかったので驚かされた。それもヤニが火皿から飛び出すほどこびり付いていたので相当使っていたのだろう。

ホームアーティザン・パイプキット
#78820　¥8,000+税
紙やすりは3種の細かさ、木の棒は作業のために火皿に挿す治具、刷毛は染料の塗装用。その他3色染料、研磨材セット。ヤスリが付属。●サイズ（約）：箱の長さ345mm×奥行200mm×高さ38mm

THE WHITE SPOT

A definite source of pleasure
since 1912

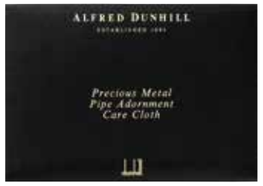
dunhill
LONDON

ザ・ホワイトスポット スリムクリスタルフィルター
#96130　¥950+税

ダンヒル・シガレットホルダー用のフィルター。タバコの煙の流れるスピードを早めることで、不純物を除去するインパクションシステム。フィルターは濾過システムを採用しており、優れたフィルター効果を発揮。シリカゲルの白い結晶が濃い茶色に変わったら、新しいフィルターと交換。10本入り。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ37mm

ザ・ホワイトスポット パイプケアクロス
#96710　¥2,500+税

パイプのボウル、マウスピースを磨くことにより、汚れを落し、シリコンの薄い保護膜を表面に作る。
●サイズ（約）：350mm×420mm



ザ・ホワイトスポット プレシャスメタル ケアクロス
#96173　¥1,360+税

パイプの金属部分や金属製のシガレットホルダーの艶出し用クロス。
●サイズ（約）：135mm×170mm

ザ・ホワイトスポット パイプボウルポリッシュ
#96171　¥1,700+税

ボウルやシャンク部分に付着した汚れなどを落とし、ワックス仕上げをすることにより光沢を出す。
●容量 約10ml入り

ザ・ホワイトスポット マウスピースポリッシュ
#96172　¥1,700+税

エボナイトの吸い口磨き用、マウスピース部分の汚れを落とし吸い口に輝きを戻す。
●容量 約10ml入り

ザ・ホワイトスポット インナーチューブ
#96211　¥1,000+税

ダンヒルパイプ専用アルミ製インナーチューブ。4本入り。
●サイズ（約）：直径3mm×長さ80mm

ザ・ホワイトスポット パイプモールクリーナー
#96210　¥1,050+税

使いやすいテーパードになっている。細い方から差し込んで掃除する。　●内容：100本入り

ザ・ホワイトスポット パイプケアキット
#96174　¥6,800+税

ボウルポリッシュ、マウスピースポリッシュ、パイプケアクロス、パイプモールクリーナーのパイプケア4点セット。

ダンヒル・レッドフリント
#96100　¥600+税

ダンヒル・ライター・ローラシリーズ専用フリント。
フリント9個入り。
●サイズ（約）：直径3mm×長さ4mm

ダンヒル・ブルーフリント
#96101　¥600+税

ダンヒル・ライター・ユニークシリーズ専用フリント。
フリント9個入り。
●サイズ（約）：直径2.5mm×長さ4mm

ダンヒル ブタンガスライターリフィル
#96102　¥1,400+税

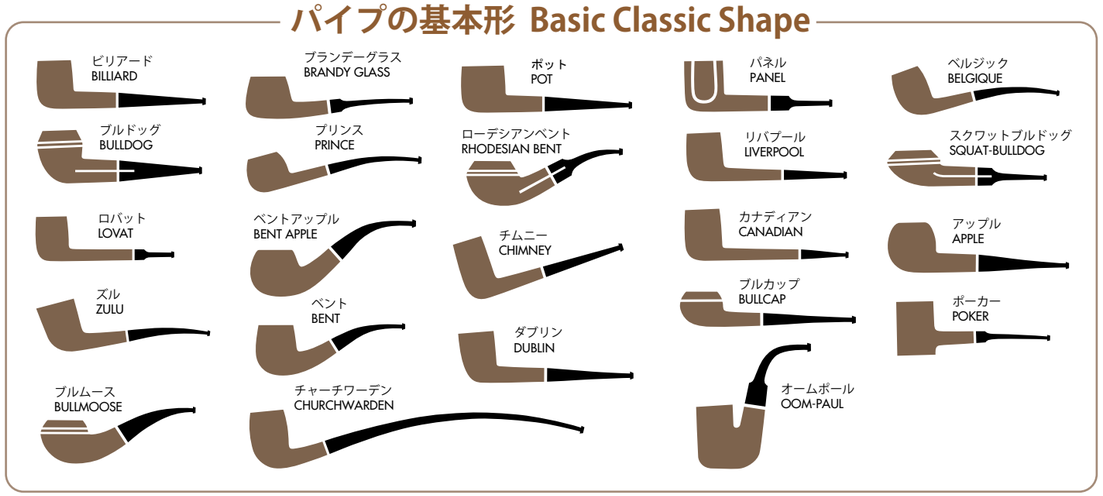
ダンヒル・ライター専用ブタンガス詰め替え用。
●サイズ（約）：直径33mm×
高さ175mm/容量（約）90ml

※このページに掲載されている商品の小売価格及びデザインは、改訂・改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。

パイプの基礎知識

パイプのシェイプは千差万別。しかし、基本的シェイプは19世紀から20世紀初頭で確立された。
それを「クラシックシェイプ」と呼んでいる。機械加工が可能なシンメトリックが条件であるところから出発。
19世紀中に、ビリアード、ベント、ブルドッグ、ダブリンが出来、1930年代には全てが出揃う。
シェイプ名は同じでもメーカーによってそのフォルムは違う。これがまたコレクターにとって面白みのあるところ。

パイプの基本形 Basic Classic Shape



パイプ喫煙方法 How to Smoke the Pipe

すぐに火が消えてしまう。舌が痛くなる。パイプ・スモーキングは苦痛で、理屈どおりにいかないという嘆きも聞かれる。
思い通りのパイプ・スモーキングは、愉しみながらそこに至る長い道のりを経験することで、独自の喫煙方法が完成されるもの。
以下、至福の一服を愉しむための手引き。

STEP 1 たばこを詰める

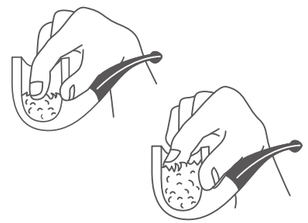
たばこの詰め方は諸説あるが、大切なのは通気の具合を最適にすること。硬く詰めすぎると酸素の供給量が悪く、たばこの燃焼率を弱め、その喫味を損なう原因となる。

1. 層を重ねるようにたばこを詰める

よくもみほぐしたたばこを3～4回に分け、ボウル容量の80%を目安に詰める。喫煙中に何回となくタンパーでたばこを押さえるために、下層ほど圧縮されることを考慮し、最初は柔らかく、段々に硬く詰める。

2. 詰めたたばこの感触や空気の流入等をチェック

1. の詰め方で喫煙の具合を確かめた後、次回たばこを詰める際の参考にするとよい。



STEP 2 スモーキング前のウォーミングアップ

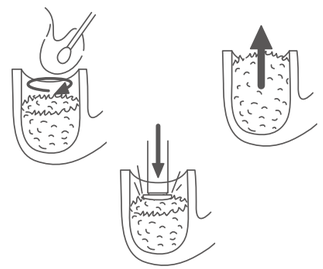
パイプ・スモーキングに入る前の準備。

1. たばこ表面に満遍なく炎で着火

パイプを咥えて吸引しながらたばこ表面全体に着火する。2～3服するとたばこが膨張し、盛り上がってくるので、タンパーで軽く押さえて火種を落ち着かせる。

2. たばこ表面をならして火種を作る

炭化したたばこが表面全体を覆うように仕上がったら、タンパーで軽く押さえて準備完了！あらためてたばこ表面に満遍なく着火すると、火種が炭化したたばこの中に見えてくる。そこからパイプスモーキングの始まり。



STEP 3 ゆったりスモーキング

パイプ・スモーキングはボウル内への安定した酸素供給がポイント。

1. 呼吸の間合いでリラックスしたスモーキング

自然な呼吸をするように、パイプをゆっくり優しく吸うと吹くを繰り返す。火の立ち消えを恐れての強い吸い込みは口内を刺激し、苦痛なだけでなく、たばこの片燃えを招き、ボウルの内壁を焦がす致命傷になりかねない。不快な喫煙につながるたばこの詰め具合を検討することも必要だが「火が消えたらまた着けたらいい」というおおらかな気持ちで臨みたい。火が消えた時は表面の灰を落とし、タンパーで平らにした後、再度着火すればいい。

2. タンパーを使い通気を調整

火の通りが悪かったり、加熱しすぎた場合、たばこ表面をタンパーで軽く押さえて通気の調節をする。その際、吸いながらこの作業をすることが火種の立ち消えを防ぐことになる。また、吸わない時でも息を吹き込むようにして火種の維持を心がける。

3. 喫煙を不快にする水分の除去

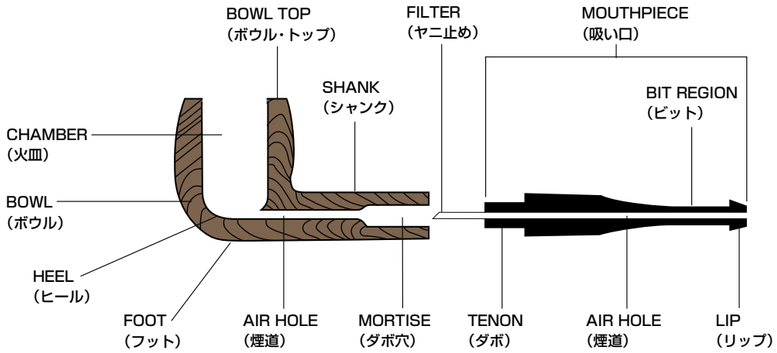
パイプ内に水分がたまったときはマウスピースを下に向けて軽く振るか、煙道をモールクリーナーなどで掃除するとよい。この水分を「ジュース」と呼ぶ。

4. たばこは最後まで吸い尽くす

詰めたたばこを最後まで吸い尽くすことで、ボウルの壁面に均一なカーボン付着が可能になる。

パイプのメンテナンス　Pipe Maintenance

喫煙終了後にパイプのケアを欠かさないことは、次のスモーキングで、たばこの喫味を損なわないだけでなく、パイプを長持ちさせるためにも大切。
また、パイプの各部分には専用の名称がつけられており、カタログ文中の商品説明、喫煙方法やメンテナンスなどで多用されている。各部の名称を知っておくとパイプ修理などの指示も的確に伝えることができる。



セルフ・メンテナンス

① 喫煙後のクリーニング

パイプが温かいうちに吸い口を外すと、シャンクやダボ部を破損する恐れがある。パイプが完全に冷めたことを確認した後、ボウル内壁を傷つけないように注意し、溜まった灰を除去する。また、マウスピースを慎重に回しながら外した後、モールクリーナーで十分に、きれいにタールや水分を取り除く。

② カーボンの厚みを一定に維持する

パイプスモーキングを重ねる度にボウル内壁に付着したカーボンが厚みを増してくる。カーボンは喫煙中にたばこから出る油脂分と灰の混合物。適度なカーボン層はボウルを過熱から保護し、たばこから出る水分を吸収する。しかし、厚いまま喫煙し続けると膨張、収縮率の違いからボウルにヒビ割れを生じることがあるため、リーマーで成型する必要がある。カーボンの厚みは、1.5～2mm位が適当で、ボウル内壁に均等な厚みを残して、残りは除去する。

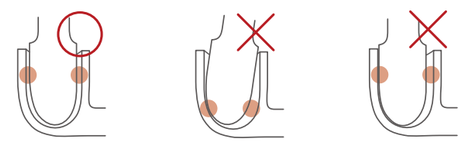
③ パイプの保管

パイプ表面についた汚れ等は、ポリッシングクロスやパイプクリーン液等できれいにふきとる。メンテナンス後のパイプは十分に乾燥させ、パイプポーチに入れて保管する。

ブライヤー　BRIAR

ブライヤーは地中海沿岸に自生するシャクナゲの仲間のエリカという木の根こぶ。エリカの木は、夏に雨の降らない厳しい荒地に育つため成長には長い年月を要し、それ故、繊細なグレインができる。ブライヤー（コロ）は工場で大きく切断され、小石や砂を噛んでいるものや虫食い、ヒビ割れのあるものを選別し、パイプの各原型に従い切断されてエボーションが作られる。木取りされたエボーションは大きな釜で半日から丸1日煮沸する。これはブライヤーに含まれている樹液を取り除くための工程。こうしてあく抜きされたエボーションはさらに水気を切り、4カ月から2、3年以上も陰干しされた後、各等級に分類される。グレインの良好なブライヤーはラフ（表皮）をつけたまま木取りされるが、これはプラトゥと呼ばれ高級品。

リーマーの使い方



よい削り方
ボウル内に均等なカーボンの厚みが保たれた状態。

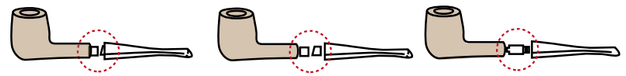
悪い削り方
ボウル内を斜めに削り込んだ状態。

悪い削り方
カーボンの削り込みが偏っている場合。

パイプの修理　Repair of Pipe

● 修理メニュー

※パイプ、吸い口の形状により、修理ができない場合がございます。

項目		内　容	価　格
口新規	吸い口を新しくする	吸い口のビット部分が噛み切られて穴があいたり、折れたり、また、吸い口をなくしたりする場合がある。この様な場合には、新しい吸い口を作らなければならない。 アーミープッシュ型の吸い口でも、シャンク側のテーパーの違いがあり、調整が必要。ボウルも預からなければならない。	¥10,000より
ダボ接ぎ	ダボを新しくする	 ダボがボウルの中に入ったままで折れている。　古いダボは抜き去り新しいダボを作って接着する。　ボウル穴にダボを合わせて切削し、吸い口に接着。 ※シャンクと吸い口のすり合わせに段差ができる場合があります。	¥8,000より
穴詰まり	詰まった煙道を開ける	煙道を掃除した際、紙やコヨリやモールクリーナーに無理な力がかかり切断され、煙道内に残り、固まってしまうケースがある。無理してとがった棒などで突かないこと。	¥5,000より
銀巻	シャンクのヒビ割れを直す	シャンクのダボ穴部分に無理な力が加わると、割れたりヒビが入ったりしてしまう。ヒビが入った部分を銀で巻いて直す。シャンクが完全に折れてしまったり、大きく割れが入った場合はこの修理はできない。また、金巻加工もできる。価格は事前見積り。	¥15,000より
レストア	磨き直し	ボウルと吸い口の汚れや変色をきれいに取り去り、ワックスで磨き直す。	¥5,000より
	完全レストア	「磨き直し」の他に、火皿のカーボン層の調整、煙道のクリーンアップ、ダボの調整等。	¥12,000より

● 修理不可能な場合

項目		内　容	対　処
ボウルの焦げ	ブライヤーが焦げて炭化した場合	火皿内部の焦げは、過度の燃焼によるもので、高熱のまま喫煙していた結果起こる。一度炭化したブライヤーは修理不可能。	ゆっくり喫煙し、よくタンパーを使って過度の燃焼を抑えることを心がける。また、一回喫煙したパイプは休ませて、ボウルが冷えてから使う。
シャンクの折れ	ブライヤーのシャンクが折れた場合	パイプを落としたり、無理な力がかかったりすると折れる場合がある。ほとんどの場合が修理不能となるケースが多い。	パイプポーチ、パイプバッグに入れて持ち運ぶ。シャンクに金属が巻かれているパイプは、比較的折れにくい。

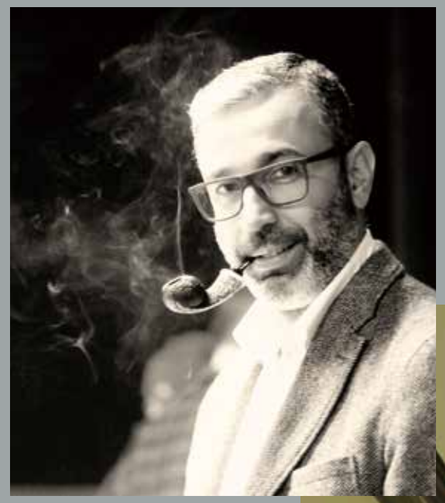
● 特殊なパイプの場合

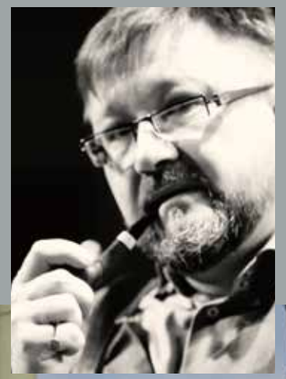
チャーチワーデン	長い吸い口の新規修理はできない。
アンティーク（骨董）	事前見積り。販売店に要相談。修理不可能な場合もある。

● 他社製品の修理の場合

パーツなどの問題があり、別途見積り。修理できない場合もある。

Nice men with Pipe





工房1Fにて制作中の作品の上で談笑する2人。この後、完成した作品は展示会のためNYに送られた。

三井社長の
工房探訪記

スケートボードから生まれるアートの妙

スケートボードの廃材を使った彫刻作品を手がけ、NYを拠点に活動するリサイクルアート職人・HAROSHI氏。自身の個展を行うほか、企業とコラボレーションしたプロダクトなども多数制作している。数年前にHAROSHI氏と出会い、その作品に衝撃を受けたという柘製作所社長・三井弘司が工房を訪問。それぞれのもの作りについて語り合った。

趣味のスケートボードで新たな制作を開始

M　（三井＝M、HAROSHI＝H以下略）ロスで活躍している共通の知り合いがいて、以前お会いしたのが5年前くらいですね。そのときに作品を見せていただいて、インパクトが強くて。スケートボードの廃材でものを削り出して、あそこまで芸術的なものに持っていくってすごいなと思いました。初めから現在のような制作をやられていたんですか？

H　ありがとうございます。初めは、ジュエリーの原型を作る量産の仕事をしていたんですよ。だけど、量産の仕事は全部同じに仕上げなければいけなくて。一個ずつ違うものを作った方が絶対面白いのに、同じものを並べていくことがつまらなかったんです。

M　それで、辿り着いたのがスケートボードのデッキを使った制作なんですね。

H　最初は、漠然と木材を使って何かやろうと思っていたんです。そんな時、奥さんに「スケートボードの板がこんなにあるんだから、これで作ればいいじゃない」と言われて。長い間、趣味でスケードボードをやっていたので、使わなくなったデッキが家に山のように積み上がっていたんです。デッキって質の良い素材で作られているんですけど、地面に当てて使うのでどんどんすり減っちゃうんです。真面目にやっていると、1カ月に1枚くらいダメになります。

M　作品を見ていると、重ねられた積層に何色も色が入っているじゃないですか。あれはボードの状態から色が重ねられているんですか？

H　そうです。層を重ねていることを「プライ」って言うんですけど、工場やブランドによっていろいろなパターンがあるので面白いんですよ。

M　アクセサリー作りと、今の制作では共通する点もあるんでしょうか？

H　アクセサリーは木ではなく銀ですが、機械は同じものを使っています。あと、彫刻刀やヤスリも使うようになりました。

M　我々が作るパイプも“削って磨く”という工程があるので、立体になったときの光沢感とか、細かいディテールまで磨き込まれているところを見ると、すごく近い世界に感じます。

H　工程が同じですよね。基本は手で仕上げます。手でやらないとなんか良くならないんですよ。

M　パイプも、フィニッシュのヤスリがけは手じゃないとできない。機械だけに頼ると表現できないんですよね。

上／『STILL PUSHING DESPITE THE ODDS』頭から尻尾の先まで、繊細なコラージュで作り込まれた躍動感溢れる作品。右／『agony into beauty』感嘆の表情を浮かべるスケーターを表現。

正解は決めず、自由に好きなものを作る

M　どの作品も、ものすごい迫力がありますよね。力強いデザインは、どこから生み出されているんでしょうか？

H　初めは「上手くものを作りたい」という意識で、何かを模刻したりデッサンして完璧に形にするようなもの作りをしていたんです。でも、それなりに作れるようになってくると、それって退屈だなと思って。それで、2〜3年前から好きに作るようになったら、今のような作品が出来上がってきたんです。

M　それは、何か一つの壁を乗り越えたんじゃないですかね。

H　削り過ぎた場合でも、少しラインを変えればいいかなと思えるようになって。あらかじめ決めた正解が強すぎると前に進めないので、正解を好きな方向に持っていけるように発想を変えたんです。

M　パイプ作家でも、作家さんによっては、ものすごく神経質に細かいところまで作り込む人もいるし、途中で止めて「これで完成だ」っていう人もいる。でも、その方が魅力を感じたりしてね。

H　完璧なものを求めて作っていく段階で、途中で「あれ、これくらいがカッコいいんじゃない」っていうポイントが必ずやってくるんです。でも、そこでブレーキってなかなかかけられない。その先に完璧が待っている途中で止まることって、難しいんです。でも、僕は粗い部分が残されているところにカッコよさがある気がします。

M　購入した人も、その方が無限の想像が拡がりますよね。100%出来上がっていると、作品が止まってしまいますから。

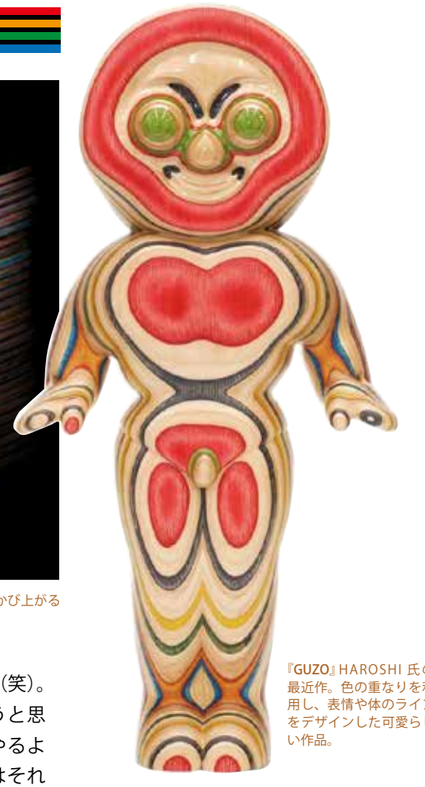
世界に称賛される日本人の美意識

M　実際の制作は、どのように？

リサイクルアート作家
HAROSHI

左／デッキのカット作業は全て糸のこぎりを用いて行われている。上／工房の隅に積み上げられたスケートボードの廃材。

『Skateboarder's unity』スケートボードのシルエットを活かしながら、スケーターの握手を象徴的に彫刻した作品。浮かび上がる血管までリアルに表現されている。



『GUZO』HAROSHI 氏の最近作。色の重なりを利用し、表情や体のラインをデザインした可愛らしい作品。

H　まず、デッキを圧着して角材にします。だけどブランドが違うと、反りの角度が全然違うので合わないんです。1,000枚以上ある中からセレクトして、角材にして。そこから削り出していくんです。

M　へぇー！ じゃあ、デッキを矯正して圧着しているわけじゃないんですね。

H　はい。デッキ同士を添わせる程度でくっ付けています。割れてしまうので、圧力も一切かけていないです。糸のこでカットする作業を半年くらい続けて、コラージュしていきます。裁ち落としするときに３分の２くらいカットしちゃうのでもったいないんですが（笑）。

M　それは大変な作業ですよ。すごい。そんなご自身の作品が、なぜ NY を始め、海外で評価されているとお考えですか？

H　何でしょうねぇ。僕くらい手間をかけて作品を作っている人はなかなかいないだろうなって感覚は強いですね（笑）。普通はここまで地道な作業をしようと思わないんですよ。海外でも、よくやるよねって言われます。でも僕としてはそれが良いと思っているんで。そこで差が出るんだと思います。

M　あと、HAROSHI さんの作品を見ると、海外のアーティストにはないような、日本人の繊細さが生きている感じがしますね。我々が作るパイプも、今でも海外でも受け入れられているという事を考えると、日本人独自の生真面目さとか美意識が作品へと昇華し、そこを感じていただけているのかなと思います。

H　説明はしづらいですけど、ちゃんと作ってあるものって、やっぱり品があって一味違うんですよね。

M　今後、新たにやりたいことはありますか？

H　スケードボードの廃材に限らず、いろいろな素材を使って表現をしていきたいです。金属やプラスティックなど。あとは、何を作るときも、“内面の特徴をとらえて造形に生かす” ということを大事に、作品作りをしていきたいですね。

M　“内面から出てくる造形” ということですね。

H　そうです。目に見えているものではなく、感じたものを形にするっていうのが基本。それって、人間にしかできない大事なことなのかなって思っています。

M　なるほど。深いなあ。今日は楽しかったです。ありがとうございました！

HAROSHI
1978年生まれ。スケートボードの廃材を使用した彫刻作品で世界的な注目を集める。2011年頃～2016年までNYのギャラリーに所属。これまでに国内外で数多くの個展を開催し、企業とのコラボレーション作品も次々と発表。現在はNYを拠点にアート活動を行っている。

Mitsui's Comment

工房訪問を終えて

もの作りに携わる人に共通する「熱」をHAROSHIさんも持っている。廃棄されるボードを見事なまでに蘇らせる技に驚きを隠せない。「再生」が今後のキーワードになることをHAROSHIさんから学んだ。いつか一緒に仕事しませんか？（三井）

KISERU

煙　管

「九字菱の音右衛門」こと坂東亀蔵　「鈎菊ノ紀の松」こと沢村田之助　文久元年（1861）作　画：三代歌川豊国
典型的な江戸っ子の形（なり）。羅宇煙管、豆絞りの手拭に算盤柄三尺（帯）。山無しの脚絆に瓢箪草鞋がその証明。

煙管 TSUGE ORIGINAL

慶長年間に誕生し、明治時代に入り紙巻きたばこが普及するまで、広い段階で日常的に親しまれていた煙管。江戸時代には、武士達が自分好みに特注した煙管を、ひとつのステータスシンボルや志を表現するものとして所持していた。現在、煙管は柘製作所のほか、新潟、京都などで作られている。その形や素材、装飾などは多種多彩。日常使いの煙管はもちろん、喫煙道具の域を超えた芸術性の高い逸品もある。

01

01 石州七宝紋銀煙管 (せきしゅうしっぽうもんぎんぎせる)　SEKISYU SHIPOMONGIN GISERU
#50832　¥48,000+税

02

02 石州七宝紋紅銅煙管 (せきしゅうしっぽうもんくれないどうぎせる)　SEKISYU SHIPOMONKURENAIDO GISERU
#50834　¥38,000+税

七宝紋は輪が無限に連続して吉祥文様は平和、円満、調和を意味する。01の雁首と吸口は純銀 (925) 製、02は茜銅製。羅宇は斑入の唐竹 (別名真竹) 。百二十年に一度花が咲く珍しい竹。
なお羅宇竹の斑 (ふ) の表情は自然なりで一本一本違う。 ●全長 (約) : 208mm

03

03 浅草煙管元禄黒金色鍍金 (あさくさぎせるげんろくくろきんしょくめっき)　ASAKUSA GISERU GENROKU KUROKINSYOKU MEKKI
#50970　¥8,000+税

04

04 浅草煙管元禄藍金色鍍金 (あさくさぎせるげんろくあいきんしょくめっき)　ASAKUSA GISERU GENROKU AIKINSYOKU MEKKI
#50971　¥8,000+税

雁首と吸い口は、金色鍍金と藍色 (あいいろ) の塗装を組み合わせた真鍮製。古い時代の上物の煙管によく見られる伝統的な模様を再現。羅宇は竹製。 ●全長 (約) : 210mm

05

05 浅草煙管昇り龍七寸 (あさくさぎせるのぼりりゅうななすん)　ASAKUSA GISERU NOBORIRYU NANASUN
#50977　¥10,000+税

古来より好まれている「登り龍」の紋様を施した煙管。真鍮の素材に銀色鍍金仕上げ。羅宇は黒の染付けをした竹製。 ●全長 (約) : 210mm

06

06 浅草煙管昇り龍古美七寸 (あさくさぎせるのぼりりゅうふるびななすん)　ASAKUSA GISERU NOBORIRYU FURUBINANASUN
#50978　¥10,000+税

骨董品に見立てた古美仕上げの煙管。真鍮の雁首と吸い口、黒の染付けをした竹製の羅宇が長年使い込んだような雰囲気を醸し出している。 ●全長 (約) : 210mm

07

07 浅草煙管勝ち虫銀色 (あさくさぎせるかちむしぎんしょく)　ASAKUSA GISERU KACHIMUSHI GINSHOKU
#50972　¥10,000+税

蜻蛉の紋様は「勝ち虫」とも呼び、「戦に勝つ」「賭け事に勝つ」「商売で勝つ」に通じ、武士はもとより庶民にも好まれた。形は石州型で、金属部の真鍮は銀鍍金仕上げ。 ●全長 (約) : 210mm

08

08 真鍮女持羅宇煙管 (しんちゅうめもちらうぎせる)　SHINCYU MEMOCHIRAU GISERU
#50934　¥6,000+税

女性用として総体的に小ぶりに作られている。火皿の大きさは通常の煙管と変わらないので、喫煙の充足感は得られる。羅宇は天然竹。 ●全長 (約) : 213mm

09

09 黒煙管「海賊」 (くろぎせるかいぞく)　KURO GISERU KAIZOKU
#50928　¥6,000+税

雁首にドクロ、吸い口にクロスボーンのプレートを施したブラッククローム仕上げの装飾煙管。羅宇は黒染め天然木。
●全長 (約) : 200mm

10

10 黒煙管「蜘蛛の糸」 (くろぎせるくものいと)　KURO GISERU KUMONOITO
#50929　¥6,000+税

雁首に蜘蛛の巣、吸い口に蜘蛛のプレートを施したブラッククローム仕上げの装飾煙管。羅宇は黒染め天然木。
●全長 (約) : 200mm

11

11 真鍮削出煙管短寸 (しんちゅうけずりだしぎせるたんすん)　SHINCYU KEZURIDASHI GISERU TANSUN
#50831　¥70,000+税

究極のクールスモーキングができる。真鍮六角棒を削り出し、煙管に仕上げた。火皿は直径10.6ミリと煙管にしてはかなりの量のたばこが入り、長時間喫煙が可能。
多少刻み幅の太めなシャグでも使える。 ●全長 (約) : 216mm
※本品は喫煙用具として製作したものであり、喫煙目的以外のご使用はおやめください。

12 真鍮削出煙管長尺 (しんちゅうけずりだしぎせるながじゃく)　SHINCYU KEZURIDASHI GISERU NAGAJYAKU
#50830　¥80,000+税

煙は長い煙道を通り口腔内に運ばれる。総体真鍮製なので煙は冷え、究極のクールスモーキングが愉しめる。 ●全長 (約) : 390mm・最大径 (約) : 23.5mm
※本品は喫煙用具として製作したものであり、喫煙目的以外のご使用はおやめください。

12

01

01 豆延煙管 銀 (まめのべぎせるぎん)　MAMENOBE GISERU GIN
#50962　¥1,600+税
銀色の短尺煙管。頑丈で飾らない雰囲気が、江戸の粋を感じさせる。　●全長（約）：115mm

02

02 浅草煙管烏金風豆 (あさくさぎせるからすがねふうまめ)　ASAKUSA GISERU KARASUGANEHUMAME
#50975　¥7,000+税
雁首と吸い口は金色鍍金仕上げ。胴部分は深い光沢がある烏金風の塗装が施されている。 ●全長（約）：115mm

03

03 小町煙管 (こまちぎせる)　KOMACHI GISERU
#50950　¥1,600+税
洗練された細身の煙管。男持ち女持ちの区別なく使える。羅宇は天然木。 ●全長（約）：195mm

04

04 大川煙管 (おおかわぎせる)　OKAWA GISERU
#50954　¥2,500+税
江戸時代の大名茶人、片桐石州が好んだといわれている石州型。雁首の火皿が真鍮製で、他の金属部分は洋白（ニッケルシルバー）。羅宇は矢竹を使用。 ●全長（約）：165mm

05

05 辰巳煙管 (たつみぎせる)　TATSUMI GISERU
#50952　¥3,800+税
如心（じょしん）という伝統的な形。六角になっているので置いても転がらない。雁首の火皿は真鍮製で、他の金属部分は洋白（ニッケルシルバー）。 ●全長（約）：200mm

06

06 助六煙管 (すけろくぎせる)　SUKEROKU GISERU
#50951　¥2,000+税
花川戸の助六が持つような長めの煙管。金属部は真鍮。長尺煙管の掃除にはパイプ用ロングモールクリーナーが便利。 ●全長（約）：267mm

07

07 花魁煙管 (おいらんぎせる)　OIRAN GISERU
#50955　¥5,500+税
羅宇が朱塗りの長尺煙管。定番の石州型。雁首と吸い口は真鍮製。 ●全長（約）：280mm

黒船煙管 宝船煙管

煙管用たばこ「宝船」を喫煙するために作られた総体金属製煙管。煙管の火皿は少々大き目で、前傾している。

08

08 黒船煙管ブライヤー スムース (くろふねぎせる)　KUROFUNE GISERU BRIAR SMOOTH
#50917　¥4,600+税
雁首はブライヤーボウル。シガレット約1本分が入るハイブリッド煙管。羅宇部分、吸い口とが真鍮製なのでクールスモーキング。
●全長（約）：175mm×高さ33mm

09

09 黒船煙管ブライヤー サンド (くろふねぎせる)　KUROFUNE GISERU BRIAR SAND
#50916　¥4,600+税
雁首はブライヤーボウル。シガレット約1本分が入るハイブリッド煙管。羅宇部分、吸い口とが真鍮製なのでクールスモーキング。
●全長（約）：175mm×高さ33mm

10

10 黒船煙管 (くろふねぎせる)　KUROFUNE GISERU
#50915　¥2,000+税
通常の煙管の火皿より少々大きい。煙管用たばこに限らず、ある程度幅のあるシャグでも喫煙できる。 ●全長（約）：160mm

11

11 宝船煙管・金色 (たからぶねぎせるきんしょく)　TAKARABUNE GISERU KINSYOKU
#50911　¥1,400+税
雁首、胴、吸い口全て真鍮製。総体金属で作られているのでクールスモーキングが愉しめる。火皿は直径9ミリと少々大きめなのでたっぷりたばこが詰められる。 ●全長（約）：160mm

12

12 宝船煙管・銀色 (たからぶねぎせるぎんしょく)　TAKARABUNE GISERU GINSYOKU
#50910　¥1,400+税
雁首、胴、吸い口全て真鍮製。総体金属で作られているのでクールスモーキングが愉しめる。火皿は直径9ミリと少々大きめなのでたっぷりたばこが詰められる。 ●全長（約）：160mm

宝船たばこ
TAKARABUNE TOBACCO
#3460　20g　¥580 [5]
「宝船」は柘製作所が企画した煙管用のたばこ。バージニア、バーレーなど厳選した原料で葉組された高級品で、刻み幅は0.1ミリと髪の毛ほどの細さ。手巻きたばこにも最適。

宝船ゴールド
TAKARABUNE GOLD
#3461　20g　¥580 [5]
柘製作所が企画した煙管用刻みたばこ。インド、ブラジル、ジンバブエの黄色葉をブレンドした100%バージニアブレンド。香料不使用。

灰吹き (はいふき)
HAIFUKI
#51073　¥1,600+税
煙管喫煙用灰皿。竹は真竹、蓋はインド産の紫檀材。
●サイズ（約）：直径35mm（竹）、45mm（蓋）×高さ140mm

※たばこは2019年12月現在の税込価格です。増税により価格は変わります。

丸福

手頃感のある価格と形。チェーンスモークをする際の予備の煙管としてもいい。金色、銀色とも大小二種類有り。羅宇は木目パターンのアルミ軸でクールスモーキングに最適。

01 丸福ギセル・銀（小） MARUFUKU GISERU GIN (S)
#50932 ¥700+税
羅宇は木目パターンのアルミ軸でクールスモーキングに最適。 ●全長（約）：90mm

02 丸福ギセル・金（小） MARUFUKU GISERU KIN (S)
#50933 ¥700+税
羅宇は木目パターンのアルミ軸でクールスモーキングに最適。 ●全長（約）：90mm

03 丸福ギセル・金（大） MARUFUKU GISERU KIN (L)
#50931 ¥1,000+税
羅宇は木目パターンのアルミ軸でクールスモーキングに最適。 ●全長（約）：191mm

04 丸福ギセル・銀（大） MARUFUKU GISERU GIN (L)
#50930 ¥1,000+税
羅宇は木目パターンのアルミ軸でクールスモーキングに最適。 ●全長（約）：191mm

05 丸福メタル・ゴールド
MARUFUKU METAL GOLD
#50912 ¥1,000+税

06 丸福メタル・ブラック
MARUFUKU METAL BLACK
#50913 ¥1,000+税

07 丸福メタル・レッド
MARUFUKU METAL RED
#50914 ¥1,000+税

丸福ギセルにアルミ合金製羅宇のメタルが登場。クールスモーキングに最適。 ●全長（約）：190mm

小粋

昭和60（1985）年、日本専売公社が煙管用たばこ「小粋」を発売。「小粋」は紙製小箱にたばこ10グラム。世界一細刻みのたばこが蝋引きの紙袋に入っている。携帯に便利で手軽に持ち運ぶことができる。煙管もなるべくコンパクトに、と柘製作所が依頼を受けて製作したのが、この煙管「小粋」。

08 小粋クローム KOIKI CHROME
#50980 ¥1,000+税
真鍮削り出しにクロームメッキ仕上げ。
●全長（約）：120mm

09 小粋ゴールド KOIKI GOLD
#50981 ¥1,000+税
真鍮の削り出しに金メッキ仕上げ。 ●全長（約）：120mm

10 小粋ブラック KOIKI BLACK
#50982 ¥1,000+税
煙管を現代風にアレンジ。黒と金色のコントラストが映える。●全長（約）：120mm

11 小粋レッド KOIKI RED
#50983 ¥1,000+税
鮮やかな赤ラッカー仕上げ。婦人用だが男性が持つのも粋。●全長（約）：120mm

12 小粋竹ゴールド KOIKI TAKE GOLD
#50992 ¥2,000+税
雁首と吸い口は真鍮の削り出しに金メッキ。
羅宇は紀州産の根竹を使用。 ●全長（約）：120mm

13 小粋竹クローム KOIKI TAKE CHROME
#50991 ¥2,000+税
雁首と吸い口は真鍮の削り出しにクロームメッキ。
羅宇は紀州産の根竹を使用。 ●全長（約）：120mm

14 小粋ミニ煙管（金） KOIKI MINI KISERU KIN
#50993 ¥1,000+税

15 小粋ミニ煙管（銀） KOIKI MINI KISERU GIN
#50994 ¥1,000+税

人気商品のメタル・ミニギセル(#50920)の代替品。雁首・吸口は小粋シリーズの物を使用。真鍮削り出し。
●全長（約）：60mm

煙管 TSUGE TRADITIONAL

煙管やたばこを持ち運ぶ小道具は次の2種類。「提げもの」は必ず根付があり、帯の下に煙管入れや叺（かます）がくる。「腰差し」は煙管入れを帯に挟み込んで使う。

一福 腰差しかます
#50900 ¥1,800+税
煙管とたばこを携帯する「腰差し煙草入れ」。叺にはキングサイズのシガレットも入る。合成皮革製。
●サイズ（約）：長さ100mm×幅60mm（かます）、長さ220mm（煙管）

一福 両提げ黒合皮
#51010 ¥2,000+税
煙管入れ、緒メ、饅頭根付はプラスティック、紐はレーヨン、叺は合成皮革。帯幅に合わせて紐は調整可能。
●サイズ（約）：長さ105mm×幅70mm（かます）、長さ205mm（煙管）

宝船かます 黒
#53010 ¥2,000+税
緒メは饅頭根付、たばこ入れは合皮、煙管筒はプラスティック。紐はアクリル。
●サイズ（約）：長さ170mm×幅83mm（かます）、長さ210mm（煙管）

麻の葉組煙管入れ
¥3,000+税
●紺 #51040 ●赤 #51041
煙管とたばこ入れがセットに。素材は綿。
●サイズ（約）：長さ150mm×幅90mm（かます）、長さ205mm（煙管）

灰吹き
#51073 ¥1,600+税
煙管喫煙用灰皿。竹は真竹、蓋はインド産の紫檀材。
●サイズ（約）：直径35mm（竹）、45mm（蓋）×高さ140mm

煙管入巻上三本用
#51043 ¥2,400+税
鉈豆煙管から長尺の煙管まで、長さの違うものまで収納できる。蓋を被せ巻き上げて紐で括る。
●サイズ（約）：長さ120mm×幅95mm

現代煙管6mmフィルター円筒（げんだいぎせるろくみりふぃるたーえんとう）
#50944 ¥3,200+税
手軽に喫煙できる。喫煙中、先端にある弁を外してジュースを出し、ドライスモーキングができる。本体はアルミ合金、吸い口はABS樹脂。6ミリフィルターが使用可能。
●全長（約）：92mm

煙管立て
#78221 ¥1,000+税
組み立て式の煙管立て。煙管の長さに応じて、75ミリまたは30ミリのスタンドが作れる。真鍮製。

丸福キセルマッチ
#89813 ¥100+税【10】
煙管の着火にはマッチをお薦めする。マッチ先端の火が軸木に移ったら、雁首から少し離して着火する。残った軸木はたばこの灰を掻き出す棒として使う。
●サイズ（約）：軸の長さ51mm。約16本入り。

煙管用脂取液
（きせるようやにとりえき）
#70137 ¥740+税
煙管煙道を掃除するアルコール液。
今様紙縒り（モールクリーナー）の先端に付けて使用。容量20ml

煙管用刷子
（きせるようブラシ）
#70101 ¥1,000+税
煙管の煙道内を掃除するためのブラシ。煙管用脂取液をつけて使うとヤニがよく取れる。1袋2本入り。
●サイズ（約）：長さ300mm

煙管の友
#77342 ¥500+税
煙管専用に開発したコンパニオン。タンパー、ピック、スプーンを備える。
●サイズ（約）：全長約55mm・タンパーの幅約7mm。ステンレス製。

ヒュミドール・アルミ・シルバー
#77610 ¥500+税
ヒュミドール・アルミ・ブラック
#77609 ¥500+税
ヒュミドール・アルミ・ゴールド
#77611 ¥500+税
保湿用。水に浸し、充分に滲み込ませて、シガーケースやたばこジャーに入れる。軽くて携帯に便利。熱湯不可。
●サイズ（約）：直径27mm×高さ6mm

煙管用今様紙縒り
（きせるよういまようこより）
#70216 ¥200+税【12】
煙管の煙道を掃除するための専用モール。20本入り ●サイズ（約）：長さ220mm

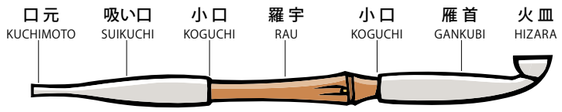
煙管の基礎知識・メンテナンス

煙管は世界一小さな火皿を持った喫煙道具。江戸の鎖国時代に、欧米のパイプを超えるほどの装飾性、趣味性を高めた。美術品としての価値をもつものから日常使いのものまでいろいろあった。

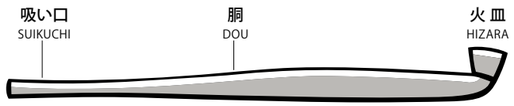
煙管の形　KISERU Shapes

雁首、羅宇、吸い口の三部品で成る羅宇煙管。羅宇煙管でも延べ煙管でも総体的に小さいものは女物(めもち)といい女性用として作られた。

一 石州（せきしゅう） SEKISYU　茶人石州候が好んだ形で、最も一般的な形のひとつ

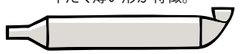


二 延べ煙管（のべぎせる） NOBEGISERU　全体が金属でできている煙管



三 如心（じょしん） JYOSHIN　石州とならび一般的な形、雁首は六角柱で置いた時に安定する。

四 刀豆（なたまめ） NATAMAME　鉈豆とも書き、帯の間に挟んだりするため、平たく薄い形が特徴。



五 手綱（たづな） TAZUNA　神棚の〆縄でおなじみの形。

六 光大寺（こうだいじ） KOUDAIJI　実に可愛らしい形をしている。

煙管の喫煙方法　How to Smoke the KISERU

パッケージを開け、たばこがつかないようテープを留め、たばこを取り出し、火皿に入る大きさに丸める。

たばこを火皿に入れる。

煙管用のマッチで遠火で着火、二〜三回吸う。

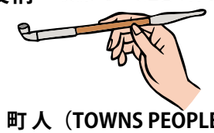
裏技！

煙管の火皿の口径の大きいものや、たばこで燃焼温度が上がることがある。その時は「煙管の友」（コンパニオン）のタンパーを使って火種の過熱を抑え、ゆっくりと喫煙するのが肝要。

歌舞伎役者の所作で分かる役柄

役柄によって煙管の持ち方が違うので、観劇の際に注意して見るのも一興。

武士（SAMURAI） BUSHI



町人（TOWNS PEOPLE） CHONIN

農民（FARMER） NOUMIN

博徒（GAMBLER） BAKUTO

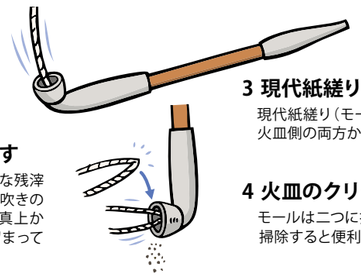
喫煙終了後の煙管の掃除　How to Clean the KISERU

1 火皿の残滓を落す

火をつけたマッチ棒の残り軸で火皿の残滓を灰吹きし灰皿に落す。

2 煙管内の残滓を吹き出す

火皿や煙道内に残っている細かな残滓を吹き出す。その際、火皿は灰吹きの途中の壁側に向けて吹くこと。真上から吹き出すと、灰吹きの底に溜まっている灰が吹き上がってしまう。



3 現代紙縒り（モール）で掃除

現代紙縒り（モール）を吸い口側、火皿側の両方から入れて掃除をする。

4 火皿のクリーンアップ

モールは二つに折って火皿の内部を掃除すると便利。

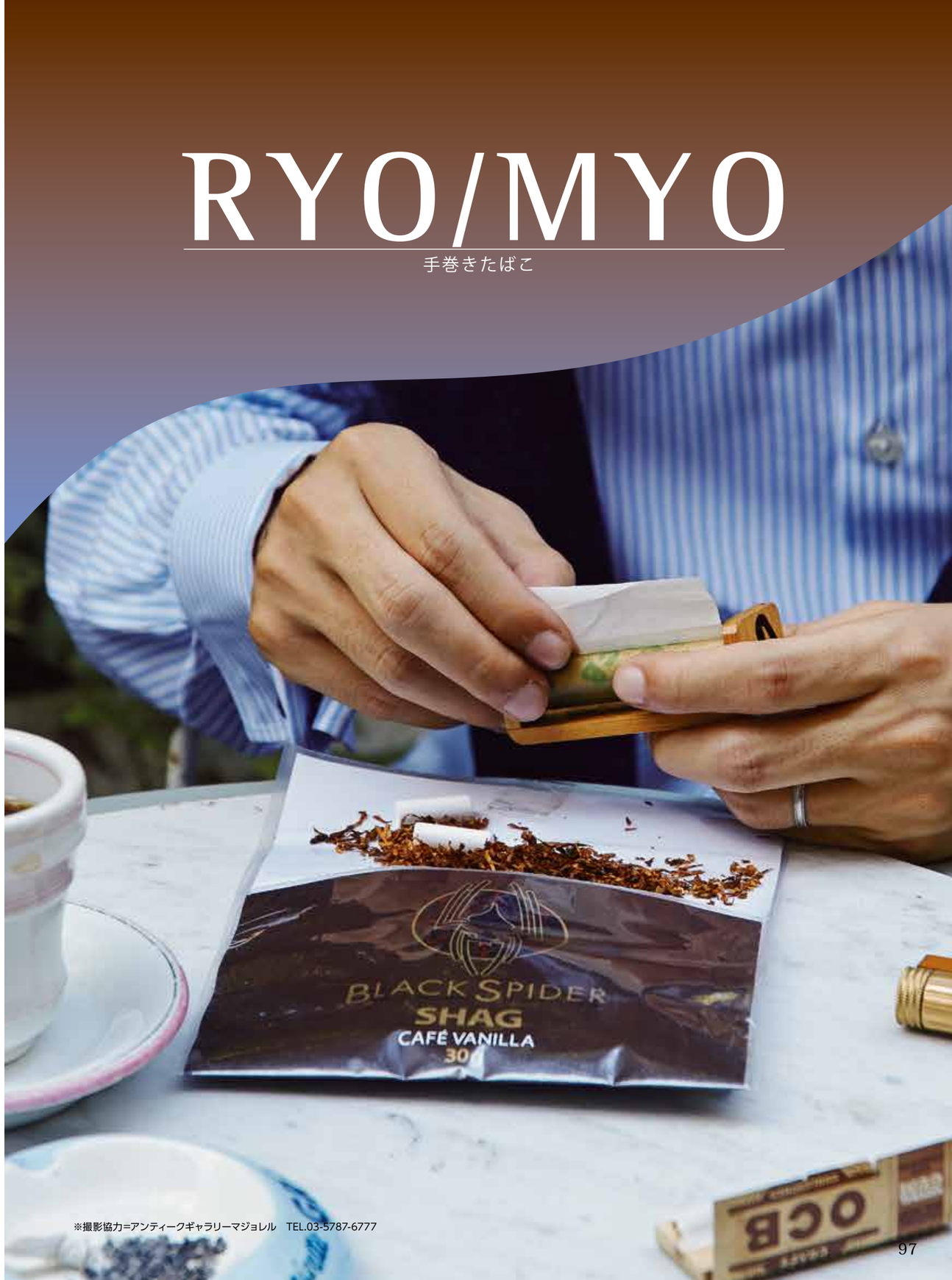
煙管の修理　Repair of the KISERU

項目	内容	価格
穴詰まり	煙管の煙道内がタールや汚れで詰まってしまった場合。紙縒りで詰まらせてしまう修理が多いので気をつけること。	5,000円より
羅宇交換	羅宇の種類には、竹、木軸、象牙、金属等いろいろと使われている。 修理に出す場合は壊れた羅宇も一緒に販売店に持ちこむこと。	4,000円より
フルメンテナンス	美術品骨董品等の煙管は、使われている素材や仕上げによってメンテナンスが違ってくる。 煙管によっては修理不可能になる場合がある。販売店に要相談。	事前見積

※金属部は修理不可。

RYO/MYO

手巻きたばこ



※撮影協力=アンティークギャラリーマジョレル　TEL.03-5787-6777

Rolling Paper ZIG-ZAG

世界シェアNo.1！ 巻紙の王者 ジグザグ

手巻きたばこの喫味を左右するのが巻紙。原料も天然の麻や、樹木が原料のウッドパルプなど様々。シガレットよりもゆっくり燃える「スローバーニング S」は主に100%ウッドパルプが原料。シガレット同様の燃焼速度は「フリーバーニング F」で、主に麻からできている。フランス製。

F フリーバーニング：一般的なシガレットと同じ速度で燃焼する。紙の厚みもほぼシガレットと同じ。 S スローバーニング：一般的なシガレットよりも燃焼速度が遅い。紙の厚みは薄い。

F ジグザグ・レッドシングル
#78830 ¥100+税 【50】
紙の厚みはシガレットとほぼ同じ。燃焼速度は標準。レギュラーサイズ。50枚入り
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm

カットコーナー

F ジグザグ・グリーンシングル
#78831 ¥100+税 【25】
紙の厚みはレッドシングルと同じ。角が落とされていることにより、ローラーに挿入しやすい。レギュラーサイズ。50枚入り
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm

S ジグザグ・ブルーシングル
#78832 ¥100+税 【50】
原料に亜麻を使用したジグザグを代表するスローバーニングの薄い紙。レギュラーサイズ。50枚入り
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm

S ジグザグ・シルバーシングル
#78837 ¥100+税 【50】
原料に100%ウッドパルプを使用した透明感のある薄い紙。レギュラーサイズ。50枚入り
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm

S ジグザグ・ブラウンシングル
#78847 ¥100+税 【50】
厚みは薄く、ゆっくり燃える。50枚入り
●サイズ(約):長さ69mm×幅36mm

F ジグザグ・リコリス
#78881 ¥150+税 【50】
甘草（カンゾウ）から抽出したエキスを紙に染み込ませている。レギュラーサイズ。50枚入り
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm

注：湿度の影響で紙を引き出す際に紙が密着し、連続して出る場合があります。その場合はゆっくり剥がしてご使用ください。

カットコーナー

S ジグザグ・ホワイトダブル
#78840 ¥200+税 【25】
シリーズ中の他の紙と異なり味がまろやかになる。ジグザグ・ブルーより薄い。主原料は麻。レギュラーサイズ。100枚入り
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm

S ジグザグ・ブルーダブル
#78842 ¥200+税 【25】
原料に亜麻を使用したジグザグを代表するスローバーニングの薄い紙。レギュラーサイズ。100枚入り
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm

F ジグザグ・イエローダブル
#78841 ¥200+税 【25】
紙の厚みはシガレットとほぼ同じ。湿度の高いたばこに向く。レギュラーサイズ 。100枚入り
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm

S ジグザグ・クラシックホワイト32
#78845 ¥100+税 【50】
紙は「ジグザグ・ブルー」とほぼ同じ厚みのスローバーニング。32枚入り。
●サイズ（約）：長さ70mm×幅38mm

F ジグザグ・マルチパック レッド
#78810 ¥700+税
ジグザグ・レギュラーサイズ・シングルブックレットが8個入りお得パック。

カットコーナー

F ジグザグ・マルチパック グリーン
#78811 ¥700+税
ジグザグ・レギュラーサイズ・シングルブックレットが8個入りお得パック。

S ジグザグ・マルチパック ブルー
#78812 ¥700+税
ジグザグ・レギュラーサイズ・シングルブックレットが8個入りお得パック。

S ジグザグ・マルチパック シルバー
#78813 ¥700+税
ジグザグ・レギュラーサイズ・シングルブックレットが8個入りお得パック。

S ジグザグ・クラシックオレンジ1¼
#78836 ¥100+税 【100】
レギュラーサイズに比べ、紙の面積が25%広いのがこの1¼。75枚入り
●サイズ（約）：長さ76mm×44mm

S ジグザグ・シルバー1¼
#78838 ¥100+税 【25】
原料に100%ウッドパルプを使用した透明感のある薄い紙。1¼サイズローラー対応。
●サイズ（約）：長さ76mm×幅44mm 50枚入り

F ジグザグ・レッドキング
#78833 ¥200+税 【50】
紙の厚みはシガレットとほぼ同じ。燃焼速度は標準。スリムサイズローラー対応。キングサイズ。
●サイズ（約）：長さ98mm×幅53mm 32枚入り

S ジグザグ・ブルースリム
#78890 ¥200+税 【50】
原料に麻を使用した薄い紙。スリムサイズローラー対応。幅が44ミリと広いので太巻きもできる。
●サイズ（約）：長さ109mm×幅44mm 32枚入り

S ジグザグ・シルバースリム
#78835 ¥200+税 【50】
原料に100%ウッドパルプを使用した透明感のある薄い紙。スリムサイズローラー対応。幅が44ミリと広いので太巻きもできる。
●サイズ（約）：長さ109mm×幅44mm 32枚入り

S ジグザグ・ブラウンスリム
#78848 ¥200+税 【50】
紙の厚みは薄く、ゆっくり燃える。
●サイズ(約):長さ109mm×幅44mm 32枚入り

S ジグザグ・ロールペーパー
#78844 ¥200+税 【24】
長いまま切られていない巻紙。紙質はホワイトダブルに近い。幅は45ミリ、好みの長さで巻ける。 ●サイズ（約）：長さ4m

※掲載されている商品の標準仕様及びデザインは、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。

ジグザグ純正ローラー&ローリングマシーン ZIG ZAG Roller & Rolling Machine

手巻きたばこを巻く際に使う、大変便利な道具。レギュラー、1¼、スリムの3種類。ローリングマシーンは、レギュラーサイズの巻紙専用品。

注：ローラーは消耗品です。布部分が硬化または切れた場合は交換時期です。

ジグザグ・レギュラーサイズローラー
#78561 ¥600+税 【12】
ZIG-ZAG純正のローラー。本体が透明の樹脂なので、側面からたばこが巻かれる状況が確認できる。長さ69～70ミリのレギュラーサイズの巻紙に対応。
●サイズ（約）：長さ78mm×幅25mm×高さ25mm

ジグザグ・1¼ローラー
#78570 ¥600+税 【12】
ZIG-ZAG純正の1¼サイズローラー。デザインもクラシックパッケージ同様のオレンジ。
●サイズ（約）：長さ88mm×幅25mm×高さ25mm

ジグザグ・スリムサイズローラー
#78562 ¥750+税 【12】
ZIG-ZAG純正のとても使いやすいローラー。長さ109ミリまでのキングサイズ、スリムサイズの巻紙に対応。
●サイズ（約）：長さ116mm×幅28mm×高さ28mm

ジグザグ・ローリングマシーン
#78581 ¥2,000+税
蓋を開け、布にたばことレギュラーサイズの紙をセットし、蓋を閉じると同時にたばこが巻かれて出てくる。ジーンズのヒップポケットに収まりやすいよう湾曲している。
●サイズ（約）：長さ83mm×幅92mm×高さ25mm

ジグザグ・フィルター ZIG ZAG Filter for Rolling

喫味をマイルドにするジグザグ純正のフィルターは、タイプも様々。手巻きセットやチューブマシーンで使用する紙などラインナップも豊か。

ジグザグ・レギュラーフィルター
#78861 ¥400+税 【10】
レギュラーサイズのプレーンフィルター。
●サイズ（約）：直径7.5mm×長さ15mm
1袋約100個入り

ジグザグ・スリムフィルター
#78860 ¥400+税 【10】
スリムサイズのプレーンフィルター。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ15mm
1袋約150個入り

ジグザグ・スリムメンソールフィルター
#78863 ¥400+税 【10】
スリムサイズのメンソールフィルター。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ15mm
1袋約150個入り

ジグザグ・ウルトラスリムフィルター
#78864 ¥400+税 【10】
フィルターの中で最も細いタイプ。無香料プレーンフィルター。
●サイズ（約）：直径5mm×長さ15mm
1袋約150個入り

ジグザグ・スリムロング フィルター
#78539 ¥400+税 【10】
スリムフィルターより約30%長く、節約と同時に喫味も軽い。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ20mm
約100個入り

ジグザグ・スーパーロング スリムフィルター
#78867 ¥350+税 【10】
日本の消費者向けに開発された日本限定の商品。アセテート繊維100%。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ30mm
1袋約200個入り

ジグザグ・ロングレギュラー フィルター
#78869 ¥400+税 【15】
レギュラーサイズフィルターより40%長いので節約と同時に喫味も軽く約150個入のお得パック。
●サイズ（約）：直径7.5mm×長さ23mm

ジグザグ・ウルトラスリム フィルター450
#78538 ¥800+税 【5】
1袋約450個入。通常のウルトラスリムサイズフィルターの大容量お買得パック。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ15mm

ジグザグ・スリムフィルター 450
#78868 ¥800+税 【5】
1袋約450個入。通常のスリムサイズフィルターの大容量お買得パック。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ15mm

ジグザグ・バリューパック1
#78801 ¥800+税 【5】
フリーバーニングのジグザグ・レッド、スローバーニングのジグザグ・ブルーの巻紙、ローラー、スリムフィルター約70個がセットになった初心者向けセット。

ジグザグ・手巻セットC
#70066 ¥3,000+税
ジグザグ・ローリングマシーン、巻紙、レギュラーサイズのフィルターがセットになったトライアルセット。

ジグザグ・ブックマッチ
#89814 ¥100+税 【2】
20本の紙軸で20回着火できるブックマッチ。

F J◇B スーパーエアー・ダブル
#78846 ¥200+税 【25】
紙全体に特殊加工の微細な穴が開いているため、2次空気を取り込み喫味を軽くする。
●サイズ（約）：長さ69mm×36mm
100枚入り

※掲載されている商品の標準仕様及びデザインは、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。

Rolling Paper OCB

ヨーロッパ向けジグザグの兄弟ブランド　オーシービー

手巻きたばこの喫味を左右するのが巻紙。原料も天然の麻や、樹木が原料のウッドパルプなど様々。シガレットよりもゆっくり燃える「スローバーニングS」は主に100%ウッドパルプが原料。シガレット同様の燃焼速度は「フリーバーニングF」で、主に麻からできている。フランス製。

F フリーバーニング：一般的なシガレットと同じ速度で燃焼する。紙の厚みもほぼシガレットと同じ。 S スローバーニング：一般的なシガレットよりも燃焼速度が遅い。紙の厚みは薄い。

アルティメットOCB

現在、世界中で売られている巻紙の中で「薄さ世界一」の最新巻紙。その触り心地はなめらかなシルキータッチ。巻き上げられたたばこは紙の存在を忘れてしまうほど。巻紙の素材はパルプ。

S OCB・アルティメットシングル
#78923　¥120+税 【50】
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm 50枚入り

S OCB・アルティメットダブル
#78924　¥240+税 【25】
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm 100枚入り

S OCB・アルティメット1¼
#78928　¥240+税 【25】
●サイズ（約）：長さ76mm×幅44mm 50枚入り

S OCB・アルティメットスリム
#78926　¥240+税 【50】
●サイズ（約）：長さ109mm×幅44mm 32枚入り

S OCB・アルティメットスリム+ロールフィルター
#78927　¥360+税 【32】
●スリムペーパーサイズ（約）：長さ109mm×幅44mm 32枚入り
フィルターサイズ（約）：長さ60mm×幅18mm 32枚入り

S OCB・アルティメット
ロールペーパー
#78925　¥240+税 【24】
●サイズ（約）：長さ4m×幅45mm

オーガニックOCB

100%麻の巻紙。素材は契約農家で3年以上完全無農薬土壌で栽培されたもののみ使用。

S OCB・オーガニックシングル
#78885　¥100+税 【50】
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm 50枚入り

S OCB・オーガニックダブル
#78883　¥200+税 【25】
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm 100枚入り

S OCB・オーガニック1¼
#78884　¥200+税 【25】
●サイズ（約）：長さ76mm×幅44mm
50枚入り

ホワイトOCB

OCBの巻紙で一番最初に製造された巻紙。世界的に人気があり、巻いたたばこが透けるほど薄い。

S OCB・ホワイトシングル
#78910　¥100+税 【50】
●サイズ(約)：長さ69mm×幅36mm 50枚入り

S OCB・ホワイトダブル
#78911　¥200+税 【25】
●サイズ(約)：長さ69mm×幅36mm 100枚入り

S OCB・ホワイトスリム
#78912　¥200+税 【50】
●サイズ(約)：長さ109mm×幅44mm 32枚入り

プレミアムOCB

巻いたたばこが見えるほど極わめて薄い巻紙。欧米で一番人気。

S OCB・プレミアムシングル
#78897　¥100+税 【50】
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm 50枚入り

S OCB・プレミアムダブル
#78891　¥200+税 【25】
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm 100枚入り

S OCB・プレミアム1¼
#78898　¥200+税 【25】
●サイズ（約）：長さ76mm×幅44mm 50枚入り

ブラウンOCB

100%ウッドパルプのアンブリーチ巻紙。パッケージもリサイクルペーパー素材にベジタブルインクを使用して印刷。

S OCB・ブラウンシングル
#78889 ¥100+税 【50】
●サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 50枚入り

S OCB・ブラウン 1¼
#78887　¥200+税 【25】
●サイズ（約）：長さ76mm×幅44mm 50枚入り

S OCB・ブラウンスリム
#78888　¥200+税 【50】
●サイズ（約）：長さ107mm×幅39mm 32枚入り

S OCB・ブラウンスリム+ロールフィルター
#78932　¥320+税 【32】
●スリムペーパーサイズ（約）：長さ109mm×幅44mm 32枚入り
フィルターサイズ（約）：長さ60mm×幅18mm 32枚入り

F OCB・クラフトペーパー
#78931 ¥100+税 【50】
●サイズ(約)：長さ69mm×幅36mm

F OCB・オレンジシングル
#78920 ¥100+税 【50】
●サイズ(約)：長さ69mm×幅36mm

F OCB・グリーンシングル
#78921 ¥100+税 【50】
●サイズ(約)：長さ69mm×幅36mm

F OCB・ブルーシングル
#78922 ¥100+税 【25】
●サイズ(約)：長さ69mm×幅36mm

S OCB・レッド 1¼
#78886 ¥200+税 【100】
●サイズ（約）：長さ76mm×幅44mm

※掲載されている商品の標準仕様及びデザインは、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。

S OCB・エクスパート・シングル
#78896　¥100+税 【50】
典型的なスローバーニングペーパー。半透明で巻いたたばこが透けて見える。レギュラーサイズ 。50枚入り
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm

S OCB・エクスパートスリム
#78899　¥200+税 【50】
スリムサイズの紙の中でもっとも幅の狭い紙。細巻きでの喫煙に向く。スリムサイズローラー対応。スローバーニング用。32枚入り
●サイズ（約）：長さ107mm×幅39mm

F OCB・バンド付
#78893　¥200+税 【25】
コーナーがカットされているのでローラーに挿入しやすい。ゴムバンド付で蓋が開かない。レギュラーサイズ。100枚入り
●サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm

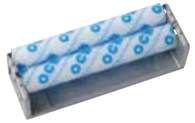
OCB・ロールフィルター
#78894　¥200+税 【25】
吸湿性に富む0.2ミリ厚の紙を丸めて使うペーパーフィルター。50枚入り
●サイズ（約）：長さ60mm×幅18mm

OCB・アジャスト・ロールフィルター
#78900　¥200+税 【25】
紙を丸めて使うペーパーフィルター。ミシン目がありワイドサイズからレギュラーサイズと好みのサイズに。
●サイズ（約）：全長47mm×高さ25mm

OCB・レギュラーサイズ
バンブーローラー
#78571　¥700+税 【6】
シートはシリコン製。本体は天然竹。
●サイズ（約）：長さ78mm×幅30mm×
高さ50mm

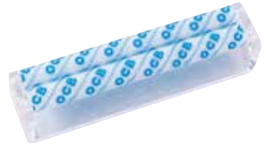
OCB・1¼
バンブーローラー
#78572　¥700+税 【6】
シートはシリコン製。本体は天然竹。
●サイズ（約）：長さ90mm×幅30mm
×高さ30mm

OCB・スリムサイズ
バンブーローラー
#78573　¥800+税 【6】
シートはシリコン製。本体は天然竹。
●サイズ（約）：長さ120mm×幅30mm
×高さ30mm



OCB・メタルローラー
#78567　¥800+税 【10】
70ミリまでのレギュラーサイズの巻紙に対応。金属のボディ。
●サイズ（約）：長さ76mm×幅24mm×高さ20mm

OCB・1¼ サイズ・クリスタルローラー
#78575　¥650+税 【12】
シートはシリコン製。1¼サイズの巻紙に対応。
●サイズ（約）：長さ88mm×幅25mm×高さ25mm



OCB・スリムサイズ・クリスタルローラー
#78576　¥750+税 【12】
シートはシリコン製。スリムサイズの巻紙に対応。
●サイズ（約）：長さ116mm×幅28mm×高さ28mm

OCB・アクティブチップススリム
#78933　¥1,200+税
活性炭フィルターは 有害物質をフィルター内にある活性炭に吸着させて除去するため身体に優しいアイテム。巻いたり、専用のパイプなどで愉しめる。
●サイズ(約)：直径7mm×長さ27mm

S OCB・ブラウンロールフィルター
#78930　¥200+税 【25】
紙を丸めてフィルターにする。素材の紙はアンブリーチ。厚さ0.2ミリで吸湿性に富み、クールスモーキングができる。50枚入り
●サイズ(約)：長さ60mm×幅18mm

OCB・ブラウンスリムフィルター
#78636　¥400+税 【10】
環境に配慮したアンブリーチ・エコペーパー素材のフィルター。通常のコットンやアセテート素材よりタールの吸着性が良い。約150個入り ●サイズ(約)：直径6mm×長さ15mm

OCB・ナチュラルスリムフィルター
#78634　¥300+税 【10】
環境問題を重視して開発。素材はFSC(森林管理協議会)認証済の生分解性天然セルロース100%。
●フィルターサイズ（約）：直径6mm×長さ15mm

OCB・スリムフィルター
#78535　¥300+税 【34】
ファン待望のスリムフィルター！素材は高品質アセテート。約120個入り
●サイズ（約）：直径6mm×長さ15mm

OCB・スリムロングフィルター
#78635　¥400+税 【10】
スリムサイズフィルターより約30%長く経済的。長い分ニコチン、タールの吸着が良い。約100個入り
●サイズ(約)：直径6mm×長さ20mm

OCB・スリムガムフィルター
#78640　¥400+税 【10】
フィルターの外巻紙に糊が付いているハンドロール用フィルター。約150個入り
●サイズ(約)：直径6mm×長さ15mm

F OCB・コンビパック
#78531　¥200+税 【20】
OCBレギュラーサイズの巻紙50枚と、エクストラスリム・フィルター50個のセット。
●巻紙サイズ（約）：長さ69mm×幅36mm
50枚入り　フィルターサイズ（約）：直径5.5mm×長さ15mm　50個入り

OCB・チャコール
フィルター
#78866　¥200+税 【10】
活性炭入りレギュラーサイズフィルター。チャコールフィルターのシガレット喫煙者向き。50個入り
●サイズ（約）：直径8mm×長さ15mm

F OCB・コンビパッグ
オレンジ
#78637　¥200+税 【20】
オレンジブックレット・フィルター50個入り
●巻紙サイズ(約)：長さ69mm
×幅36mm　フィルターサイズ
（約）：直径6mm×長さ15mm

F OCB・コンビパッグ
ブルー
#78638　¥200+税 【20】
ブルーブックレット・フィルター50個入り
●巻紙サイズ(約)：長さ69mm
×幅36mm　フィルターサイズ
（約）：直径6mm×長さ15mm

S OCB・コンビパッグ
プレミアム
#78639　¥200+税 【5】
プレミアムブックレット・フィルター50個入り
●巻紙サイズ(約)：長さ69mm
×幅36mm　フィルターサイズ
（約）:直径6mm×長さ15mm

※掲載されている商品の標準仕様及びデザインは、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。

Hand Roll Cigarette RYO ACCESSORY & Pouches

手巻き喫煙を愉しむための道具

手巻きたばこの喫味を大きく左右するのが「湿度管理」。特に無添加系手巻きたばこは含水率15%以下に調湿しているので、加湿が必要。

ザイカー・ヒュミディパック・72
#79987　¥180+税【10】
たばこ葉湿度管理アクセサリー。直接入れるだけで湿度を維持するよう加湿、除湿できる。袋を触ってみて固くなっていると交換のタイミング。
●サイズ（約）：幅63mm×高さ70mm

ウォーター・ピローズ
#77614　¥100+税【5】
携帯用保湿用具。葉巻、パイプたばこ、シャグ用。持続期間は約60～90日。
●サイズ（約）：幅65mm×高さ92mm

ヒュミドール・アルミ・シルバー
#77610　¥500+税
ヒュミドール・アルミ・ブラック
#77609　¥500+税
ヒュミドール・アルミ・ゴールド
#77611　¥500+税
保湿用。水に浸し、充分に滲み込ませて、シガーケースやたばこジャーに入れる。軽くて携帯に便利。熱湯不可。
●サイズ（約）：直径27mm×高さ6mm

エバーウェット
#80986　¥50+税【100】
湿度調整に優れ、内部の活性白土の結晶が、密閉容器内を70%から75%に保つ。1瓶100個入り。
●サイズ（約）：直径30mm

アズテック・ミニマキシ
#78552　¥850+税【6】
1台で細巻き、太巻きの両方が巻けるローラー。サイドのレバーで切り替える。レギュラーサイズ用。
●サイズ（約）：長さ83mm×幅26mm×高さ19mm

イースター・コレクションたばこジャー（50）
#78203　¥1,200+税
イースター・コレクションたばこジャー（100）
#78204　¥1,500+税
手巻きたばこの保管にもお勧め。約50g、約100gのたばこが入る。アルミの加湿器、シール3枚付属。
本体：ガラス、蓋：プラスティック
●サイズ（約）：直径100mm×高さ73mm（ジャー50）
●サイズ（約）：直径113mm×高さ87mm（ジャー100）

デビッド・ロス・スリムホルダー
#50883　¥120+税【24】
直径5ミリのジグザグ・ウルトラスリムフィルターにベストマッチの、手巻きたばこ専用のヤニ取りホルダー。タール、ニコチンを軽減する。
●サイズ（約）：直径5mm×長さ25mm
10本入/1箱

デビッド・ロス・RYOホルダー
#50882　¥120+税【24】
直径6ミリのジグザグ・スリムフィルターにぴったりの、RYOヤニ取りホルダー。手巻きたばこがきつく感じるあなたにお薦め。
●サイズ（約）：直径6mm×長さ25mm
10本入/1箱

フレイバーストリップ　FLAVOR STRIP

フレーバーの世界に新たな方式！使い方は簡単。シガレットにも！手巻きたばこにも！パイプたばこにも！自分流の香りが愉しめる。

※シリアル、コーヒーなどは直接シートが密着しても問題ない。約1時間後から、フレーバーが香り出し、約7時間後には香りと風味がマックスになる。香喫味の強さは時間で調整できる。好みの強さで愉しめる。※全て食物由来成分。乾燥後に加工したので腐敗の心配はない。

（左）メイソンズ
アイスコールド・スペアミント
#77600　¥150+税【25】
ミントの刺激が好きな方に。
（右）メイソンズ
フレッシュ・メンソール
#77601　¥150+税【25】
メンソールの刺激が好きな方に。

（左）メイソンズ
テイスティ・チェリー
#77602　¥150+税【25】
豊かなチェリーの香りが特徴。
（右）メイソンズ
フルーティー・メロン
#77603　¥150+税【25】
甘いフルーツ感満載なメロン味。

（左）メイソンズ
ピュア・ラズベリー
#77604　¥150+税【25】
ラズベリーの濃厚な香りと風味。
（右）メイソンズ
ブルーベリー・メンソール
#77605　¥150+税【25】
豊かなブルーベリーの香喫味。

フレーバー付きのシート。

手巻き用ポーチ

手巻きたばこ専用のポーチ。巻紙、フィルター、ローラーなどをひとまとめにできるタイプもある。

コットン製手巻きポーチ レッド
#78318　¥1,400+税
コットン製手巻きポーチ ブラウン
#78319　¥1,400+税
カジュアルタイプなコットン製手巻きポーチ。
●サイズ（約）：長さ170mm×幅87mm

シャコム・ボタン付きポーチ オレンジ
#78443　¥3,600+税
シャコム・ボタン付きポーチ ブラック
#78446　¥3,600+税
シャコム(仏)製牛革手巻きたばこポーチ。ポーチ収納部に幅26ミリのマチがあり容量の多いたばこポーチも収納可能。内側にダブルブックレットペーパーポケット付。
●サイズ（約）：長さ150mm×幅93mm

シャコム・ロールアップポーチ
#78466　¥5,000+税
牛革製の柔らかい手巻きたばこポーチ。
●サイズ（約）：最大長263mm×幅147mm

イースター
ロールアップジュート
#78317　¥1,500+税
ザックリとした平織りのジュート麻製ポーチ。幅155ミリまでのポーチスタイルのたばこがそのまま入る。
●サイズ（約）：最大長240mm×幅166mm

マニトウ・コットン
ロールアップ・ポーチ
#78447　¥1,000+税
マニトウデザインのロールアップポーチ。コットン製。
●サイズ（約）：長さ220mm×幅160mm

ミニ・ヒュミドール
#77608　¥150+税【36】
小型の保湿器。葉巻だけではなく、パイプたばこや手巻きたばこのポーチにも入れておける。
●サイズ（約）：長さ50mm×幅13mm

シャープストーン

たばこミキサーは、喫煙をより楽しむために刻み幅が広いパイプたばこなどを細かく砕きシャグにする道具。本体はジュラルミン製。

クリアトップ52
#78906　¥3,200+税
アクリルの窓から刻み具合が確認できる。
●サイズ（約）：直径52mm×高さ24mm

プッシュクリーン56
#78908　¥5,200+税
底のボタンを押し、たばこが取り出しやすくなる機構。
●サイズ（約）：直径52mm×高さ28mm

ハンドル付63
#78909　¥5,800+税
ベアリング内蔵のクランクで、高速かつ軽くグラインドできる。
●サイズ（約）：直径63mm×高さ47mm

ソリッド63
#78903　¥3,200+税
ジュラルミンのインゴットからすべてを削り出した製品。
●サイズ（約）：直径63mm×高さ47mm

スケルトン63
#78905　¥1,600+税
本体のアクリルは、レンズにも使用される透明度の高い合成樹脂を使用。刃はジュラルミン製。
●サイズ（約）：直径63mm×高さ32mm

Hand Roll Cigarette ROLL-ME-UP

ロールミーアップ

手巻きの世界を知り尽くした柘製作所オリジナルのブランド。シャグに特化した新しいライフスタイルを提案。

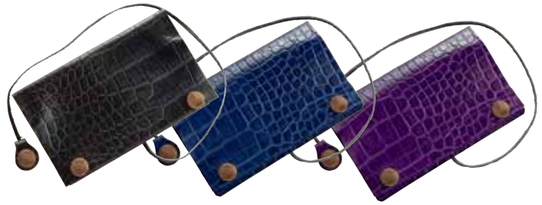
ロールミーアップ・マルチホルダー 金
#50214　¥1,800+税
ロールミーアップ・マルチホルダー 銀
#50215　¥1,800+税
ロールミーアップ・マルチホルダー 黒
#50216　¥1,800+税
手巻きたばこ用喫煙ホルダー。どんなサイズのフィルターでも対応できる。シガレット挿入内部は段加工してある。吸い口のダボ内側にスリムフィルターが入る設計。
●サイズ（約）：長さ82mm

ロールミーアップ
シガレットケース・シルバー
#63075　¥800+税
70ミリのレギュラーサイズ巻紙から85ミリのシガレットまで対応可能。スリムサイズで9本、レギュラーサイズで7本入る。ABS樹脂製。
●サイズ（約）：長さ65mm×幅74mm

ロールミーアップ
シガレットケース・ゴールド
#63076　¥800+税
クロコダイル柄ケース。スリムサイズで9本、レギュラーサイズで7本入る。ABS樹脂製。
●サイズ（約）：長さ65mm×幅74mm

ロールミーアップ
キャリングセット
#69200　¥1,200+税
ジグザグのレギュラーローラー、巻紙のレッド、ブルーシングル、スリムフィルター約20個が入ったケース付きセット。
●サイズ(約):長さ150mm×幅50mm×高さ30mm

ロールミーアップ
チュービングヒュミドール
#69201　¥800+税
チュービングで作ったシガレットを加湿、保管する箱。約130本入る。シャグを乾燥ぎみにしてからさや紙に挿入し、チュービングヒュミドールに入れ加湿するのがコツ。専用加湿器が付属。
●サイズ(約):長さ180mm×幅108mm×高さ46mm



ロールミーアップ・エプロン ブラック
#78430　¥3,000+税
ロールミーアップ・エプロン ネイビー
#78431　¥3,000+税
ロールミーアップ・エプロン パープル
#78432　¥3,000+税
手巻きたばこのパッケージのフラップをスナップボタンで固定して使う。手巻きする際にたばこがテーブルに散らばらない。クロコダイル柄の牛革製。
●サイズ（約）：長さ147mm× 幅185mm

ロールミーアップ・ポーチストラップ レッド
#78307　¥400+税
ロールミーアップ・ポーチストラップ ホワイト
#78308　¥400+税
ロールミーアップ・ポーチストラップ ネイビー
#78309　¥400+税
ポーチフラップのシールの粘着力がなくなった際、フラップにスナップボタンを挟み込んで固定して使う。牛革製。
●サイズ（約）：長さ57mm

ロールミーアップ・RYOウォレット ブラック
#78468　¥10,000+税
たばこポーチ、フィルター、巻紙のダブルブックレット3種が収納可能。ファスナー付き収納スペースにフィルターまたはコインを入れる。両サイドにお札が入るスペースもある。牛革製。
●サイズ（約）：長さ185mm×幅208mm

ロールミーアップ・シガレット&名刺入れ ブラック
#63077　¥6,800+税
70ミリまでのレギュラーサイズの手巻きたばこが、レギュラーフィルターの場合12本、スリムフィルターで16本収納できる。内側フラップごと引き出せる。名刺、カード類を入れるスペースが2箇所ある。牛革製。
●サイズ（約）：長さ108mm×幅160mm

Hand Roll Cigarette MATSU 松

松・ハンドローラー
#91110　¥18,000+税
独自のホールディング方式を採用。折畳めるのでかさばらない。巻紙は幅70ミリまでのレギュラーサイズに対応。ジュラルミン削り出しパーツの組立式。
●サイズ（約）：縦38mm×横78mm×厚さ28mm（ローラー部全開時）

松・シャグバック・ブラック
#91117　¥80,000+税
たばこ、フィルター、松ハンドローラー、ダブルブックレットが収納可能。
●サイズ（約）：縦146mm×横204mm×奥行47mm

松・ロールアップポーチ・ブラック
#91115　¥14,000+税
コンパクトサイズのロールアップ。三つ折りでの使用がお薦め。手巻きたばこを直接入れるため、内側に樹脂コーティングされた生地を貼り、たばこの乾燥を防ぐ。
●サイズ（約）：縦80mm×幅115mm（3つ折り時）

松・シガレットケース・ブラック
#91113　¥18,000+税
使用前はマットなブラックのリスシオレザーは、使い込むにつれ驚くほどの光沢が出る。シックなスーツとベストマッチ。
●サイズ（約）：縦84mm×横91mm×奥行17mm

巻紙のサイズ別分類

F フリーバーニング：一般的なシガレットと同じ速度で燃焼する。紙の厚みもほぼシガレットと同じ。
S スローバーニング：一般的なシガレットよりも燃焼速度が遅い。紙の厚みは薄く、自然に立ち消えする巻紙もある。

レギュラーサイズ　シングル

標準的な幅の巻紙。紙幅69〜70mm。1ブックレット50枚入り。

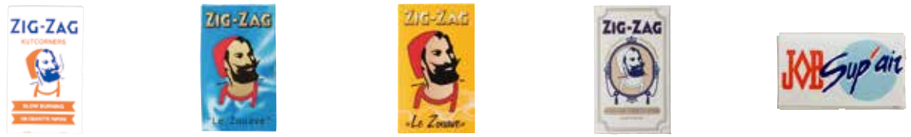
F ジグザグ レッドシングル
F ジグザグ グリーンシングル
S ジグザグ ブルーシングル
S ジグザグ シルバーシングル
S ジグザグ ブラウンシングル
F ジグザグ リコリス

S OCB アルティメイト シングル
S OCB オーガニック シングル
S OCB ホワイト シングル
S OCB プレミアム シングル
S OCB ブラウン シングル

F OCB クラフト ペーパー
F OCB オレンジ シングル
F OCB グリーン シングル
F OCB ブルー シングル
S OCB エクスパート シングル

レギュラーサイズ　ダブル

標準的な幅の巻紙。紙幅69〜70mm。1ブックレット100枚入り。
※クラシックホワイト32を除く。



S ジグザグ ホワイトダブル
S ジグザグ ブルーダブル
F ジグザグ イエローダブル
S ジグザグ クラシックホワイト 32
F J◇B スーパーエアー・ダブル

S OCB・アルティメイト ダブル
S OCB・オーガニック ダブル
S OCB・ホワイト ダブル
S OCB・プレミアム ダブル
F OCB・バンド付

1¼ サイズ

レギュラーサイズの巻紙より面積が25%広い紙。紙幅76〜79mm。

S ジグザグ・クラシック オレンジ1¼
S ジグザグ・シルバー 1¼
S OCB・アルティメイト1¼
S OCB・オーガニック1¼
S OCB・プレミアム 1¼
S OCB・ブラウン 1¼
S OCB・レッド 1¼

キングサイズ

ロングサイズのシガレットが作れる巻紙。紙幅96〜98mm。

F ジグザグ・レッドキング

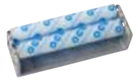
スリムキングサイズ

ロングサイズの細巻が作れる巻紙。紙幅106〜109mm。

S ジグザグ・ブルースリム
S ジグザグ・シルバースリム
S ジグザグ・ブラウンスリム
S OCB・アルティメイトスリム
S OCB・ホワイトスリム
S OCB・エクスパートスリム
S OCB・ブラウンスリム

対応巻器

ジグザグ・レギュラーサイズローラー

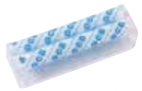


OCB・メタルローラー

OCB・バンブーローラー

アズテック・ミニマキシ

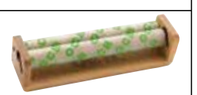
ジグザグ・ローリングマシーン



OCB・1¼サイズ クリスタルローラー

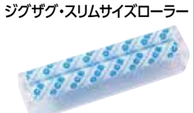
OCB・1¼バンブーローラー

ジグザグ・オレンジローラー



OCB・スリムサイズ バンブーローラー

ジグザグ・スリムサイズローラー



OCB・スリムサイズ クリスタルローラー

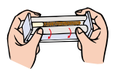
手巻きたばこの基礎知識　巻き方を愉しもう！

HOW TO RYO

with Roller

巻器を使って巻く場合、気をつけたいのはシャグの量。多く詰めすぎるとローラーが回りにくく巻きあがりも詰まりすぎて吸いにくくなる。目安は 2 つのローラーの中心線を結ぶ線よりやや上まで盛るくらいが適量。

1.シャグとフィルターを入れる
固定されていないローラーを持ち上げながら手前に動かし、シートを窪ませる。窪みの端にフィルターを置き、たばこを均等に詰める。



2.ローラーを手前に回す
固定されていないローラーを持ち上げ元に戻し、はみ出しているたばこは除き、ローラーを 3 〜 4 回下方向に回す。

3.巻紙を差し込む
巻紙の糊面を手前にして、糊の付いていない方をローラーの隙間に差し込む。ローラーをゆっくり下方に回し巻き込む。

4.糊面を濡らし巻き込む
巻紙の糊面を残して止め、糊面を舐める。ローラーをゆっくり 2 〜 3 回まわし巻きこむ。細巻きを作る場合は紙引っ張りながらゆっくり巻き込む。

5.取り出して完成
最後に固定されていないローラーを持ち上げながら手前に動かし、でき上がったたばこを取り出す。でき上がったシガレットの先端からはみ出したたばこは取り除く。

with Rolling Machine

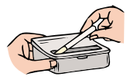
ローリングマシーンは蓋を閉めるとシガレットが飛び出る不思議な小箱。作り方は簡単。フィルターとシャグを詰め、巻紙を添えて蓋を閉じるだけ。いつでも好みの場所で手巻きたばこが簡単に作れる。シャグと巻紙とフィルターを入れて携帯できるのも便利。

1.蓋を開け窪みを作る
蓋を開け、裏側についているシートを奥にたるませフィルターとシャグを入れる窪みを作る。シートは指で軽く押さえた状態に。

2.フィルターとシャグを入れる
窪みにフィルターとシャグを入れる。シャグの目安は、細巻き、太巻きの使うフィルターで変わるが 0.7g 〜 1g が平均的。

3.巻紙を差し込む
あらかじめ糊面を濡らした巻紙を糊面が手前で上位置になるようにシートとシャグの間に 3 〜 5 ミリ程度滑り込ませる。シートは指で軽く押さえたまま。

4.ゆっくり蓋を閉じる
片方の指でシートの手前を軽く押さえながら、ゆっくりと蓋を閉じる。この時両手を離してしまうとシートの反動でシャグが飛び散るので注意。



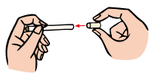
5.溝から出てきて完成
蓋を完全に閉じると、手前の溝からでき上った手巻きたばこが自動的に出てくる。取り出して手巻きたばこの完成。

by Hand

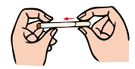
手巻きたばこの妙味はやはり手で巻いて愉しむこと。格好よく巻くにはそれなりの練習が必要。しかし、この方法では、シガレットは綺麗なシルエットにするのが難しい。不格好な手作りシガレットも“手作りの味”として愉しむのが本来のスタイル。

1.シャグを乗せる
左手の人差し指と中指の間に巻紙を置きシャグ 0.5g 相当を均等に乗せる。糊の面が手前で上に、ついてない方が下になるように。

2.両手で形を整える
巻紙を上下に数回動かし形を整えた後、巻き込む。あらかじめ巻紙の糊の付いていない端を 3 ミリほど内側に折っておくと巻きやすい。



3.フィルターを差し込む
筒状になったたばこにフィルターをゆっくり差し込み、フィルターと同じ太さになるよう再度巻紙を上下に動かしながら巻き込んでいく。



4.糊面を濡らして巻き込む
糊面を濡らし、さらに巻紙を巻き込み接着。糊面を舐めるときは周囲に舌を見せないように配慮しよう。

5.トントンして完成
最後に手で若干形を整えて完成。吸い口とする部分を下に向けテーブルの上などでトントンと落すと、たばこが程よく巻紙内に収まる。

特別な巻き方でもっと愉しもう。

Special RYO

ここでは特別な巻き方で話も弾む例をいくつか紹介。
コミュニケーション・ツールの一つとして活用してみては。

モテ巻き（with Roller）
スリムサイズの巻紙とローラーを使い、センターにフィルターを二つ、両サイドにシャグを詰め巻上げた長い手巻たばこ。真ん中で割れば 1 本を 2 人で吸える。また、ショートサイズのたばこが吸いたい時にもお薦め。

キャンディ（by Hand）
完成した手巻きたばこをキャンディーのように捻ったもの。名前はかわいらしいがツイスト状にすることで、煙の速度が速くなり喫味はストロング。また、吸い口が小さくなることで、口の中にシャグが入りづらくなる効果も。

極細巻き（with Roller）
ローラーで巻紙を巻き込む際に、少し外側に引っ張りながら巻き込むことで極端に細く巻いた極細巻き。少ないシャグでしっかりした喫味を愉しめるうえ、見た目もオシャレなので女性に人気が高い。シャグを詰めすぎると吸いにくいので注意。

オーバル（by Hand）
完成した手巻きたばこの両端を潰しオーバル型にしたもの。喫味に特に変わりはないが、横から見ると薄い手巻たばこに見え、スタイルを愉しむもの。キャンディ同様吸い口が小さくなるため、口の中にシャグが入りづらくなる効果も。

ダブルフィルター（with Roller）
喫味をマイルドにするためにフィルターを 2 つ使い巻いた手巻きたばこ。欧米で好まれている巻き方。バージョン違いとしてフィルターとフィルターの間にシャグを少量入れる方法もある。挟まれたシャグは最後まで燃えないため香りが持続する。

裏巻き（by Hand）
巻紙を裏返しに使う巻き方。糊面を手のひら側にし、巻き上げたもの。最後に吸い口を下向きにしたまま、巻紙の余白に火をつけて燃やせば完成。ひと巻き分の巻紙で巻け、余分な巻紙を吸わない巻き方。上級者向け。

手巻きたばこで美味しく経済的に！

手巻きたばこにはメリットがたくさん。
好みのたばこを経済的に美味しく愉しむことができる。

1.シガレットと比較してコストを抑えることができる。
2.たばこの量を調整して、経済的な喫煙ができる。
3.たばこ本来の味わいやフレーバーを損なわない。
4.パイプたばこ、葉巻葉などをブレンドし「オリジナルたばこ」が作れる。

（例）1箱510円のシガレットを1日に1箱喫煙した場合、
1ヵ月で15,300円。
手巻きたばこを細く巻いて1日20本喫煙した場合
1ヵ月で9,480円。

なんと、1ヶ月で5,820円、1年で69,840円マネーセーブ。

手巻きたばこ：「ブラックスパイダー・ココナッツミルクシャグ」800円／30g入りの場合は、1本0.4g使用したとして10.67円。
巻紙：「ジグザグ・レッドシングル」110円／50枚入りの場合は、1枚2.2円。
フィルター：「ジグザグ・スリムフィルター」440円／150個入りの場合は、1個2.93円。

合計で1本15.8円。シガレットと同じ20本で何と316円で済みます。

※当社取り扱いのシガレットと手巻きたばこ関連商品の比較。

MAKE YOUR OWN!!

手づくりでシガレットを愉しむ

欧米を中心に急速に広まりつつあるチュービング。もともとはテイスティング用として、たばこメーカーが使っていたもの。チューブマシーンにたばこを詰め、チューブの中に簡単に詰め込むことができる。オリジナルブレンドを作ることも可能。このチュービング・スタイルをメイク・ユア・オウン“MYO”という。レギュラー、ミニ、スリムの3種類がある。

チュービングに最適なたばこは、刻み幅が0.6~0.8ミリで通常のシャグよりも幅が若干広い。たばこを乾燥させてからさや紙に挿入すると簡単、綺麗に入る。たばこをさや紙に挿入後、加湿をするのがベスト。

レギュラーサイズ

レギュラーサイズとは、通常のキングサイズシガレットと同じサイズ（直径8.5ミリ×長さ83ミリ）のチューブのグループ。マシーンもポケットサイズから卓上サイズまでをラインナップ。ヘビーユーザーには卓上マシーンがお薦め。

ジグザグ・レギュラーチューブ
#78871　¥300+税 【5】
チューブマシーンに装着しシャグたばこを挿入するためのチューブ。アセテートフィルター付。100本入り
●サイズ（約）：直径8.5mm×長さ83mm

ジグザグ・レギュラーチャコールチューブ
#78874　¥300+税 【5】
アセテートフィルターの真ん中にチャコールが仕込まれている。たばこの雑味をとり、タールを軽減。100本入り
●サイズ（約）：直径8.5mm×長さ83mm

OCB・チューブ200本入り
#78878　¥600+税 【5】
原料に麻を使用したレギュラーサイズチューブ。アセテートフィルター付き。200本入り
●サイズ（約）：直径8.5mm×長さ83mm

OCB・ナチュラルチューブ
#78853　¥600+税 【4】
フィルターは100%麻。契約農家で、3年以上完全無農薬土壌で栽培された麻のみ使用。250本入り
●サイズ（約）：直径8.5mm×長さ83mm

OCB・メンソールチューブ
#78880　¥400+税 【5】
メンソールを愉しみたいチュービングユーザーにおすすめ。100本入り
●サイズ（約）：直径8.5mm×長さ83mm

OCB・ロングレギュラーチューブ
#78879　¥600+税 【5】
通常のレギュラーチューブよりフィルターが10%長く経済的。タール除去もその分多くなる。200本入り ●サイズ（約）：直径8.5mm×長さ83mm（ロングフィルター）

ヴェラクルーズ・ブラックチューブ
#78873　¥700+税
黒の食用顔料で着色されたチューブ。アセテートフィルター付。200本入り
●サイズ（約）：直径8.5mm×長さ83mm

ヴェラクルーズ・ブラウンチューブ
#78859　¥700+税
食用顔料の茶色を使用している。1箱200本入り
●サイズ（約）：直径8.5mm×長さ83mm

ローロ・マスターピース・チューブ
#78854　¥900+税
色鮮やかなシガレットチューブ。オレンジ、パステルピンク、イエロー、パープル、ローズピンクの5色。アセテートフィルター付。200本入り
●サイズ（約）：直径8.5mm×長さ83mm

ローロ・ヘリテージ・チューブ
#78852　¥900+税
チューブは食用顔料で着色。
●サイズ（約）：直径8.5mm×長さ83mm

ツゲ・ロゼットホルダー
#50770　¥1,000+税
変形や潰れてしまったさや紙を真円に補正し、チュービング後のたばこの先端をロゼット状にたためる。
●サイズ（約）：直径8.2mm×長さ83mm

ジグザグ・レギュラー
チューブマシーン
#78590　¥1,200+税
専用のチューブにシャグたばこを挿入するだけで簡単にシガレットが作れるチューブマシーン。
●サイズ（約）：長さ120mm×幅34mm×高さ40mm

ジグザグ・レギュラー
卓上チューブマシーン
#78594　¥5,000+税
レバーを引くだけで簡単にシガレットができる。チュービング専用の卓上マシーン。
●サイズ（約）：長さ145mm×幅115mm×高さ48mm（レバー含まず）

ギャンブラー・R
卓上チューブマシーン
#78599　¥7,000+税
滑らかなハンドル動作で簡単にシガレットを作れるチュービング専用卓上マシーン。
●サイズ（約）：直径175mm×高さ45mm（レバー含まず）

OCB・レギュラーチューブマシーン
ミクロマチック
#78589　¥6,000+税
OCB製卓上チューブマシーン。コンパクトサイズなプロユースマシーン。
●サイズ（約）：長さ165mm×幅165mm×高さ95mm

ミニサイズ

通称“バスストップ・シガレット”。停留所でバスを待つ短い時間で吸い切ることができるサイズのこと。
ジグザグオリジナルのミニチューブは通常のレギュラーサイズのチューブに比べ、長さ17ミリ、直径で1ミリ小さい。

ジグザグ・ミニチューブ
#78875　¥300+税 【5】
85ミリの普通のシガレットに比べ、たばこの量を33%セーブできる、世界初のミニチューブ。専用のミニチューブマシーンのみ対応可能。100本入り。
●サイズ（約）：直径7.5mm×長さ68mm

ジグザグ・ミニチューブ専用マシーン
#78595　¥1,200+税
ミニチューブ専用のチューブマシーン。
●サイズ（約）：長さ117mm×幅34mm×高さ40mm

スリムサイズ

ハイクオリティなパイプたばこやシャグを作る米国のたばこメーカー“D&R”がプロデュースするチューブとマシーン。
このスリムサイズは通常のレギュラーサイズのチューブに比べ長さ3ミリ、直径で2ミリ小さい。

ランバック
ウルトラスリム・チューブ
#78876　¥700+税
直径6.5ミリのウルトラスリムサイズのチューブ。通常のシガレットに比べたばこの量を40%以上セーブできる。専用のウルトラスリム・チューブマシーンのみ対応可能。200本入り。
●サイズ（約）：直径6.5mm×長さ80mm

D&Rウルトラスリム
チューブマシーン
#78598　¥1,600+税
ランバック専用のチューブマシーン。
●サイズ（約）：長さ115mm×幅45mm×高さ32mm

With Tube Machine チューブマシーンで手づくりシガレットをつくる

●卓上用チューブマシーンを使う　チューブを差し込み口に差し込んで、上部のレバーでたばこを押し込みシガレットを作る。

1.溝にシャグを入れる
上部レバーを完全に左側の最後まで移動させ、適量のシャグ0.8g見当を溝に平均的に押しこめる。

2.チューブを差し込む
チューブ差込口にチューブがとまるまでゆっくり差し込む。上部レバーを右側に2~3cm移動させると、チューブがロックされる。

3.レバーを右端に動かす
チューブマシーン全体をしっかり片手で固定し、もう片方の手でレバーを右に移動する。完全に右端に移動すると、シャグがチューブの中に入る。

4.レバーを左端に動かす
レバーをまた左側に戻す。完全に左側まで持ってこないと、ロックが外れず、チューブが抜けないので、最後まで戻す。

5.チューブを抜いて完成
最後にチューブマシンからチューブを抜き出してシガレットが完成。シガレットの先端からシャグがはみ出した場合は取り除く。

ジグザグ・レギュラー
卓上チューブマシーン

ブラックスパイダー・アクセサリー

NEW

ブラックスパイダー
Zippo・1935BK
#79406　¥14,000+税

NEW

ブラックスパイダー
Zippo・162BK アーマー
#79405　¥13,000+税

NEW

ブラックスパイダー
黒ニッケル
#79400　¥8,000+税

NEW

ブラックスパイダー
エボニー
#79401　¥8,000+税

NEW

ブラックスパイダー
イムコ・ココナッツ
#62005　¥5,000+税

NEW

ブラックスパイダー
イムコ・アイス
#62006　¥5,000+税

NEW

ブラックスパイダー
イムコ・カフェ
#62007　¥5,000+税

NEW

ブラックスパイダー
イムコ・チェリー
#62008　¥5,000+税

NEW

ブラックスパイダー
携帯灰皿
#62093　¥100+税

コニー・シガレットケース アニマルプリント
#63072　¥1,300+税 【12】
横のレバーを上げると1本ずつ出てくるシガレットケース。10本入る。
●サイズ（約）：高さ91mm×幅54mm×厚さ21mm

コニー・シガレットケースラゲージ・シルバー
#63201　¥1,000+税
コニー・シガレットケースラゲージ・ブラック
#63202　¥1,000+税
ラゲージケース型のシガレットケース。シガレットが14本入る。
●共通サイズ（約）：高さ93mm×幅70mm×厚さ19mm

コニー・シガレットケース
アラベスク
#63074　¥700+税 【12】
アラベスク（唐草模様）デザインの真鍮製シガレットケース。12本入る。
●サイズ（約）：高さ91mm×幅56mm×厚さ20mm

パイプ用ZIPPO No.200PL
#79225　¥4,200+税
1982年に、初めて登場した、ZIPPO・パイプライター。風防側面に、貫通穴があり、パイプに着火しやすくなっている。
●サイズ（約）：高さ55mm×幅37mm

丸福キセルマッチ
#89813　¥100+税 【10】
●サイズ（約）：56mm（箱の長さ）

イムコ

創業1918年。現在のライターの世界基準を作ったIMCO。2012年4月にオーストリアでライター製造の幕を閉じた。柘製作所は40年あまり輸入代理店として国内販売を行ない、2013年2月にブランドを正式に引き継ぐことになった。

イムコ・スーパー／ジュニア

ファンの熱い要望に応えてオイルライター「スーパー」「ジュニア」を完全復刻! ほとんどの部品をプレスで製造し、すべての金型を新作。素材はブラスも新登場し、その他は錆に強いSUS430ステンレススチールを使用。耐食性を高めている。
●サイズ（約）：縦62.5mm×横30mm×奥行18mm　フリント・オイルライター

NEW

革貼りイムコ
スーパー
ブラス
#61387
¥5,000+税

イムコ
スーパー
ブラス
#61388
¥3,500+税

イムコ
スーパー
黒ニッケル
ブラス
#61389
¥3,500+税

イムコ
スーパー
#61390
¥2,200+税

イムコ
スーパー
ロゴ付き
#61391
¥2,200+税

イムコ
ジュニア
#61392
¥2,000+税

イムコ
ジュニア
ロゴ付き
#61393
¥2,000+税

イムコ・ストリームライン

1958年デビューの「ストリームライン」を完全復刻。「スーパー」と比較し、薄型の設計で、携帯に優れる。オイル注入、フリント交換方法は「スーパー」と同じシステム。素材はUSU430ステンレススチール。
●サイズ（約）：縦57mm×横32mm×奥行10mm　フリント・オイルライター

イムコ
ストリームライン6800
クラシック
#61397　¥2,600+税

イムコ
ストリームライン6800
ネームシェード
#61398　¥2,600+税

イムコ・ストリームラインⅡ

1958年発売の〝ストリームライン〟は、発火石の挿入に特徴があった。〝ストリームラインⅡ〟はその特徴を意識し、発火石の挿入機構にこだわり、スライド方式を採用。金属製ボディ。
●サイズ（約）：縦68mm×横28mm×奥行12mm
フリント・ガスライター

イムコ
ストリームライン2
コッパー
#61341
¥2,800+税

イムコ・シック・フォー・パイプ

2006年発売のパイプ専用ライターを完全復刻。45度に傾斜する炎は、パイプの着火に最適。側面に折り畳み式のタンパーとナイフが収納されている。　●サイズ（約）：縦75mm×横33mm×奥行14mm　フリント・ガスライター

イムコ・シックフォーパイプ
ゴールド
#61350　¥2,200+税
イムコ・シックフォーパイプ
ブラック
#61352　¥2,200+税
イムコ・シックフォーパイプ
シルバー
#61351　¥2,200+税

イムコ専用
ガスフューエル
#61402
¥1,000+税

イムコ・フリント
#61401
¥200+税 【10】
発火石5個／1シート
オーストリア製

イムコ
メタルシガレットケース
#61501　¥1,800+税
85mmシガレット両面16本収納可能。
●サイズ（約）：縦94mm×横68.5mm×奥行22mm

Cigar Accessories

ザイカー XIKAR

アメリカで葉巻用具のナンバーワン・メーカーであるザイカー社の製品。社長のスコットは若い時群馬県前橋市の高校で英語教師をしていた、大の親日家。現在ヨーロッパ進出にも成功した葉巻用具の世界ブランド。

ザイカー・ルーム101Xi スカル
#79800　¥12,000+税
スカルデザインを散りばめてプリントされたオートマチック式カッター。
●サイズ（約）：長さ79mm×幅48mm

ザイカー・ルーム101Xi 般若
#79801　¥12,000+税
般若デザインプリントのオートマチック式カッター
●サイズ（約）：長さ79mm×幅48mm

ザイカー・カーボン 21ミリ
#79803　¥26,000+税
カーボン素材を使用したオートマチック式カッター。金属部分はブラックアルマイト。
●サイズ（約）：長さ79mm×幅48mm

ザイカー 361ブラック 21ミリ
#79970　¥8,000+税
オートマチック式カッター。樹脂製ボディの定番品。
●サイズ（約）：長さ77mm×幅45mm

ザイカー 361シルバー 21ミリ
#79972　¥12,000+税
アルミボディ。シルバーアルマイト処理。
●サイズ（約）：長さ77mm×幅45mm

ザイカー マッカサル 21ミリ
#79977　¥18,000+税
マッカサルはアフリカの高級木材。特徴は赤みがかった縞模様。刃はステンレス。金属はアルミ合金。
●サイズ（約）：長さ77mm×幅45mm

ザイカー タマリンド 21ミリ
#79978　¥18,000+税
タマリンドは東南アジアによく見ることができる天然銘木。木目の面白さは他に類を見ない。刃はステンレス。本体の金属はアルミ合金。
●サイズ（約）：長さ77mm×幅45mm

ザイカー・ダブルブレード・シルバー
#79806　¥5,200+税
ザイカー・ダブルブレード・ブラック
#79975　¥5,200+税
最大直径24ミリまでの葉巻に対応。
●サイズ（約）：長さ90mm×幅42mm

ザイカー・キャッツアイ カッター・ブラック
#79974　¥9,000+税
極めてシャープにVカットできるカッター。アルミ合金製。
●サイズ（約）：長さ103mm×幅44mm

ザイカー・キャッツアイ カッター・シルバー
#79802　¥9,000+税
極めてシャープにVカットできるカッター。アルミ合金製。
●サイズ（約）：長さ103mm×幅44mm

ザイカー・シガーケース1本用
#79886　¥5,200+税
プラス製容器にシンセティックレザーを巻き上げた。伸び縮み可能なのでフルサイズの葉巻まで収納可能。
●サイズ（約）：長さ135mm×直径35mm

ザイカー・ツイストパンチ・シルバー
#79810　¥7,000+税
ザイカー・ツイストパンチ・ブラック
#79811　¥7,000+税
直径11ミリの刃がつくパンチカッター。キーリング付。
●サイズ（約）：長さ66mm×直径30mm

ザイカー・シガーパンチ・ブラック
#79812　¥7,000+税
直径9ミリの刃がつくパンチカッター。カジュアルなブラックカラーの樹脂製ボディ。キーリング付。
●サイズ（約）：長さ74mm×直径25mm

ザイカー
シガーケース・ブラック・3本用
#81480　¥9,000+税
直径20ミリまでのロブスト、コロナが入る。外装は牛革でボトム&トップはメタル製。インナーはセドロを使用。
●サイズ（約）：長さ135mm×幅70mm

ザイカー・ヒュミストア
#79885　¥150+税【20】
簡易シガーポーチ。携帯保湿用具付。素材はポリエチレン製。
●サイズ（約）：長さ280mm×幅103mm

ザイカー
トラベルヒュミドール5本用
#79883　¥5,000+税
黒のプラスティックケース。ポリウレタンで内装されているので葉巻にやさしい。保湿器付。
●サイズ（約）：長さ213mm×幅48mm

ザイカー
トラベルヒュミドール10本用
#79884　¥6,000+税
黒のプラスティックケース。ポリウレタンで内装されているので葉巻にやさしい。保湿器付。
●サイズ（約）：長さ213mm×幅73mm

ザイカー・プロテンプ
#79855　¥13,000+税
デジタル温度湿度計。子機もセットされており、別の場所にいながらヒュミドール内の状態がわかる。●サイズ（約）：長さ1208mm×幅86mm（親機）、長さ802mm×幅60mm（子機）

ザイカー・シガーアシュトレイ
#79982　¥3,600+税
アルミ製シガー灰皿。フタ付なので携帯や移動先での使用も可能。
●サイズ（約）：直径70mm×高さ105mm

フォックス FOX

FOX KNIVES MANIAGO MADE IN ITALY

1977年設立のイタリア高級ナイフメーカー。

FOX・シガーカッター
イノックス・748
#79300　¥6,000+税
フォックスナイフ社(イタリア製)携帯用シガーカッター。ステンレス製。
●サイズ（約）：長さ35mm×幅65mm

FOX・シガーカッター
イノックス・749
#79301　¥13,800+税
葉巻のフットをシャープに「引き切り」する。可動支点を3カ所にすることで刃の「引き切り」を可能にした。
●サイズ（約）：長さ151mm×幅60mm

FOX・シガーカッター
イノックス・749-1
#79302　¥16,000+税
FOX・シガーカッターがセットされた葉巻用灰皿。
●サイズ（約）：長さ198mm×幅115mm

ダブルブレード
スケルトンクリアー
#80395　¥600+税
ロングセラー商品。直径22ミリまで対応。●サイズ（約）：長さ82mm×幅34mm

ダブルブレード
スケルトンブルー
#80396　¥600+税
ロングセラー商品。直径22ミリまで対応。●サイズ（約）：長さ82mm×幅34mm

ダブルブレード
スケルトンオレンジ
#80397　¥600+税
ロングセラー商品。直径22ミリまで対応。●サイズ（約）：長さ82mm×幅34mm

ダブルブレード
スケルトングリーン
#80398　¥600+税
ロングセラー商品。直径22ミリまで対応。●サイズ（約）：長さ82mm×幅34mm

オーバルカッター
20ミリ
#80120　¥600+税
手にフィットするオーバル型。樹脂製。●サイズ（約）：長さ90mm×幅37mm

17ミリカッター
#80370　¥550+税
直径17ミリまでのシガーに対応する。●サイズ（約）：長さ62mm×幅27mm

20ミリカッター
#80371　¥300+税
直径20ミリまで対応のダブルフィンガー。●サイズ（約）：長さ100mm×幅31mm

スタッドカッター
ブラック 22ミリ
#80360　¥1,600+税
●サイズ（約）：長さ95mm×幅40mm

スタッドカッター
クローム 22ミリ
#80362　¥1,600+税
●サイズ（約）：長さ90mm×幅35mm

スタッドカッター
スクエア 22ミリ
#80363　¥1,600+税
●サイズ（約）：長さ85mm×幅40mm

スタッドカッター
コンビ 22ミリ
#80361　¥1,600+税
●サイズ（約）：長さ93mm×幅34mm

ステンレス・オーバル
#80350　¥1,200+税
直径22ミリまで対応。ステンレスボディ。●サイズ（約）：長さ90mm×幅35mm

フラット&Vカッター
#80373　¥500+税
フラットとVカットの2通りができる。フラットカッター部分は22ミリまで対応。●サイズ（約）：長さ117mm×幅38mm

ナットシャーマン シガーカッター・グリーン 20ミリ
#89721　¥2,000+税
シザーと同じ動きをするダブルブレード。●サイズ（約）：長さ90mm×幅42mm

ナットシャーマン シガーカッター・ブラック 20ミリ
#89720　¥2,000+税
ベアリング内蔵でとても軽く切れる。●サイズ（約）：長さ90mm×幅42mm

ツゲ・シガーホルダー・ネイビー
#97201　¥15,000+税
最大径18mmの葉巻まで対応可能。
●サイズ（約）：全長77mm×直径32.8mm

ツゲ・シガーホルダー・レッド
#97202　¥15,000+税
最大径20.6mmの葉巻まで対応可能。
●サイズ（約）：全長77mm×直径32.8mm

ツゲ・ロング・シガーピアース
#80261　¥1,600+税
葉巻のドロー（煙の吸い込み）が良くないときに使う道具。ヘッド側のセンターから曲がらない様にゆっくり差し込む。また、ヘッドに浅く数カ所刺してカッターの代用としても使える。レザーケース付。
●サイズ（約）：長さ162mm×直径1.5mm

シガーブラシ
#80750　¥6,600+税
葉巻の白カビを落とすためのブラシ。ラッパーを傷つけない極細なので安心。本体は天然木、ハケは合成繊維なのでカビが発生しない。
●サイズ（約）：長さ173mm

KATANA-2 クローム
#79264　¥13,000+税
葉巻用ライターにシガーパンチ。髭剃りシェーバーを彷彿させるフラットフレーム・デザイン。着火方式はターボ。炎はワイドフレームなので葉巻の着火に適している。
●サイズ（約）：高さ72mm×幅37mm×奥行16mm

ウインドミル・ビープ3 ニッケルサテン
#79268　¥2,700+税
●サイズ（約）：高さ80mm×幅31mm×奥行21mm

ウインドミル・ビープ3 クロームパール
#79269　¥2,700+税
●サイズ（約）：高さ80mm×幅31mm×奥行21mm

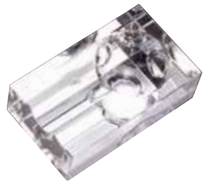
ウインドミル・ビープ3 ブラックマット
#79270　¥2,700+税
●サイズ（約）：高さ80mm×幅31mm×奥行21mm

イースター・シガーケースコロナ3本用
#81462　¥5,500+税
直径18ミリ、長さ170ミリまでのシガーが入る。
●サイズ（約）：長さ140mm×幅85mm

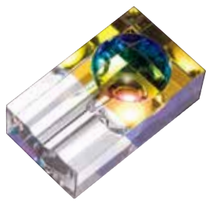
イースター・シガリロケース10本用
#81460　¥3,600+税
シガリロ、シガレットが10本入る。牛革製。
●サイズ（約）：長さ100mm×幅112mm

9穴灰皿
#80440　¥10,000+税
クラブサイズが置ける溝が入っている。ダイキャスト製。
●サイズ（約）：長さ203.2mm×横203.2mm×高さ133.3mm

クリスタル灰皿 ブラックミニ
#80438　¥3,400+税
とても小さなリトルシガー専用灰皿。もちろんシガレットにも使える。黒のクリスタル・インゴットを削り出し加工。
●サイズ（約）：長さ70mm×幅40mm×高さ22mm、レスト部直径12mm



クリスタル灰皿 ミニミラー
#80435　¥3,400+税
キュートなリトルシガー専用灰皿。底面のベルベットにミラーがラミネートされているので、銀色に輝く。
●サイズ（約）：長さ70mm×幅40mm×高さ22mm、レスト部直径12mm



クリスタル灰皿 ミニレインボー
#80436　¥3,400+税
特殊フィルムにより本体の半分が七色に反射する。直径12ミリまでの葉巻に対応。
●サイズ（約）：長さ70mm×幅40mm×高さ22mm

クリスタル灰皿 ブラックオーバル1本用
#80437　¥4,800+税
大人気のオーバル灰皿に黒のクリスタルが登場。レスト部分が長いので、ダブルコロナも安定して置ける。直径21ミリまでのシガーに対応。
●サイズ（約）：長さ130mm×幅60mm×高さ25mm

クリスタル灰皿 オーバルミラー1本用
#80430　¥4,800+税
銀色に輝く底面ミラー仕上げのオーバル型灰皿。長めの1本用レストが付く。
●サイズ（約）：長さ130mm×幅60mm×高さ25mm

クリスタル灰皿 スクエアグリッドライン4本用
#80434　¥5,000+税
底面の格子柄が屈折によって全体に反射するモダンデザインの4本レスト仕様。
●サイズ（約）：長さ100mm×幅100mm×高さ36mm

イースター・シガーアシュトレイ・ブラック
#80450　¥1,300+税
レスト部分が長い設計でロングサイズのシガーも安定して置くことができる。黒のマット仕上げ。
●サイズ（約）：長さ133mm×幅64mm×高さ25mm

イースター・シガーアシュトレイ・ブラウン
#80451　¥1,300+税
コンパクトサイズの灰皿。シガーを水平に保つことができる。茶のマット仕上げ。陶製。
●サイズ（約）：長さ133mm×幅64mm×高さ25mm

クリスタル灰皿 ヘキサゴンミラー2本用
#80431　¥5,800+税
底面にミラーがラミネートされていて銀色に輝く、美しい仕上げ。2本レスト。
●サイズ（約）：長さ176mm×幅65mm×高さ30mm

クリスタル灰皿 オクタゴン2本用
#80432　¥6,000+税
八角形全ての面が美しくカッティングされた2本レスト。シリコンパッド付。
●サイズ（約）：長さ150mm×幅100mm×高さ33mm

金属製シガー灰皿
#80411　¥1,200+税
ロングレストが特徴の灰皿。パーティの時などに便利なハンディアシュトレイとしても使える。
●サイズ（約）：長さ152mm×高さ25mm×皿の幅60mm

N&K・ヒュミドールM
#81652　¥8,000+税
綺麗なバーズアイ・パターンのヒュミドール。加湿器、メーター、仕切り板1枚がセット。コロナ60本、チャーチル36本程度が入る。
●サイズ（約）：外寸／幅260mm×奥行223mm×高さ110mm
●サイズ（約）：内寸／幅236mm×奥行196mm×高さ70mm

N&K・ヒュミドールS
#81651　¥6,000+税
綺麗なバーズアイ・パターンのヒュミドール。加湿器とメーターがセット。コロナ30本、チャーチル20本程度が入る。
●サイズ（約）：外寸／幅260mm×奥行220mm×高さ68mm
●サイズ（約）：内寸／幅235mm×奥行196mm×高さ40mm

N&K・ヒュミドール ウインドウトップ
#81653　¥20,000+税
クリアトップのヒュミドール。加湿器、可動式仕切り板4枚が付属。両サイドに取っ手が付くので、レストラン、バーなどでシガーサーブするのに便利。コロナ140本、チャーチル100本程度が入る。
●サイズ（約）：外寸／幅545mm×奥行245mm×高さ175mm
●サイズ（約）：内寸／幅500mm×奥行206mm×高さ74mm

ムーン・テーブルVカッター
#80374　¥10,000+税
卓上型シガーカッター。フラットカットとVカットの両方が切れる。
●サイズ（約）：長さ116mm×高さ130mm

シガー用保湿器ゴールド
#80983　¥1,500+税
ヒュミドールケース用保湿器。フロントの開閉式蓋にて加湿具合を調整できる。
●サイズ（約）：長さ168mm×幅65mm

シガー用保湿器ブラック
#80984　¥1,500+税
ヒュミドール用保湿器。シガー用保湿液と水の両方が使える。
●サイズ（約）：長さ168mm×幅65mm

ミニ・ヒュミドール
#77608　¥150+税【36】
小型の保湿器。サイズが小さいので、葉巻だけではなく、パイプたばこや手巻きたばこのポーチにも入れておける。
●サイズ（約）：長さ50mm×幅13mm

ブリガム クリスタルジャー
#80990　¥1,600+税
保湿用ジェル。70%前後の最適な湿度コントロールができる。
●サイズ（約）：直径55mm×高さ48mm

エバーウエット
#80986　¥50+税【100】
湿度調整に優れ、内部の活性白土の結晶が、密閉容器内を70%から75%に保つ。1瓶100個入り。
●サイズ（約）：直径30mm

Cigarette Holder

ターレス9・ロング
#50209　¥3,800+税
●サイズ（約）：長さ104mm

シガレットホルダー ブライヤー八角中
#50181　¥3,500+税
●サイズ（約）：長さ75mm

シガレットホルダー ブライヤー八角小
#50180　¥3,000+税
●サイズ（約）：長さ60mm

シガレットホルダー ブライヤー
#50190　¥3,000+税
●サイズ（約）：長さ75mm

シガレットホルダー ブライヤーサンド
#50200　¥3,000+税
●サイズ（約）：長さ75mm

ターレス9・ライト
#50210　¥3,500+税
パイプ用9mmフィルターが使える。
●サイズ（約）：長さ85mm

ターレス9・ダーク
#50211　¥3,500+税
パイプ用9ミリフィルターが使える。
●サイズ（約）：長さ85mm

イースター クリスタルフィルター
#50572　¥370+税
シガレットホルダー用スペアフィルター。10本入り。

シャコム・シガレットホルダー
#50570　¥5,200+税
シリカゲルによる濾過システムを採用しており、優れたフィルター効果を発揮。白い結晶が濃い茶色に変わったら、新しいフィルターと交換。スペアフィルター10本入り。
●サイズ（約）：直径12mm×長さ73mm

ハッカパイプ

ハッカホルダー
ブライヤー
#50690　¥2,500+税
●サイズ（約）：長さ73mm×直径11mm

ハッカホルダー
ブライヤー サンド
#50691　¥2,500+税
内部の容器にハッカスペアーの結晶を入れ、火を着けずに吸う。
●サイズ（約）：長さ73mm×直径11mm

ハッカスペアー
#50740　¥350+税【12】
シガレットに使用する場合は、結晶をフィルターに半分ほど刺し、ライターであぶり溶かす。10秒ほど待って喫煙する。

ハッカパイプ 曲
#50641　¥6,400+税

ハッカパイプ 曲 サンド
#50643　¥6,400+税
内部の容器にハッカスペアーの結晶を適量入れ、火を着けずに吸う。●サイズ（約）：長さ120mm×直径40mm

エレガントホルダー

金属ラッパ 110mm　#50300　¥600+税【6】
金・銀アソート。

金属小マドロス 100mm　#50290　¥600+税【6】
金・銀アソート。

金属小マドロス 150mm　#50270　¥800+税【6】
金・銀アソート。

金属ラッパ 300mm　#50240　¥1,200+税【6】
金・銀アソート。

9mmFILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

Perfume

ヘレニズム

パイプたばこヘレニズムに合わせた香水。

ヘレニズム
#999999　¥18,000+税

※お酒ではありません。※化粧品や医薬品、食品ではありません。※直接、皮膚につけたり飲んだりしないでください。※誤飲防止のために、乳幼児・ペットの手の届かない場所に保管してください。※万が一、目に入った場合は直ちに水またはぬるま湯で洗い流してください。※衣類や家具、床などの塗装面に付着すると、色落ちやシミの原因になる場合がありますので、ご注意ください。※本品は可燃性ですので、火気には十分ご注意ください。

Liquor

BLUEGRASS DISTILLERS

ブルーグラス
#620　¥10,000+税
ブルーグラスは、競走馬やたばこ産業で有名なレキシントンで作られたバーボン。レキシントン一帯を「ブルーグラス」と呼んでいたことがこの商品の由来。ほかのバーボンにはない独特な味わいなので比較的個性の強いたばこに合う。750ml

ベントレーB13・ラム
#610　¥13,000+税
ベントレー・B13ラムは、ベントレータバコがプロデュースした商品である。高級なシガーに合うラム酒というのがコンセプトで実にユニークなお酒。バーボン樽で12年間、コニャック樽で1年間熟成。バニラ香と深い甘さを愉しむことができる。500ml

ヒラリタス
#600　¥5,800+税
ヒラリタスは、ドイツ原産のウォッカベースのリキュール。ヒラリタスはラテン語で「平穏」「陽気」という意味。バニラ、シナモン、アニス、オレンジの高貴な香りが優しく体を包み込む。ストレートでも愉しめる珍しいリキュール。500ml

※未成年者の飲酒は法律で禁止されています。

・カタログ掲載商品は、2020年1月1日から有効です。
・小売価格は素材価格変動及び消費税率変動などにより、改定される場合がありますのでご了承ください。
・本カタログの喫煙具の表示価格は、すべて税抜価格です。
・このカタログに掲載されている商品の標準仕様及びデザインは、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。
・たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。
・商品のカラーは印刷インクの性質上実際とは多少異なる場合がありますのでご了承ください。
・カタログの商品及び修理に関するお問い合わせは、各販売店までお願いいたします。

株式会社 柘製作所
〒111-0042東京都台東区寿4丁目3番6号
TEL.03-3845-1221（代表）FAX.03-3845-1225
tsugepipe.co.jp

tsugepipe.co.jp
Asakusa,Tokyo,JAPAN

TSUGE

TOBACCO CATALOG 2020

CONTENTS

MAKING STORY

02 ブラックスパイダー
開発ストーリー

CHARACTER OF TOBACCO

06 知っておきたい、
たばこ葉の個性

HOW TO CHOICE

34 手巻きたばこ始めるなら
これだけは揃えよう！

CIGARETTES

04 シガレット Cigarettes

PIPE TOBACCO

08 パイプたばこ Pipe Tobacco

SHAG TOBACCO

025 シャグたばこ Rolling Tobacco

CIGARS & SNUFF

032 葉巻 Cigars

033 スナッフ Snuff

TSUGE

TOBACCO
CATALOG 2020

MAKING OF B.S.

柘製作所“初”のオリジナルシガレット

ブラックスパイダー開発ストーリー

柘製作所の新たなフレーバーたばこ「ブラックスパイダー」。その開発への道のりには、世界を股にかけて試行を重ね、理想を追い求めた渾身のドラマがあった。

製作プロセス

1. Tasting
たばこ葉の着香

左上 / ドイツ・ハンブルグにある香料メーカーで、イメージを言葉で伝えつつ、サンプルを調香。左下 / たばこ葉に吹き付け、1日寝かせてから喫して調整していく。着香には注射器を使用。

2. Cut
たばこ葉の刻み

上左 / 刻み幅は約1.0㎜のシガレットカット。単葉での味を確認の上、さまざまな割合を試し、オリジナルのブレンド率を決定した。上右 / 世界のたばこ葉が集まるドバイのメーカーで、優良なバージニア葉から数種を厳選。

3. Rolling
巻いてシガレットに

上 / タンザニアには刻み葉、香料、巻紙も運ばれる。手仕事での着香後、吸い心地のよさを重視して決めた太さ、葉量に従って巻き機で巻く。左 / 出荷用の梱包箱はもちろんのこと、パッケージやカートンも製作した。

B.S.シガレットとシャグの違いは?

同時に開発されたブラックスパイダー・シャグはシガレットと比べ、たばこ葉の着香が強めで、刻み幅は細かい仕様に。これは、たばこの量や巻き加減が変えられる手巻きたばこの特性を考慮しての配慮だ。

世界のトップ企業との緻密なやりとりで開発

2018年、柘製作所は、初めての自社開発によるシガレットを発売した。フレーバーたばこ「ブラックスパイダー」である。ふくよかな味と香りは、女性を含めた若い世代からも多くの支持を集めている。開発に取り組み、自信を持ってお勧めできるたばことして完成させるまでの経緯はどのようなものだったのか?

柘製作所では以前から扱ってきたフレーバーたばこ。しかし品質のバラツキが目立つようになり、「これ以上、皆さまに迷惑をかけられない」という決断から新たなフレーバーたばこの開発に踏み切ることになった。

代表取締役社長・三井弘司は「我々は職方商人としてものづくりを最重視し、手巻きたばこでは自社開発のノウハウも蓄積していました。それで、シガレットも自分たちで開発しようじゃないかと考えたのです」と当時を振り返る。

準備には2年間をかけた。まずは「たばこ葉」。オリジナルとして出すからには、出来うる限りの贅沢をしたい。ドバイにある原料メーカーで最上級バージニア葉数種を選定。独自のブレンド率を決定した。

一方、「香料」は世界的に知られるドイツのメーカーに出向き、トップ調香師にイメージを伝えてはテイスティングし、設計の修正を重ねた。

「バニラひとつでも酸味や甘みなどさまざまな種類があります。ミルク感を強くとか、甘みを弱くとか、我々が過去に培ったノウハウを最大限に投入しました」

とはいえ、毎日40〜50種もの香りを判断していくのは、なかなかに苛酷な体験だったという。

製造はタンザニアの工場に依頼。香料の噴霧量や攪拌時間、シガレット1本当たりの葉の量など一つひとつの工程を現地に赴いて確認していった。もちろん巻紙にもこだわった。煙が目にしみづらい高品質な紙を選んでいる。

積み重ねたノウハウを新たな製品へと生かす

最初にリリースしたのは「チェリーコーラ」「ジンジャーエール」「アマゾンガラナ」の3フレーバー。まずは世の中になかったものをと、ドリンクフレーバーに焦点を当てた。4カ月後には「ココナッツミルク」「カフェバニラ」「アイスバニラ」「チョコレート」も発売。

「我々は、それをさらに洗練させました。例えばカフェバニラでは、エスプレッソ寄りのビター風味に仕上げています」

意外に難しかったのがチョコレート。

「苦・酸・甘・ミルク感など味わいの幅が広く、調香師とイメージを共有するまで、かなりの時間をかけました」

2019年年末からは、自社内での香料設計にも取り組んでいく予定だ。

「本場で学んだ調香を基本に忠実に行っていきます。サンプルデータをドイツに送り、仕上がった香料を確認しながら、日本人好みのテイストが目指すところ。我々にとってこの自社開発はよい経験値に。今後の新たな製品作りにも生かしていこうと考えています」と三井。

世界を股にかけて生み出した「ブラックスパイダー」7種の味わい。味わい豊かなたばこの楽しみを、より広く伝えていきたい。それが、困難も多かった開発を支えた、ただひとつの願いなのである。

試作品は社員全員でテイスティング。皆が納得し、誇りを持って出せるたばこを目指した。

NEW

ブラックスパイダー・ジンジャーエール TSN
#1627　￥460 [10]
甘い喫味にジンジャーの刺激がマッチ。飽きの来ない大人の香りが鼻腔を満たす。
タール 11mg/ ニコチン 0.9mg

NEW

ブラックスパイダー・アマゾンガラナ TSN
#1628　￥460 [10]
雄大な自然が育んだガラナ。そのフレーバーが効いた濃密でさわやかな味わいはフレッシュなくつろぎを誘う。タール 11mg/ ニコチン 0.9mg

NEW

ブラックスパイダー・チェリーコーラ TSN
#1629　￥460 [10]
コーラの清涼感とチェリーの甘さが醸しだす、新鮮な喫味。口にした瞬間から、あの、さわやかさが広がる。
タール 11mg/ ニコチン 0.9mg

NEW

ブラックスパイダー・ココナッツミルク TSN
#1620　￥460 [10]
ココナッツミルクの甘い香りと喫味が南国を思わせるシガレット。タール 11mg/ ニコチン 0.9mg

NEW

ブラックスパイダー・チョコレート TSN
#1621　￥460 [10]
ほろ苦くも甘いビター系チョコレートの喫味は大人の味。タール 11mg/ ニコチン 0.9mg

NEW

ブラックスパイダー・アイスバニラ TSN
#1625　￥460 [10]
強い甘さのバニラとメンソールの清涼感ある香喫味。タール 11mg/ ニコチン 0.9mg

NEW

ブラックスパイダー・カフェバニラ TSN
#1626　￥460 [10]
バニラのクリーミーな甘さの中に、ほのかに感じるコーヒーの苦味。タール 11mg/ ニコチン 0.9mg

ピール・スプラッシュグレープ TSN
#1614　￥490 [10]
爽やかなグレープの風味と清涼感あるメンソール。フィルター内のカプセルをつぶすと、メンソールの刺激が UP。香料とたばこの味わいも充実。
タール 9mg。ニコチン 0.7mg

ピール・スプラッシュオレンジ TSN
#1613　￥490 [10]
甘いオレンジの風味と爽やかなメンソール。フィルター内のカプセルをつぶすと、メンソールの刺激が UP。
タール 9mg/ ニコチン 0.7mg

ディージェーミックス ラテ TSN
#1401　￥490 [10]
香り豊かなカフェラテのフレーバー。ロースト感も味わえ、喫味も十分。
タール 7mg/ ニコチン 0.6mg

コイーバ　オリジナル TSN
#1280　￥570 [10]
キューバシガーの名品「コイーバ」のシガレットバージョン。ハバナで作られている逸品。葉巻喫煙の時間が無い時のオルタネイティブ (代用) としても使える。
タール 10mg/ ニコチン 0.7mg

TSN =TS ネットワーク株式会社
CAP 流通からもご注文いただけます。

PIPE TOBACCO
パイプたばこ

PIPE TOBACCO

知っておきたい、たばこ葉の個性

たばこ葉の種類

ラタキア
たばこの燻製。オリエント種のたばこを、室に入れ火力乾燥でいぶす。強い薫香があり、パイプたばこのイングリッシュタイプでは定番たばこ。

オリエント
オリエント葉。ターキッシュともいわれている。葉のサイズはたばこ葉の種類の中で一番小さい。独特の高い香りが最大の特徴。貴重で高価なたばこ葉のひとつ。

ブラックキャベンデッシュ
加工処理方法の名称。ブレンドしたたばこを鉄製の枠の中に入れ、強圧加熱し、ケーキ状にして、その後刻まれる。キャベンディッシュは発見者の名前。

バーレー
香りをよく吸着するので、加香たばこにはよく使われる。特にアメリカンブレンドの製品に使用されている。上質なバーレーはキックが繊細。

バージニア
糖度があり、最も多く使われている一般的なたばこ葉。オリジナルは勿論米国バージニア。産地、加工方法で香喫味が違ってくる。

ペリク
主にバーレー種のたばこをオーク樽に詰め強圧で発酵過程を経て造られる。たばこの漬物。甘酸っぱい喫味があり、少々入っているだけで強い喫味になる。

メリーランド
アメリカ、メリーランド州で作られているバージニア葉。

ブラジリアン・リーフ
ケンタッキー種のたばこの種を、ブラジルの土壌で育成したたばこ葉。喫味は強さがあり、独特な香気はアーシー感がある。

シガーリーフ
葉巻用に作られたたばこ葉。1990 年以降、葉巻ブームが起こった時、パイプたばこや、シガレットにも使われるようになった。

ケンタッキー
バーレー葉から枝分かれしたたばこ。製造工程により、異なった性格を持つたばこになる。強い喫味があり、葉巻にも使われている。

たばこの管理

美味しく愉しむには「加湿」が大事！

パイプスモーカーはあまり湿度を気にしない人が多い。パイプたばこは、いくら加工されていると言えども植物でできている。缶入りたばこ、密封ポーチ入りたばこでも、一度蓋を開けたら乾燥が始まる。葉巻に比べて加工されている分、湿度の持ちはいいが、やはりたばこジャーなどに入れて湿度を管理したほうがいい。

特にイングリッシュミクスチャーには必要。その中でも、刻み幅の細かいバージニア等は絶対に必要だ。ある程度の湿度がないと、糖度の高いバージニアの喫味の特性が出てこない。しかし、過度の加湿はいけない。過加湿されたたばこは火付き、火持ちが悪いので過度のパッフィングをしてしまう。そうすると水分が高温の水蒸気となって、口腔内に入ってきて喫味を落とす。適度の湿度をもったたばこを、ゆったりと喫煙するのがパイプ道の極意。

これは、手巻きたばこ（シャグ）にもあてはまること。手巻きたばこもしっかり加湿することが大切で、枯葉のような乾燥した状態では本来の味は愉しめない。食パンのようなやや湿った柔らかな感触がベストな状態。加湿器（右参照）を水に 5 分浸し、表面をよく拭いてからポーチ、ジャーに入れよう。

イースター・コレクション
たばこジャー（100）
￥1,700+税
開口部が97ミリと広く、たばこが取り出しやすい。
パイプたばこがたっぷり100g入る。

ヒュミドール・
アルミ・ゴールド
￥500+税
ポーチに入れて使用。
他にシルバー、ブラックがある。

ウォーター・ピローズ
￥100+税
ポーチに入れるとオーバーウェット（過湿）するため、ジャーで使用。

ミニ・ヒュミドール
￥150+税
サイズが小さいので、ポーチに入れるのに最適。

刻み（カット）や形状の種類

パイプたばこに使われる葉は、種類も刻み方（カット）も多種多彩。刻みは、パイプ喫煙の重要なポイントである「香味と喫味の持続」と「順調な燃焼性」が得られるよう、製品ごとに考慮して作られている。

パイプたばこには、刻みが同じ形状のものだけの製品もあれば、異なる形状を混ぜ合わせた製品もある。細刻みのたばこは燃焼が速く、ブロードカットのような粗い刻みは燃焼が遅いと思われがちだが、葉の厚さ、保湿の具合、オイル分の有無、製造方法の違い、パイプの構造の違い、火皿への詰め具合によって燃焼速度は変わってくる。また、葉のブレンド加減によっても違いがでる。しかし、製品化されているパイプたばこは、味や燃焼性を考えて作られているので、あまり神経質に考えることはない。また、缶やポーチに入ったパイプたばこの葉も様々。フレイク状や細長いリボン状の葉は、火皿にそのまま詰めて喫煙できる。一方で、ロープ状、板状、サイコロ状、ブロック状の葉は、詰める前に切り刻んだり、揉みほぐしたり、ブロックをばらしたり、ひと手間かけてスモーキングを楽しむ。

パイプたばこを購入するときは、風味はもちろんのこと、その形状まで把握して、自分の好みに合うものを選びたい。

①コースカット
ブロードカットもコースカットの範疇になる。不規則で粗々しい刻みが特徴。1970年代以前はラフカットと呼ばれていた。

②リボンカット
幅が2〜3mmで、長さが2〜3cm程度の細いリボン状になっている刻み方。バージニアやキャベンディッシュで見られるカット。

③グラニュレイテッドカット
刻みが、細かい四角形の状態になってる。

④ブロークンフレイク
フレイクをある程度ばらして、ポーチや缶に詰められる。喫煙する時には、フレイクの状態のままで残っているものや、バラバラになっているたばこをバランスよく取り、よく揉みほぐしてから火皿に詰める。

⑤フレイク
葉たばこを板状に強圧した状態をケーキという。フレイクは、そのケーキをブロックに切り、さらに厚さ2mm、幅3〜4cm、長さ5〜8cm程度に薄くスライスした板状のたばこ。1枚が2. 5g位で、小さめのパイプは1枚、ミディアムボウルは1.5〜2枚、ラージボウルやジャイアンツなどは3〜4枚が適量。火皿に詰める前には、よく揉みほぐすこと。そのまま縦方向に詰めて喫煙するベテランスモーカーもいるが、その場合は火皿の口径が細いトッパー気味のパイプを使いたい。また“READY RUBBED”（レディーラブド）と表記されている製品には、すでに揉みほぐされた葉が入っているが、より美味しく味わうために、さらに自分で揉みほぐしてからパイプに詰めることをおすすめする。

⑥ペブルカット
長さが12〜13cmほどのフレイク。見た目が砂利を敷き詰めた細い道に似ているので、“ペブル”（砂利道）と呼ばれるようになった。1回分の適当な長さにちぎり、よく揉みほぐしてからパイプに詰める。

⑦キューブカット
たばこは、バーレーで一辺2〜3mmのサイコロ状になっている。加香製品によく使われるカット。香りの持続性がいい。

⑧クランブルケーキ
ブロック状にカットしたたばこ。コースカット状のたばこを加圧しブロック状に形成している。喫煙する時は、ブロックの角からボロボロと崩すようにばらして火皿に詰める。

⑨シャグ（ファインカット）
手巻き用シガレットのたばことして作られた刻みだが、パイプ喫煙も充分に楽しめる。使用するパイプは、クレーパイプなど火皿の小さいボウルが適している。

ロングカット：リボンカットやファインカットのたばこで、刻みの長さが長いものをロングカットという。

DANISH BLACK VANILLA

ブランタ社が世に送る、加香パイプたばこの名品。ブラック・キャベンディッシュとバニラによる甘みを愉しみながら、飽きずに常喫できる。優れた配合を基に、手軽に喫える 40 g パウチ、定番の 50 g 丸缶、フレイク、さらに丸缶の詰替版である 125 g と、ラインナップも充実している。

ダニッシュブラックバニラ

M.S.

#3450　50g　¥1,790

最も甘いパイプたばこの一つ。複数のバージニアとバーレーのベースにブラック・キャベンディッシュの酸味による密度の濃い味わい。ブレンドのバニラはマダガスカル産の最高級を使用。蓋の凹みはパイプレストとして使える。

喫味	★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ダニッシュブラックバニラ（125）

M.S.

#3453　125g　¥3,700

定番のベストセラーである缶入りパイプたばこの詰め替版で、最も甘いパイプたばこの一つ。12 種類のバージニアとバーレーがベース。喫味は酸味がある密度の濃い味わい。ブレンドのバニラはマダガスカル産の最高級。周囲にも好印象。

喫味	★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

カロライナローズ

M.

#3220　100g　¥3,770

「甘さ」に主眼を置いて作られたたばこ。マイルド。

喫味	★★	カット	ブロークンフレイク
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋オリエント＋バージニア		

ロバート マッコーネル・レッドローゼス

V.S.

#3935　100g　¥3,480

南国フルーツの酸味の強い香り。マイルド。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

パイプ 66

M.D.

#3600　100g　¥3,770

クレーム・ド・カシスの魅惑的な香り。マイルド。

喫味	★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

クルーズライン

M.D.

#3240　100g　¥3,770

缶のイラストはあのタイタニック号。20 世紀初頭にこのレシピが考え出され、いまだに製造。当時の雰囲気を大いに感じさせるたばこ。ブレンドはバージニア、バーレーのキャベンディッシュで、バニラの甘さを強調した仕上がり。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

かがやき　#3499　100g　¥4,690

柘製作所が初めてプロデュースする極上のブライトバージニアのパイプたばこ。インドのマイソール地方で丁寧に育てあげられ、入念な熟成工程を経たトップグレード。味わいは格調高くスムース。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	バージニア		

P&S 34・ミクスチャー

#3664　50g　¥1,840

典型的なイングリッシュミクスチャー。バージニアにキャベンディッシュ、ラタキアのブレンド。刻みの状態はリボンカット。燃焼性がいいので、喫煙中はタンパーで抑え気味にすること。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	キャベンディッシュ＋ラタキア＋バージニア		

スリービー・イングリッシュ ミクスチャー

#3331　50g　¥2,130

本格的イングリッシュミクスチャー。上質な各種バージニアの高い芳香と、キメの細かい味わいが特徴。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	バーレー＋ラタキア＋メリーランド＋オリエント＋バージニア		

香料

アロマ香料付き

X.X.
- E.M.=Extremely Mild　V.M.=Very Mild
- M.=Mild　M.M.=Mild Medium
- MD.=Medium　M.S.=Medium Strong
- S.=Strong　V.S.=Very Strong

喫味の強さ

- ★ Extremely Mild
- ★★ Very Mild
- ★★★ Mild
- ★★★★ Mild Medium
- ★★★★★ Medium
- ★★★★★★ Medium Strong
- ★★★★★★★ Strong
- ★★★★★★★★ Very Strong

スリービー・オリエンタル ミクスチャー

#3332　50g　¥2,130

バージニアと各地方産のオリエントのミクスチャー。このブレンドの狙う力強さをよく表現。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋オリエント＋バージニア		

スリービー・スコティッシュ ミクスチャー

#3333　50g　¥2,130

フルボディーなブレンド。バージニア、ラタキア、ルイジアナ・ペリクがバランスよく配合され、かなりの強さと荒々しさを押し出した仕上がり。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ケンタッキー＋ラタキア＋オリエント＋ペリク＋バージニア		

プレスビテリアン・ミクスチャー

#3696　50g　¥1,890

ある牧師のためにブレンドされたレシピ。1920 ～ 30 年代の英国首相ボールドウィンが銘柄の名付け親となる。その時代のイングリッシュミクスチャーの威厳を残す落ち着いた喫味。高品質のマケドニア・オリエントを使用。

喫味	★★★★★	カット	コースカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

イエス・コウノウィッチ T15

#3120　50g　¥2,100

熟成されたバージニアとバーレー、ラタキア、キャベンディッシュと少量のオリエントのブレンドたばこ。乾燥方法、製造方法の異なる各種のバージニアだけで作られた、マイルドなミクスチャー。

喫味	★★★★★	カット	ブロークンフレイク
配合	バーレー＋キャベンディッシュ＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

イエス・コウノウィッチ T17

#3122　50g　¥2,100

深いコクとたばこ自体の甘さを感じる。バージニアに数種類のオリエント、ラタキアの配合比を多めにブレンドした典型的なオリエンタルミクスチャー。

喫味	★★★★	カット	コースカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ホルガーダンスケ・ロイヤルネイビー フレイク

V.M.

#3656　50g　¥2,090

レッド、ブラウン、ゴールドの各種バージニアのフレイク。フルーティーな甘さがほのかに香る。穏やかな燃焼は常喫タイプ。

喫味	★★★★	カット	フレイク
配合	バージニア		

イルステッド オウン・ゴールデンフレイク

V.M.

#3129　50g　¥2,350

バージニアのフレイク。デンマークの有名パイプ作家ポール・イルステッドのオウンブレンド。上質なゴールデン・バージニアの糖度の高い葉を使っているので香喫味感は満足できる。

喫味	★★★★	カット	フレイク
配合	バージニア		

ロバート マッコーネル・スコティッシュフレイク

#3936　50g　¥2,100

バージニアのフレイク。バージニアの甘さと心地よい酸味が最後まで続く。着火当初はフラットだが、4 ～ 5 分すると喫味は纏まり甘さが引き立ってくる。板状のフレイクを折りたたむようにして火皿に詰める。その上に着火用に解したたばこを乗せて着火。火種は大きくせずゆっくり喫煙。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	ケンタッキー＋ペリク＋バージニア		

ジャーマイン・スペシャルラタキア フレイク

V.M.

#3398　50g　¥1,990

バージニア、メリーランドのキャベンディッシュ、ギリシャとトルコのオリエント、キプロスのラタキアとクラシックなイングリッシュミクスチャー。自然な甘味とウッディーなアロマはベテランスモーカー好み。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

DAN TOBACCO

1972 年ドイツで創業。デンマークの作家パイプの通信販売からスタートし、オリジナルのパイプたばこ製造で大成功を収めた。常に最高のたばこと香料を使ったブレンドたばこは、ダンならではの特徴がある。

アンタッチャブルス

#3005　50g　￥2,200　M.M.

缶を開けると杉の木の香り。着火するとバラのような風味が混ざる。クリーミーな甘さが口腔内に広がる。ブラックキャベンディッシュとバージニアのブレンド。しかし何と言っても強烈な個性の喫味は、忘れがたい?

NEW

喫味	★★★	カット	レディーラブド
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

パーフェクトブレンド

#3612　100g　￥4,080　M.

ブラックキャベンディッシュとバージニアをベースとしたミクスチャー。バニラとハニーフレーバーが漂う、リッチで贅沢な香喫味は、パーフェクトな一日を讃えるかのよう。

NEW

喫味	★★★★	カット	レディーラブド
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

バルカンブレンド

#3613　50g　￥2,250

典型的フルイングリッシュミクスチャー。最高品質のバージニア、ラタキア、オリエント、火力乾燥のケンタッキー、ルイジアナ・ペリクでブレンドされた定番中の定番。かなりの燻香が立ち上る。オイリーな食事や肉料理の後に最適。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ケンタッキー＋ラタキア＋オリエント＋ペリク＋バージニア		

ダビンチ

#3455　50g　￥2,250　MD.

バージニアとブラックキャベンディッシュのミクスチャー。トスカーナの赤ワインで味付け、バニラと蜂蜜を上品な「甘さ」に表現。甘さの中にほのかな酸味。香りの持続性もよく、常喫可能。ラフカット。少し固く詰めての喫煙がおすすめ。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

香料

アロマ香料付き

X.X.
- E.M.=Extremely Mild　V.M.=Very Mild
- M.=Mild　M.M.=Mild Medium
- MD.=Medium　M.S.=Medium Strong
- S.=Strong　V.S.=Very Strong

喫味の強さ

★	Extremely Mild
★★	Very Mild
★★★	Mild
★★★★	Mild Medium
★★★★★	Medium
★★★★★★	Medium Strong
★★★★★★★	Strong
★★★★★★★★	Very Strong

オールドアイロンサイド

#3095　50g　￥2,200

アメリカ海軍の古き戦艦に因んだ銘柄。バージニアにラタキア、そしてケンタッキー、オリエントをブレンド。ラベルのデザインと共にクラシックな雰囲気に浸れるバルカンタイプ。

NEW

喫味	★★★★★★	カット	フレイク
配合	ケンタッキー＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ティム・ロンドンブレンド 1000

#3479　100g　￥4,080

バージニア、オリエントに多めのラタキアを配合。フルボディの重厚な喫味は、夕食後のおくつろぎにおすすめ。

NEW

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ティム・シティーライン・No.3

#3478　50g　￥2,350　MD.

葡萄と蜂蜜というユニークなフレーバー。葡萄の甘酸っぱい味と蜂蜜の甘さを高品質のブラックキャベンディッシュとバージニアが支えている。加香系好きだけでなくたばこ本来の喫味がお好きな方にもおすすめしたい逸品。

NEW

喫味	★★★	カット	コースカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

スウィートバニラ・ハニーデュー

#3385　50g　￥2,250　MD.

上質な各種のバージニアにバニラのほか蜂蜜を加え、さっぱりとした甘さが最後まで持続。缶詰め前に手揉みしてあり、すぐに喫煙できる状態だが、少し揉んで柔らかくして火皿に詰めるのがコツ。

喫味	★★★★	カット	レディーラブド
配合	バージニア		

マラード

#3765　50g　￥2,190

甘い本格的なバージニアが楽しめる。ザンビアのバージニアをフレイクに仕上げ、パッキングする前にほぐしたレディー・ラブド・フレイク。喫味はリッチな熟成感があり、スムースで柔らかな煙が口腔内に響き渡る。加香系の好きなスモーカーでも充分に楽しめる。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	バージニア		

デビルズホリデー

#3472　100g　￥3,730　M.S.

「悪魔の祝日」。コンセプトは 1930-40 年代のジャズシーン。その時代の雰囲気と、「夜のタバコ」とも言うべき妖しい香りが官能的。バージニアとバーレー、そしてブラックキャベンディッシュの酸味のあるフルーツフレーバー。マイルド。

喫味	★★★	カット	コースカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

カロ・ミオ

#3476　100g　￥4,080　S.

スイーツがそのまま煙になったのではないか、と感じてしまうくらい甘いパイプたばこ。キャラメルとバニラのフレーバー。再現率の高いキャラメル香が空間に広がる。バージニアとブラックキャベンディッシュのブレンド。

NEW

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ブルー・カナリー

#3684　100g　￥4,080　M.S.

林檎（リンゴ）の酸味の効いた甘さが特徴のパイプたばこ。着火直後、林檎の酸味の効いた甘さ、後半に僅かなシナモンの香りを感じる。しばらくすると、バニラのクリーミーな味わいとブラックキャベンディッシュの甘さが持続する。

NEW

喫味	★★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

サンデーズ・ベスト

#3319　100g　￥4,180　MD.

完熟したベリーとアプリコットのフレーバー。ブレンドはバージニアと僅かなブラックキャベンディッシュ。バージニアのたばこ本来の甘さとベリーの酸味を伴った甘さが幸せな気分にしてくれる。比較的マイルドなので普段使いに最適。

NEW

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

バースデーブレンド

#3611　50g　￥2,150　M.M.

テーマは「ブルーキュラソー」。ブライト・バージニア、異なった数種類のバージニア、ブラックキャベンディッシュがベース。オレンジリキュールでキャベンディッシュが作られている。ブルーキュラソーの爽やかで甘いカクテルの香りが特徴。火持ちもよくストレスを感じない。

喫味	★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

チューチュートレイン

#3475　50g　￥2,130　M.S.

上質なバージニアを蜂蜜で漬け込んだユニークな加香たばこ。甘いバニラの香りにスムースな喫味。ダンタバコ 25 周年記念たばこ。パッケージの列車は険しい山を克服しなければならなかったダンタバコを象徴している。

喫味	★★★★	カット	フレイク
配合	バージニア		

ミロンガ

#3770　100g　￥3,830　M.S.

レディーラブドのバージニアとやわらかなブラックキャベンディッシュがベース。エグ味や雑味もなく、軽くてクリーミーなキャラメル風味。独特な甘い芳香はパーティのシャンパンと共に。火持ちは良く燃焼温度が上がりやすいのでタンパーは小まめに。

喫味	★★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

ブルーノート

#3685　50g　￥2,200　M.S.

上品さあふれる甘さにスムースな喫い心地。上質なたばこと香味成分がとてもよく調和。充分に熟成されたバージニアとキャベンディッシュが深みとコクを出している。トロピカルフルーツとバニラが強調された甘い喫味。常喫用。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

テイクユア・タイム

#3470　50g　￥2,200　M.S.

野いちご、パッションフルーツ、それにココナッツを加えた、かなり強い香り。ブレンド自体の強さは気軽に常喫できるタイプ。ある程度のキック感もあり、メリハリの効いた製品。葉の刻みはブロードカットで火種は安定感があり、ストレスなく喫煙できる。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

ヘレニズム

#3663　100g　￥5,200　M.

缶を開けると、甘酸っぱい香りとバニラのような甘さが複雑に交じり合い、最初の一服でドライフルーツのような酸味とナッティな味わいに圧倒される。後味はクリーミー。喫味が比較的軽めなので常喫用として愉しめる。

喫味	★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ブラックブレンド

#3688　50g　￥2,150　MD.

マラスキノ酒 (ブラックチェリーで作る甘い酒) の味付け。周囲にも好印象を与える優しく甘い香りは、まるで舞踏会の着飾った女性の色気を感じさせる。パイプは大きめなボウルで、豊かな煙量で愉しむ喫煙方がいい。キャラクターはフル。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

ディスカバリー

#3471　50g　￥1,950

バージニアのベースに、ラタキアのブレンド。ブロークンフレイク。適度な酸味と甘みが最後まで持続。燃焼性がよいので固詰めで小まめなタンパーワークを。食後の喫煙用として最適。火皿に詰める前によく揉むこと。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	ラタキア＋バージニア		

テキーラサンライズ

#3473　100g　￥4,130　M.M.

テキーラの芳香。喫煙する前から盛り上がれる甘くて楽しいたばこ。ブレンドにはチェリー、シナモン、アーモンドのフレーバーアマレットが複雑に混ざり合い、たばこのカクテルといった様相を呈している。香りのよいパーティ用のたばこ。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	バージニア＋ブラックキャベンディッシュ		

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。
※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

Samuel Gawith's

1792 年イギリスのケンダルで創業。スナッフの製造から始め、1800 年代初頭よりパイプたばこの製造を開始。現存するブレンドのほとんどが、1900 年代初頭に完成したもの。50g の四角い缶が特徴のひとつ。

サミュエル ガーウィズ・コモンウェルス

#3372　50g　￥1,990

上質なブラウンバージニア、ラタキアの旨みを上手く引き出した仕上がり。フルボディー。スムーズでエグ味がなく、上品な甘さが中盤から鮮明に。「ジョンコットン」「バルカン・ソブラニ」を愛好したスモーカーにおすすめ。常喫用。ストロング。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋バージニア		

サミュエル ガーウィズ・フルバージニアフレイク

#3378　50g　￥1,990

同社の人気製品。色はダークブラウン。繊維質の密度の高い選りすぐりのバージニアをブレンド。たばこ自体の持つ自然な芳香。スパイシーで爽やか。フルボディー好みのスモーカーはあまり揉みほぐさずに詰めること。キャラクターはストロング。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	バージニア		

サミュエル ガーウィズ・ウインタータイムフレイク

#3391　50g　￥1,990

ベテランスモーカー向きの古典的なイングリッシュミクスチャー。糖度の高い熟成感あふれるバージニアにラタキアを配合。燃焼速度は遅い方。よく揉み解すことが肝要。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	ラタキア＋バージニア		

サミュエル ガーウィズ・ファイアーダンスフレイク

MD.

#3369　50g　￥1,990

米国在住のパイプ好きに捧げられたもの。最上級のブラウンバージニアに、ブラックベリー、ブランデー、バニラを使った、マイルドでフルーティーなテイスト。ブランデーを片手に暖炉の「ファイアーダンス」を眺めながら喫煙。珍しい加香製品。

喫味	★★★★	カット	フレイク
配合	バージニア		

香 料

アロマ香料付き

X.X.
- E.M.=Extremely Mild　V.M.=Very Mild
- M.=Mild　M.M.=Mild Medium
- MD.=Medium　M.S.=Medium Strong
- S.=Strong　V.S.=Very Strong

喫味の強さ

★	Extremely Mild
★★	Very Mild
★★★	Mild
★★★★	Mild Medium
★★★★★	Medium
★★★★★★	Medium Strong
★★★★★★★	Strong
★★★★★★★★	Very Strong

サミュエル ガーウィズ・スクワドロンリーダー

#3373　50g　￥1,990

「英国空軍少佐」という製品名。1914 年作。当時 (第一次世界大戦) の英国航空兵に捧げられる。熟成したバージニアに隠し味のラタキアが、ターキッシュの香味を絶妙に引き出した芳醇無比のミクスチャー。固めに詰めてゆっくりと喫煙。

喫味	★★★★★	カット	ミクスチャー
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

サミュエル ガーウィズ・セントジェームスフレイク

#3382　50g　￥1,990

バージニアの甘さと柔かさを、微妙なペリクの心地よい酸味が引き締める。独特の香り高いコクを持ち、常喫というよりイングリッシュミクスチャー好きのベテラン向きで、フルに近い。空腹時には喫煙しない方がいい。フル～ストロング。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	ペリク＋バージニア		

サミュエル ガーウィズ・ベストブラウンフレイク

#3379　50g　￥1,990

ヘイタイプ。缶を開けた時、新鮮な干し草の芳香。バージニアの純粋な甘み。よく揉み込み、手巻きシガレットで喫煙しても充分。イギリスの一昔前のシガレットの味が忘れられない方に。朝から喫煙できる。まさしく「たばこブレンダーの芸術」。キャラクターはミディアム～フル。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	バージニア		

サミュエル ガーウィズ・サムズフレイク

M.

#3381　50g　￥1,990

オリエントと各種のバージニアによるブレンド。イングリッシュミクスチャーの王道をゆく、上品でまろやかな甘さ。フル。

喫味	★★★★	カット	フレイク
配合	オリエント＋バージニア		

サミュエル ガーウィズ・ケンダルクリーム デラックスフレイク

M.

#3366　50g　￥1,990

「苦味」「渋み」「キック」を上手く取り込んだ珍しいフレイク。ウッディな香りにジャスミンの芳香。ブレンドはバージニアと AAA クラスのバーレー。強さと重さ、コクも深いベテラン向け。食後用のたばこに適している。フル～ストロング。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	バーレー＋バージニア		

サミュエル ガーウィズ・アイリッシュスプリングフレイク

#3388　50g　￥1,990

バージニアとペリクをシェリー樽で長時間熟成させた葉が原料。再度圧縮加熱し、板状にしたものをフレイク状にした。熟成感ある香喫味は上質なパイプ喫煙を約束。

喫味	★★★	カット	フレイク
配合	ペリク＋バージニア		

サミュエル ガーウィズ・ゴールデングロウ

#3383　50g　￥1,990

ブロークン・バージニア・フレイク。バージニアの自然の糖度を巧く引き出したストレート・バージニア。上質な素材は火持ちもいい。往年の「富士」を思い起こさせる香喫味がある。大きめのパイプでゆったりと喫煙。火種はおさえ目に。

喫味	★★★★	カット	ブロークンフレイク
配合	バージニア		

サミュエル ガーウィズ・パーフェクション

M.

#3367　50g　￥1,990

湖水地方のベテランスモーカーが「完璧だ！」と評価しブランド名に。本格的な作りにバニラを加味した。ミディアム～フル。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

サミュエル ガーウィズ・スキッフミクスチャー

#3368　50g　￥1,990

バージニア、オリエント、ラタキアによるイギリスの古典的なレシピのオリエンタルブレンド。オリエントの配合が多いのでしっかりとした強さがある。かなりボディーのあるオイリーな食事や肉料理の後に最適。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

サミュエル ガーウィズ・ボシーフレイク

V.M.

#3393　50g　￥1,990

スコットランドの荒野にぽつんと佇む小屋「ボシー」。その灰色の景色を思わせる、渋い雰囲気のたばこ。バージニアにわずかなラタキア、そこにモルトウィスキーを込めたフレイク。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	ラタキア＋バージニア		

サミュエル ガーウィズ・スコティッシュ オータムフレイク

#3390　50g　￥1,990

マイルドなストレートバージニアのフレイク。シリーズの中では一番軽い。他のたばこをブレンドして愉しむ、ベースたばことして最適。ラタキアやペリクの配合比を変えて愉しむといい。

喫味	★★★★	カット	フレイク
配合	バージニア		

サミュエル ガーウィズ・イングリッシュ サマーフレイク

#3389　50g　￥1,990

典型的なストレートバージニアのフレイク。長期間にわたる熟成期間を設け、深みのある甘さの香喫味が味わえる。燃焼性は遅く、火種を押さえてクールスモーキング。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	バージニア		

サミュエル ガーウィズ・グラウスムーア

MD.

#3371　50g　￥1,990

サミュエル ガーウィズで一番歴史の古いブレンド。爽やかなバージニアにレモングラスのアロマが加えられて上品に仕上げられている。喫味はややマイルド。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	バージニア		

サミュエル ガーウィズ・キャビーズミクスチャー

#3392　50g　￥2,250

19世紀のロンドンを走った辻馬車「キャビー」。このたばこの構成はバージニアとペリクなのだが、古き時代の雑踏から蘇ったような、ビターな中に甘さとスパイシーさを含む喫味。キャラクターはストロング。

喫味	★★★★★	カット	カーリーカット
配合	ペリク＋バージニア		

サミュエル ガーウィズ・バルカンフレイク

#3374　50g　￥1,990

サミュエル ガーウィズで一番歴史の古いブレンド。爽やかなバージニアに甘味成分が加えられて、しかもベッタリ感がなく上品。ルームノートも爽やか。重さを感じさせず、朝から紅茶をストレートで飲みながらでも楽しめるタイプ。マイルド。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	ラタキア＋バージニア		

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。
※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

Robert McConnell

ロバート マッコーネルは、1848 年発売以来、常に高品質のたばこを提供し続けてきた。このたび、新商品「ヘリテージシリーズ」全 18 種類を発表。熟練したブレンダーが古典的なレシピで新たに誕生させた。

ロバート マッコーネル・メリルボーン

M.M.

#4701　50g　¥2,090

これぞクラシックと言えるイングリッシュミクスチャー。上質なバージニアが自然な甘さを与え、オリエントとラタキアが力強さを保ちながらも落ち着いた喫味を完成させている。ナッツのような後味も格別。

NEW

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ロバート マッコーネル・パディントン

M.

#4702　50g　¥2,090

伝統的なバージニアによるミクスチャー。レモンイエローのバージニアによる柔らかさと、濃茶のバージニアの力強さがブレンドされ、風味にはスパイシーさも含まれている。

NEW

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	バージニア		

ロバート マッコーネル・コベントガーデン

#4703　50g　¥2,090

夜の一服に向く重厚な喫味。バージニアをベースに、スパイシーなラタキアと特有の芳香を持つオリエントがペリクによって見事に調和。類まれな喫味を味あわせてくれる。

NEW

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ロバート マッコーネル・フレイク

#4704　50g　¥2,300

厳選された最上質のブラウンバージニアをプレスし、伝統的な工程を経たのち、スライスしたたばこ。フレイクならではの変化に富んだ喫味。

NEW

喫味	★★★	カット	フレイク
配合	バージニア		

ロバート マッコーネル・ブティックブレンド

#4705　50g　¥2,090

早朝から喫える軽やかさを持ちながらも、充分に愉しめる喫味は秀逸。オリエントにバージニアをミックスし、プレスを掛けロースト。そこに少量のラタキアが絶妙に配合されている。

NEW

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ロバート マッコーネル・ピカデリーサーカス

#4706　50g　¥2,090

ロンドンで昔から人々が集う広場、その名にふさわしく親しみやすいミクスチャー。バージニアにラタキアとオリエントの巧みなブレンドによる、穏やかな喫味と上品な香り。

NEW

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ロバート マッコーネル・ノッティンヒル

#4707　50g　¥2,090

この種のブレンドとしてスタンダードと言える、素直でバランスのとれた配合だが、吟味されたバージニアと、高品質のラタキア、オリエントによるリッチでスムースな喫味が際立っている。

NEW

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ロバート マッコーネル・リージェントストリート

#4708　50g　¥2,090

長めにカットされたダークカラーのバージニアにルイジアナ産ペリクをわずかにブレンドし、芳醇なアロマを創り上げている。ソフトなテイストに、胡椒のような余韻を持つ。

NEW

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ペリク＋バージニア		

ロバート マッコーネル・セントジェームズパーク

#4709　50g　¥2,090

ゴールデンバージニアにラタキアをふんだんに使用。しかし、フローラルなオリエントとブラックキャベンディッシュにより、まとまりのある喫味に仕上げられている。スパイシーかつスモーキーな、深みのあるミクスチャー。

NEW

喫味	★★★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ロバート マッコーネル・ラタキアミクスチャー 1848

#4710　50g　¥2,090

レッド、ブラウン、ゴールドの３種のバージニアに、濃厚な喫味を持つ高品質のラタキアをたっぷりとブレンド。豊満かつ芳醇なラタキアの魅力に浸れる。

NEW

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋バージニア		

ロバート マッコーネル・オリエンタルスクエア

#4711　50g　¥2,090

ダークカラーの熟成バージニアやブライト･レモンバージニア、オリエントとラタキアによる均整のとれた配合。上品な味わいに、フローラルな香りとスモーキーな感覚が加わる。

NEW

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

ロバート マッコーネル・5イヤーマチュアード バージニア

#4712　50g　¥2,090

非常に長い熟成期間を経たバージニアを使用。オリエントとブレンドされ、一段と奥行きを持たせたこのミクスチャーは、ひとクラス上の時を与えてくれる。

NEW

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	オリエント＋バージニア		

ロバート マッコーネル・レディラブド

#4713　50g　¥2,090

たばこの状態は既にほぐしてあるブロークン・フレイク。熟成したバージニアにアフリカ産の最上級バーレーが調和する、非常に洗練されたミクスチャー。底流にはナッティーな味わいが見える。

NEW

喫味	★★	カット	レディーラブド
配合	オリエント＋バージニア		

香料

アロマ香料付き

X.X.
- E.M.=Extremely Mild　V.M.=Very Mild
- M.=Mild　M.M.=Mild Medium
- MD.=Medium　M.S.=Medium Strong
- S.=Strong　V.S.=Very Strong

喫味の強さ

★	Extremely Mild
★★	Very Mild
★★★	Mild
★★★★	Mild Medium
★★★★★	Medium
★★★★★★	Medium Strong
★★★★★★★	Strong
★★★★★★★★	Very Strong

ロバート マッコーネル・オックスフォードストリート

#4714　50g　¥2,090

優しい喫味を持つ常喫用ミクスチャー。明るい色のバージニアが多くを占めており、ラタキアとオリエントは軽く加熱乾燥してブレンドされている。

NEW

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ロバート マッコーネル・バーキンロード

#4715　50g　¥2,090

火干され熟成したものを含む、数種のバージニアによるミクスチャー。香ばしいアロマが印象的。"Barking Road"は、マッコーネルにとってゆかりのある英国の地名。

NEW

喫味	★★★★★★	カット	リボンカット
配合	バーレー＋バージニア		

ロバート マッコーネル・シェイクスピア

#4716　50g　¥2,090

バージニアのピュアな味わいを愛するスモーカー向け。異なる色を持つ数種類のバージニアのブレンド。ゆったりと喫煙すると、口腔内に奥深い甘さが広がる。

NEW

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	バージニア		

ロバート マッコーネル・ブラックフレイク

#4717　50g　¥2,300

熟成させたダークバージニアのフレイク。ゆったりと喫うと、調和のとれた甘さと、ドライフルーツを想起させる複雑な香りが、パイプスモーキングの妙味を体験させてくれる。

NEW

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	バージニア		

ロバート マッコーネル・ハイゲート

#4718　50g　¥2,600

缶を開けると、素晴らしい色合いのコインカットが目を惹く。長い工程を経るこのたばこは、バージニアとルイジアナペリクを軽くプレスし、薄い板状にした後、丸めて撚りロープ状にし、熟成後スライスしたもの。最高級のたばことして納得する、深遠な味わい。

NEW

喫味	★★★★	カット	カーリーカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ペリク＋バージニア		

ロバート マッコーネル・オリジナルオリエンタル

#3951　50g　¥2,100

オリエント葉の、というよりオリエント地域のたばこをテーマとしたミクスチャー。バージニアに各地のオリエント、ラタキアをブレンドし、ブラックキャベンディッシュやわずかなペリクを入れて味を整えている。

NEW

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋オリエント＋ラタキア＋ペリク＋バージニア		

ロバート マッコーネル・スコティッシュケーキ

#3950　50g　¥2,100

「ケーキ」とあるがレディラブドである。よく熟成されたバージニアとケンタッキーにペリクのブレンド。ゆっくり喫うと深みのある味わいに魅了される。

NEW

喫味	★★★	カット	ブロークンフレイク
配合	ケンタッキー＋ペリク＋バージニア		

ロバート マッコーネル・スコティッシュフレイク

V.M.

#3936　50g　¥2,100

バージニアのフレイク。バージニアの甘さと心地よい酸味が最後まで続く。着火当初はフラットだが、4～5分すると喫味は纏まり甘さが引き立ってくる。板状のフレイクを折りたたむようにして火皿に詰める。その上に着火用に解したたばこを乗せて着火。火種は大きくせずゆっくり喫煙。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	ケンタッキー＋ペリク＋バージニア		

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

RATTRAY'S

1903年チャールズ・ラットレーがスコットランドで創業。ハイエンドたばことして、14種類のミクスチャーが今なお続く。現在は古典的なイングリッシュミクスチャーに加え、上質な加香たばこも製造。

ラットレー・マーリンフレイク

#3912　50g　¥2,350

かなり香りに鋭さがありフルに近いキャラクター。ラタキアが入っていないミクスチャーで、バージニアでこれほど芳香性と強さを持つたばこは珍しい。「バージニア・フレイクの王者」の風格を持つ逸品。カットはペブルカット。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ペリク＋バージニア		

ラットレー・レッドラバリー

#3913　50g　¥2,350

各種のバージニアとラタキア。重みのあるたばこばかりのフルボディーなブレンド。火持ちをよくするため細かく短くした刻み幅。最後に少々濃いグレーの灰が残るが、これは不完全燃焼の結果ではなく、このブレンドの特性。

喫味	★★★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ラットレー・ブラックマロリー

#3910　50g　¥2,350

各種バージニアとオリエント、ラタキアのラットレー定番のブレンド。キャラクターはストロングでフルボディー。缶の蓋を開けたときから酸味の強い燻香がある。ラタキアは、強めに主張しているので飽きのこないたばこ。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ラットレー・ハイランドタージ

#3906　100g　¥4,690

充分な手応えのあるコク。しかも重くなく喫いやすい。ラットレー最後のレシピと言われており、ベテランスモーカーに「シリーズ最高のミクスチャー」の評価。一部のラタキア党で「名品中の名品」と噂のオリエンタルミクスチャー。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ラットレー・オールドゴーリー

#3901　50g　¥2,350

各種バージニアのミクスチャー。ブロークンフレイク（フレイクをある程度揉みほぐした状態）とラブド（よく揉みほぐした状態）の混合で、昔からバージニアの独特な風合いに富んだ味を出すために考えられた手法。

喫味	★★★★★	カット	ブロークンフレイク
配合	ケンタッキー＋ペリク＋バージニア		

ラットレー・セブンリザーブ

#3904　50g　¥2,350

四六時中喫っていても芳香が飛ぶことがなく、ボディーのしっかりした主張が持続するミクスチャー。常喫タイプ。ブレンドは、異なったバージニアにラタキア。レッドラバリーと同じ構成だが、配合比が違うので多少軽めになっている。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ラットレー・ブラックバージニア

#3909　100g　¥4,690

「マイルドと言う表現は使いたくないが、これは成功作品だ」というラットレーの語った言葉の通り、ブレンドは色も濃くフルな感じを受けるが、それほど強くないミディアムボディー。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

ラットレー・レッドライオン

#3915　50g　¥2,350

典型的なイングリッシュミクスチャー。上質なバージニアにラタキアとブラックキャベンディッシュ。また最上質のギリシャオリエントが入っている。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ラットレー・ハローザウインド

#3907　100g　¥4,690

異なったバージニアのミクスチャー。W・スコットの小説「バースの美しい少女」の中で、「最も非凡な力を持った男」と表現された鍛冶屋のイメージから付けられた名称。充分な熟成感がある。強いコクを持ったフルボディーなたばこ。

喫味	★★★★★★	カット	ブロークンフレイク
配合	ケンタッキー＋ペリク＋バージニア		

ラットレー・マクベス

#3916　50g　¥2,350

常喫タイプのイングリッシュミクスチャー。各種バージニアとバーレーを使っている。刻みはリボンカットなので気軽に詰めて喫煙できる。着火も火持ちもいいので常喫タイプとして使える。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	バージニア＋バーレー		

ラットレー・アカウンタンツミクスチャー

#3900　100g　¥4,690

「室外で喫煙のためのブレンド」。ラタキアのスモーキーな香味は、男性的で荒々しさがある。微妙にナッティーな芳香、クリーミーで上質感ある味、力強い喫味もフラットに持続する逸品。食後の喫煙がおすすめ。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋バージニア		

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

ラットレー・ダークフレグラント

#3905　100g　¥4,690

キャベンディシュにペリクを加えたブレンド。ラットレーの製品の中では比較的マイルド。充足感のある味わい。着火をしてしばらくすると感じる甘さが特徴的。

喫味	★★★	カット	レディーラブド
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ペリク		

ラットレー・スターリングフレイク

#4931　50g　¥2,350

無加香たばこフレイク状。古典的な作りのフレイク。各種類のバージニアや熟成方法の違いなどの葉を使い、ストロングテイストを実現。フルボディーなのでベテランスモーカー向け。

喫味	★★★★★★	カット	フレイク
配合	バーレー＋ケンタッキー＋バージニア		

香料

アロマ香料付き

X.X.
- E.M.=Extremely Mild　V.M.=Very Mild
- M.=Mild　M.M.=Mild Medium
- MD.=Medium　M.S.=Medium Strong
- S.=Strong　V.S.=Very Strong

喫味の強さ

★	Extremely Mild
★★	Very Mild
★★★	Mild
★★★★	Mild Medium
★★★★★	Medium
★★★★★★	Medium Strong
★★★★★★★	Strong
★★★★★★★★	Very Strong

ラットレー・ジャックスミクスチャー

#3902　100g　¥4,690

ラタキア独特の燻香と、香ばしい香りの中に甘さを秘めた不思議な出来。燃焼速度は遅く、ラタキアのタッチが最後まで持続。見た目は濃い色合いをしたブレンドだが、マイルドでコクのある仕上り。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋バージニア		

ラットレー・スリーノギンズ

#3903　100g　¥4,690

コクを強調、フルボディーの一歩手前。名品セブンリザーブと同じバージニアをベースに、ラタキアで味付け。充足感ある喫味を楽しめる。刻みは比較的細かいので手巻きにすると、よりダイレクトな喫味感あり。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ラットレー・プロフェッショナルミクスチャー

#3911　100g　¥4,690

ミディアムボディーのオリエンタルミクスチャー。バージニアがベースで、オリエント系のたばこの配合比が多く、ラタキアは他のブレンドと比べ少なめ。しかし、上質な喫味を味わえる。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ラットレー・ブラウンクルーニ

#3908　100g　¥4,690

濃い色合いにかかわらず、それほどの強さを感じない。おそらくかなり後期に開発された作品に違いない。ラットレーはフルボディーの追求者で、「マイルド」という言葉を嫌っていた様子があり、彼にとっては異色な出来になっている。

喫味	★★★★	カット	ブロークンフレイク
配合	ケンタッキー＋ペリク＋バージニア		

COLUMN

ラタキア入りの製品

レッドラバリー、ブラックマロリー、
セブンリザーブ、アカウンタンツミクスチャー、
ハイランドタージ、スリーノギンズ、
プロフェッシナルミクスチャー、
ジャックスミックスチャー、レッドライオン

ラタキアが入っていない製品

マーリンフレイク、ブラックバージニア、
ブラウンクルーニ、オールドゴーリー、
ハローザウインド、ダークフレグランド、
マクベス、スターリングフレイク

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

ラットレー・ロイヤルアルバート

MD.

#4924　50g　￥2,350

加香たばこ。オレンジ、蜂蜜にバニラが使われている。高級感あふれる香喫味は、さすがラットレーの製品だけある。煙のスムースさ、火持ちの良さはストレスを感じることなく喫煙できる。

喫味	★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ラットレー・サーウィリアム

V.M.

#3914　50g　￥2,350

各種バージニアにバーレー。ケンタッキーの火力乾燥葉のミクスチャー。ケーシングに軽くウイスキーを使っている。刻みの状態はレディーラブド。火持ちがいいのでストレスなく喫煙。

喫味	★★★★★	カット	レディーラブド
配合	バーレー＋ケンタッキー＋オリエンタル＋バージニア		

ラットレー ・ロンドンアイ

M.S.

#4920　50g　￥2,350

加香たばこ。ラム、ココナツにマケドニアナッツを加え奥深い香喫味を醸し出している。素材は各種バージニアにバーレーとキャベンディッシュ。刻みはリボンカット。そのまま火皿に詰めて喫煙。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ラットレー・ウォレスフレイク

M.

#4932　50g　￥2,350

加香たばこフレイク状。プラムがメインの香喫味を有するパイプたばこ。酸味の中に甘さを感じる高級感あふれるブレンド。たばこの素材も、インドの日干乾燥のバージニアを使っている。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	バーレー＋バージニア		

ラットレー・バッキンガム

MD.

#4921　50g　￥2,350

加香たばこ。ヒッコリーナッツにバーボンバニラとシナモン。素材はバージニア、バーレー、ブラックキャベンディッシュ。甘さの中にシナモンの爽やかさがあり、常喫できるタイプのたばこ。

喫味	★★★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ラットレー・マルコムフレイク

M.

#4930　50g　￥2,350

加香たばこフレイク状。素材のバージニアはブラジルとアフリカ。バーレーは最上質なマラウイ。火力乾燥のケンタッキーは香喫味に丸みを付ける役目をしている。味付はパイナップル。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	バーレー＋ケンタッキー＋バージニア		

ラットレー・ユニオンジャック

MD.

#4922　50g　￥2,350

加香たばこ。アマレットは杏子の核から作られたリキュール。香りのオーバートーンとしてスモーカーはアーモンドの香りを感じる。実に繊細な香喫味を味わえる。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ラットレー・ウエストミンスター・アビー

S.

#4923　50g　￥2,350

加香たばこ。クリーミー感満載なキャラメルをトッピング。バージニアはフレイクのハンドラブド。上質なバーレー、ブラックキャベンディッシュ。マイルドで軽い。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ラットレー・タワーブリッジ

E.M.

#4925　50g　￥2,350

加香たばこ。カリブ海の熱い日差しの中、海岸でパイプ喫煙をイメージして作られた。フルーツにバニラとラムが使われている。熟成感ある重い煙が愉しめる逸品。煙量豊かに喫煙がいい。

喫味	★★★★	カット	ミクスチャー
配合	キャベンディッシュ＋バージニア		

サビネリ・ブラックキャベンデッシュ

M.

#3307　50g　￥2,150

シンプルな名称だが独自の主張がある。それは細めにカットしたバージニア、ナッティーなバーレーへの適度なブラックキャベンディッシュの配合の技が光り、バニラやチョコの香りづけに工夫がされているからだろう。

NEW

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

サビネリ・アロマ

M.S.

#3306　50g　￥2,150

その名の通り、香喫味の妙が素晴らしい。バニラ、バーボン、アーモンドなどの香りが複雑に絡み合う。ダークバージニア、ブラックキャベンディッシュ、そしてオリエントがしっかりと充足感を与えている。

NEW

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋オリエント＋バージニア		

サビネリ・レオナルド

M.

#3305　100g　￥4,180

渾身のミクスチャーであることをうかがわせる、繊細かつ深みのある喫味。厳選された各種バージニア、キャベンディッシュ、バーレーによるブレンドは、コーヒー、チョコそしてバニラの甘くクリーミーな香りと合わさり、名前に恥じない作品となっている。

NEW

喫味	★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

SOLANI

ソラーニを開発したドイツ人ルドガー・ウイルは、業界では伝説的な人物。1968年、彼は北欧のたばこ会社から新製品の開発の依頼を受け、パイプたばこにウイスキーブレンドを冠した製品を世界で初めて開発した。作られた製品はアメリカで大ヒット。1997年、そのルドガー・ウイルが練りに練って作ったのが、この「ソラーニ」ブランドの一連の製品だ。

ソラーニ・バージニアフレイク 633

#3265　50g　￥2,150

煙はソフトで濃厚な喫味。実に深い奥行き感を与えてくれる。フレイクだがそのまま火皿に詰めて喫煙するといい。火持ちがいいのでタンバーを多用すること。強い燻香があるので周囲に配慮は必要。オイリーな食後のたばことして最適。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	ペリク＋バージニア		

香料

アロマ香料付き

X.X.
- E.M.=Extremely Mild　V.M.=Very Mild
- M.=Mild　M.M.=Mild Medium
- MD.=Medium　M.S.=Medium Strong
- S.=Strong　V.S.=Very Strong

喫味の強さ

★	Extremely Mild
★★	Very Mild
★★★	Mild
★★★★	Mild Medium
★★★★★	Medium
★★★★★★	Medium Strong
★★★★★★★	Strong
★★★★★★★★	Very Strong

ソラーニ・ゴールド 779

#3267　50g　￥2,150

ブレンダーのルドガーの解釈が理解できるイングリッシュミクスチャー。ラタキア入りであるが、ラタキアの主張は強くない。喫味の上品な纏まりは、バージニアー辺倒、香料系の軽いたばこを好むスモーカーにも抵抗無く受け入れられる。ソラーニシリーズの入門編。ラタキアはシリア産を使用。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ソラーニ・グリーン 127

S.

#3262　50g　￥2,150

缶を開けた瞬間に熟成したフルーツの香り。たばこはいたって上質。2回も熟成工程を設けて作られたキャベンディッシュは、喫味の奥行きを感じる。上品な甘い香りは周囲に与える印象もいい。厭味のない喫味は、喫煙する時間を選ばない。デイスモーク用としてリストアップ。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

ソラーニ・レッド 131

MD.

#3263　50g　￥2,150

トロピカルフルーツの酸味ある熟成感が甘さの中に溶け込んでいる。シングルモルトのウイスキーでケーシング。口腔内でまろやかに纏まる煙は格別。たばこの名産地「オールドベルト」のバージニアが使われている。独特の性格を持ったブレンドに仕上がっている。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ソラーニ・スイートミステリー 113

M.S.

#3261　50g　￥2,150

喫味は極めて上品。実に喫煙者を悩ませる出来でミステリアス。ルドガーが「どうだ判るか？」と我々に問うているようだ。構成はお決まりのバージニアとキャベンディッシュだが、この「甘さ」は何か、パイプ喫煙者に宿題を出しているようだ。この不思議なたばこはまさにスイートミステリー。

喫味	★★★	カット	コースカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

ソラーニ・エイジドバーレーフレイク 656

#3266　50g　￥2,150

極上なバーレーキックが最初からガツンとくる逸品。暫くするとシャンペンシャワーの如く細かな刺激になり心地よい。後半はウッディー感が盛り上がる。ジュースが多いのでパイプは選んだほうがいい。喫味はフルストロングで食後の喫煙をすすめる。フル。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	ブラジリアンリーフ＋バーレー＋ケンタッキー		

ソラーニ・ブルー 369

MD.

#3264　50g　￥2,150

このブレンドの特徴は着火10分後位で喫味が変化。当初の甘ったるさは、酸味を帯びた熟成感に大きく変わってくる。ルドガーは後半を吸わせるために、前半のアプローチを長くしたのだろう。ペリク嫌いな喫煙者でも前半は序曲として流し、本編は充分に楽しめる。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ペリク＋ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

COLUMN

パイプたばこを手巻きで喫煙

パイプたばこをそのまま巻紙に巻いて喫煙することはすすめられない。ブロードカット等の場合、喫煙中に火種がこぼれ落ちてしまうのでやらないでいただきたい。まずたばこミキサーで砕き、ある程度細刻してから巻き上げる。パイプで喫煙する喫味と手巻きにしたときの喫味が、ドラスティックに変わることがある。ちょっと太巻きにして煙量豊かに喫煙すると充足感が得られる。

ファウエン・オックスフォードブレンド
M.S.

#3670　50g　￥2,500

優雅な香り漂うこのたばこは、ブラックキャベンディッシュや各種のバージニア、バーレーを使っている。そこにベルガモットをミックスさせ、アールグレイの高貴な気分に浸る時間をもたらしている。

喫味	★★★★★	カット	レディーラブド
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ファウエン・アウエンラント
MD.

#3682　50g　￥2,500

各種のバージニアとカットのバージニアをベースに、映画「ロード・オブ・ザ・リング」をイメージしたパッケージ。オレンジとピーチの加香。甘い香りと熟成感。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ファウエン・イブニング アウエンラント
M.S.

#3671　50g　￥2,500

まずパイナップルの香り、さらにナッティー感が現れる。それらが混ざり、まさに指輪物語の世界に誘う、他にはない喫味の「パイプ草」となっている。ストロングなので日中の喫煙は食後に。
※「パイプ草」は物語中で使われている言葉。

喫味	★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ファウエン・モーニング アウエンラント
M.S.

#3672　50g　￥2,500

ライト - マイルドで常喫用。着火後は軽快だが、その後は充足感ある喫味が出てくる。ブラックキャベンディッシュ、ブライトバージニアにバーレーのブレンド。香ばしいバニラ、爽やかなプラムとカプチーノの風味が調和している。

喫味	★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー		

カスク・No.7

#3107　100g　￥4,850

珍しいカーリーカット（スパンカットともいう）。ベースはバージニアのブレンドだがペリク入り。刻みは幅広なので火皿の大き目なパイプ向き。

喫味	★★★★	カット	カーリーカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ペリク＋バージニア		

カスク・No.2
MD.

#3102　100g　￥4,850

チョコレートとバニラのユニークな加香たばこ。上質な素材のブレンドなのでパイプ喫煙の充足感を得られる。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

カスク・No.1

#3101　100g　￥4,850

典型的なイングリッシュブレンド。バージニア、オリエントにラタキアの配合になっている。加香たばこはブレンドされていない。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

カスク・No.4

#3104　100g　￥4,850

フレイクたばこ。ストレートバージニアにペリクをブレンドした無加香たばこ。よく揉み解し、ホットスポットを作らないで喫煙すること。

喫味	★★★★	カット	フレイク
配合	ペリク＋バージニア		

カスク・No.11

#3111　100g　￥4,850

伝統的なバルカンブレンド。オリエント葉が絶妙。スムースでありながら充足感のある喫煙を愉しむことができる。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

カスク・No.5
M.

#3105　100g　￥4,850

バーボンをケーシングした加香ブラックキャベンディッシュ。リボンカットなのでそのまま詰め込んで喫煙できる。火持ちはいい。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

カスク・No.9
M.

#3109　100g　￥4,850

酸味が奥深い加香たばこ。ヌガー、チョコレート、バニラの自然な甘さが加香されている。火皿の大きさを選ばないで喫煙できる。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	バーレー＋キャベンディッシュ＋メリーランド＋バージニア		

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

4th・ジェネレーション 1855
V.M.

#4655　40g　￥2,300

レディーラブドのバージニアブレンド。上質のバージニアを味わうため、火種は小さく、ゆっくりと吸うこと。

喫味	★★★★	カット	レディーラブド
配合	バージニア		

4th・ジェネレーション 1957
M.

#4657　40g　￥2,300

甘いバニラの加香たばこ。上品この上ない香喫味はさすが歴史あるストックビー家が作っただけある。クリーミーな甘さは口腔内にベルベッティーな煙とともに味わうことが出来る。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

香料

アロマ香料付き

X.X.
- E.M.=Extremely Mild　V.M.=Very Mild
- M.=Mild　M.M.=Mild Medium
- MD.=Medium　M.S.=Medium Strong
- S.=Strong　V.S.=Very Strong

喫味の強さ

- ★ Extremely Mild
- ★★ Very Mild
- ★★★ Mild
- ★★★★ Mild Medium
- ★★★★★ Medium
- ★★★★★★ Medium Strong
- ★★★★★★★ Strong
- ★★★★★★★★ Very Strong

4th・ジェネレーション 1982
M.M.

#4682　40g　￥2,300

ブラックベリーとバニラの加香たばこ。1982 年の創業 100 年を記念して作られたブレンド。燃焼速度は比較的遅い。プラグ状の葉も入っているので、喫煙前によく揉み解すこと。

喫味	★★★★	カット	コースカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋キャベンディッシュ＋バージニア		

4th・ジェネレーション 1897
M.

#4697　40g　￥2,300

蜂蜜とバニラを使った加香たばこ。たばこにはブロークンフレイクも少量混ざっているので、喫煙前にはよく揉み解してから火皿に詰め込んでいただきたい。火持ちもいいので、ストレスなく喫煙可能。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ベントレー・バージニアルビー
MD.

#4603　50g　￥2,500

蜂蜜とバーボンでケーシング。バージニアベースに2回熟成工程を経たキャベンディッシュ。熟成感溢れる香喫味は充足感を得られる。

喫味	★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

ベントレー・ロイヤルゴールド
MD.

#4604　50g　￥2,500

マダガスカルのバニラに蜂蜜をケーシング。バージニアベースにキャベンディッシュは2回行い、熟成感ある仕上りになっている。

喫味	★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ベントレー・ザ クラシックワン

#4600　50g　￥2,500

古典的なオリエンタルがブレンドされているバージニアのフレイク。すでに揉み解されている状態で製品化されているので、気軽に喫煙できる。

喫味	★★★	カット	ブロークンフレイク
配合	オリエント＋バージニア		

ベントレー・オリエンタルアンバー
M.

#4601　50g　￥2,500

バージニアベースのイングリッシュミクスチャー。ラタキアにペリク入りで、熟成感があるが軽く仕上がっている。充足感満点。

喫味	★★★★	カット	ブロークンフレイク
配合	ラタキア＋ペリク＋オリエント＋バージニア		

ベントレー・プランターズパープル
S.

#4602　50g　￥2,500

バージニアにブラックキャベンディッシュ。天然のフルーツでケーシング。酸味ある甘さが最大の特徴。奥深いテイスト。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

ベントレー・ロンドンカーマイン

#4605　50g　￥2,500

シリーズ中一番ストロング。ベントレー最初のラタキアブレンド。強さの中に熟成感ある甘みが上質。バージニアベースで火力乾燥させたオリエントにケンタッキーをブレンド。

喫味	★★★★	カット	リボンカット
配合	ケンタッキー＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

Cornel & Diehl G.L.PEASE

1990 年創業。斬新な配合を常に創作するアメリカのたばこ会社。2000 年には、ジーエル ピースの考案するレシピを製品化して、大きな話題となった。両ブランドがアメリカのパイプたばこをけん引する。

コーネルディール・ダ ヴィンチ

#3274　57g　￥2,920

ラタキア 75% という強烈な配合比。しかし、このミクスチャーの本領はバランスにある。バージニアがキプロス産のラタキアの味を支え、微量のバーレーがアクセントとなり、周到な計算を推測させる。

喫味	★★★★★★	カット	リボンカット
配合	バーレー＋バージニア＋ラタキア		

コーネルディール・バイユー モーニング

#3275　57g　￥2,920

25% ものペリクを使用。最初はスパイシーさに圧倒されるが、その甘みがバージニアにより上手に引き出されてくる。あくまでマイルドに調整されており、朝、エスプレッソを片手に愉しめる。タベにバーボンで嗜むのも一興。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ペリク＋バージニア		

コーネルディール・ビリー バッド

#3276　57g　￥2,920

「白鯨」の著者、メルヴィルの最後の作品が「ビリー・バッド」。ラタキアと、缶にも赤文字で記されたラフカット・バーレーが、シガーリーフと優れたまとまりを見せている。ニコチンも強く、フルな夕食後の喫煙がおすすめ。

喫味	★★★★★★★	カット	コースカット
配合	バーレー＋シガーリーフ＋ラタキア＋バージニア		

コーネルディール・チェネッツ　ケーキ

#3271　57g　￥2,920

チェネとは、ペリクを発明したフランス系の人物名。製品はクランブルケーキで、缶を開けた瞬間に発散される酸っぱい薫香から愉しみが始まる。バーレーのタッチとバージニアの甘さの間から滲むペリクの味わいに、チェネを想う。

喫味	★★★★★	カット	クランブルケーキ
配合	ペリク＋バーレー＋バージニア		

コーネルディール・ミシシッピ マッド

#3272　57g　￥2,920

ミシシッピ川は、ペリクの地ルイジアナ州を流れてゆく。銘柄名からの期待どおり、ディープな深みに惹きこまれる。ラタキア、ブラックキャベンディッシュは見事なバランスで配合。比較的強めなので、食後がおすすめ。

喫味	★★★★★★	カット	コースカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ラタキア＋ペリク		

コーネルディール・バーボンブルー

E.M.

#3273　57g　￥2,920

名の由来の一つは、有名なバーボン・ストリート。もう一つは酒の「バーボン」。バージニアに少量のケンタッキーとロングカット・ペリクを交えクランブル・ケーキにする前に加えている。アメリカパイプたばこの奥深さを愉しめる。

喫味	★★★★★	カット	クランブルケーキ
配合	ケンタッキー＋ペリク＋バージニア		

ジーエル ピース・シックスペンス

V.M.

#3338　57g　￥3,120

オールドロンドンシリーズの一つ。シルバーのシックスペンスは 17～18 世紀に流通していた英国の硬貨。その時代をイメージしたこのブロークンフレイクは、バージニア、ペリクにラムと思しき酒がブレンドされている。

喫味	★★★★★	カット	ブロークンフレイク
配合	ケンタッキー＋ペリク＋バージニア		

ジーエル ピース・アビンドン

#3334　57g　￥3,120

クラシックコレクションの一つ。G.L. ピース流の解釈によるフルバルカン。充分な量のラタキアは落ち着きを保ち、多めのオリエントと調和し、ウッディー感と土っぽさがからんで心地良い。硬詰めにしなければ火持ちも良い。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ジーエル ピース・ガスライト

#3335　57g　￥3,120

よくまとまった香喫味。煙はシルキーで 19 世紀末のロンドンの夜を想わせる。喫煙中、葉が膨らむととオイリーさが増す。クランブルケーキによる複雑な喫味。小さめのボウルに薄くスライスして揉み、緩めに詰め、ゆっくりと喫煙を。

喫味	★★★★★	カット	プラグカット
配合	ラタキア＋オリエント＋バージニア		

ジーエル ピース・ユニオンスクエア

#3337　57g　￥3,120

缶には霧の町サンフランシスコの図柄が。100%バージニアのブレンドで、加香や加糖はしていない。自然な甘さ、干し草の香りなど、ストレート・バージニアならではの様々な香喫味を愉しめる。日中時を選ばず常喫できる。

喫味	★★★★★	カット	フレイク
配合	バージニア		

ジーエル ピース・バージニアクリーム

M.

#3336　57g　￥3,120

独創的なブレンド。バージニアに微量のバニラとバーボンをミックスしたクリーミーさが、シャンパンのような繊細なタッチのバーレーと自然なまとまりを見せている。銘柄の英名には "The…" とあり、ブレンダー渾身の作。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋ケンタッキー＋ペリク＋バージニア		

ジーエル ピース・セクスタント

M.

#3339　57g　￥3,120

名称は航海用の「六分儀」。イングリッシュミクスチャーとネイビーフレイクを融合させる試み。オリエント、ケンタッキーに微量のダークラムを加え、ラタキアの良さを損なわぬよう緩めのプレスをかけたブロークンフレイク。

喫味	★★★★★★	カット	ブロークンフレイク
配合	ケンタッキー＋ラタキア＋オリエント＋バージニア		

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

ブレンディングたばこ

自分好みのブレンドを作ることができる。既成のたばこに各種たばこを加え、強さ、香味を調整できる。また手巻き用たばこにトッピングして愉しめる。この場合は、たばこミキサーを使い細かく砕くのがポイント。

ブレンディングタバコ・ラタキア キプロス

#3481　50g　￥2,300

キプロス島のトルコ地域で作られたラタキア。

喫味	★★★★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア		

香料

アロマ香料付き

X.X.
E.M.=Extremely Mild　V.M.=Very Mild
M.=Mild　M.M.=Mild Medium
MD.=Medium　M.S.=Medium Strong
S.=Strong　V.S.=Very Strong

喫味の強さ

★	Extremely Mild
★★	Very Mild
★★★	Mild
★★★★	Mild Medium
★★★★★	Medium
★★★★★★	Medium Strong
★★★★★★★	Strong
★★★★★★★★	Very Strong

ブレンディングタバコ・オリエント

#3480　50g　￥2,040

草丈が低く葉が小さいことが特徴のたばこ。独特の香りを放つ。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	オリエント		

ブレンディングタバコ・ルイジアナペリク

#3487　50g　￥2,300

たばこの漬物。非常に強い香味。少量でブレンドの喫味を引き締める。

喫味	★★★★★★★	カット	リボンカット
配合	ペリク		

ブレンディングタバコ・バージニア 1.6 ザイール

#3485　50g　￥2,040

アフリカはザイールの 1.6 ミリ幅の細刻みのバージニア。糖度は 20%。バージニアの典型的な甘い香味。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	バージニア		

ブレンディングタバコ
ブラックキャベンディッシュ スイートアロマ

M.S.

#3490　50g　￥2,150

甘味成分が加味されているブラックキャベンディッシュ。

喫味	★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ		

ブレンディングタバコ
バージニアマイソールレディーラブド

#3486　50g　￥2,040

フレイクにしたバージニア・マイソールのレディーラブド。どのブレンドのベースにも使える。

喫味	★★★★	カット	レディーラブド
配合	バージニア		

ブレンディングタバコ
ブラックキャベンディッシュ ピュア

#3483　50g　￥2,100

甘味成分を加味していないブラックキャベンディッシュ。

喫味	★★★★★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ		

ブレンディングタバコ
ケンタッキー USA

#3482　50g　￥2,200

手間のかかる火力乾燥で作られた。強めのボディーにしたい時に使用。

喫味	★★★★★★★	カット	リボンカット
配合	ケンタッキー		

ブレンディングタバコ・バーレー

#3492　50g　￥2,040

アメリカのバーレー。香料の浸透性がいいアロマティックたばこを作る時に必要。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	バーレー		

ブレンディングタバコ
レッドバージニア No.3

#3484　50g　￥2,150

ベースとして使用可能なラタキアとバージニアのブレンド。

喫味	★★★★★	カット	リボンカット
配合	ラタキア＋バージニア		

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

ホルガーダンスケ・ダブル・ファーメンテッド MD.

#3657
50g ￥1,430 [5]
奥深い甘い加香たばこ。葉の原料工場での十分な熟成工程。その原料葉をまた製品化工場に持ち込んで再度熟成工程をした贅沢なパイプたばこ。ヌガー、チョコレートの甘み。レーズンの酸味ある芳香が味わえる。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

ホルガーダンスケ・ブラック&バーボン MD.

#3652
50g ￥1,430 [5]
２回の発酵熟成を経たブラックキャベンディッシュにローストされたバーレーのミクスチャー。バーボンの甘さと香ばしいアロマ。西部開拓時代の酒場で、拳銃を腰にカードで遊ぶコーンパイプを咥えたカウボーイがイメージ。

喫味	★★★	カット	レディーラブド
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

プランタ・ゴールデンバニラ MD.

#3695
40g ￥1,130 [5]
甘いバニラの香喫味。バニラの味付けが得意なドイツのプランタ社の製品。世界的に有名になった「ダニッシュブラックバニラ」の姉妹品として作られた。爽やかな喫味は初心者からベテランまで充分に楽しめるブレンドになっている。

喫味	★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

マックリントック・オレンジドリーム M.S.

#3185
50g ￥1,380 [5]
世界初の甘いオレンジの喫味を持つパイプたばこ。酸味が効いて爽やか。メリハリのある味わいは常喫タイプとしても使える。オレンジの香気は周りにも漂い、雰囲気を盛り上げる効果がある。キャラクターはライト・マイルド。

喫味	★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

ダニッシュ ブラックバニラ(40) M.S.

#3452 TSN
40g ￥1,060 [5]
缶入りパイプたばこのポーチ版。最も甘いパイプたばこの一つ。喫味は酸味がある密度の濃い味わい。ブレンドのバニラはマダガスカル産の最高級。
※仕様変更により、価格・g数等が変更になる可能性がございます。ご了承ください。

喫味	★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ゴールデンブレンド・バニラ [5] V.S.

#3614 TSN
50g ￥1,530 [5]
軽くてマイルド。甘いバニラのルームノート。朝から喫煙でき、初心者からベテランまで常喫可。ライト・マイルド。

喫味	★★★	カット	コースカット
配合	バーレー＋バージニア		

ゴールデンブレンド・アマレット MD.

#3200 TSN
50g ￥1,530 [5]
アンズの酸味の効いた甘いブレンド。着火直後の甘酸っぱさが次第に洋酒アマレットのナッティーな香味に変化。

喫味	★★	カット	リボンカット
配合	バーレー＋バージニア		

ゴールデンブレンド・ブラックチェリー M.M.

#3683 TSN
50g ￥1,530 [5]
ブラックチェリーのブレンド。酸味の効いた重みのある甘さ。ブレンドはバージニア、バーレー。マイルド。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ベリーニ・トスカーナ V.S.

#3660
50g ￥1,380 [5]
ピーチを中心としたフルーツフレーバーが効いたブレンド。イタリアン・グラッパが喫味をマイルドにさせている。刻み幅は比較的細かく、小さめなボウルでも喫煙可能。

喫味	★★	カット	コースカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

ベリーニ・トリノ S.

#3661
50g ￥1,380 [5]
イタリアン・バローロワインとフルーツリキュールを使い、マイルドで熟成感たっぷり。刻みはヴァリアントカットと呼ばれる。刻みの状態が色々あり、燃焼性良くストレスなく喫煙。

喫味	★★★	カット	コースカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

イムコ・パイプ バニラ M.

#3071
40g ￥1,060 [5]
柘製作所がプロデュースしたバニラフレーバーのパイプタバコ。ブラックキャベンディッシュとバニラとの配合バランスに特に神経を払い開発された。

喫味	★★★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ		

ザ モルトハウス M.

#3790
50g ￥1,790 [5]
12週間熟成期間をたっぷり取り、スコティッシュモルトで作り上げたので熟成感があり、上品な甘さが口腔内に広がる。特に後半に盛り上がりを見せる。

喫味	★★★★	カット	ミクスチャー
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア		

NO.13 イタリアンスタイル M.

#3590
50g ￥1,790 [5]
実にクリーミーなコーヒー喫味のたばこ。刻みはブロードカット。火種を大きくし、煙量豊かに喫煙すると香りの盛り上がりがいい。常喫タイプとして使える製品。

喫味	★	カット	リボンカット
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バーレー＋バージニア		

TSN =TS ネットワーク株式会社 CAP 流通からもご注文いただけます。

 ※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

SHAG TOBACCO
シャグたばこ

SHAG TOBACCO

ワイルド・バイソン 35

#3970 TSN
35g ￥920 [5]
〈ナチュラルテイスト〉柘製作所プロデュース。高品質のバージニアを選んだため、喫味がスムース。さらにカット巾を約 0.8mm に指定し、コク味を出した。バージニアによる最高の喫味を追及。

喫味	★★★★
配合	バージニア

ワイルド・バイソン 150

#3971 150g ￥3,980 TSN
〈ナチュラルテイスト〉柘製作所プロデュース。高品質のバージニアを選んだため、喫味がスムース。さらにカット巾を約 0.8mm に指定し、コク味を出した。バージニアによる最高の喫味を追及。

喫味	★★★★
配合	バージニア

ツゲ・ジャーマン バージニア

#3400 35g ￥1,270 TSN
原料は大変珍しいドイツ産 100%ストレート・バージニアのたばこ。特長ある軽やかさ、甘さが舌に残り充足感が得られる。喫味はしっかりある逸品。

喫味	★★★
配合	バージニア

ジグザグ・ファインカット

#3308 TSN
40g ￥1,270 [5]
バージニアの最高峰、インド産のマイソールをメインにバングラディシュ産のバージニアを加えたストレート・バージニア・ブレンド。原料葉自体に含まれる糖度も非常に高く、自然な甘さを感じる。

喫味	★★★★
配合	バージニア

ゴールデンかがやき

#3498 100g ￥4,180
柘製作所がプロデュースする極上ブライトバージニア。味わいは格調高くスムースに推移。手巻きたばこでも愉しめるようファインカットバージョンにて登場。

喫味	★★★★
配合	バージニア

マニトウ・ゴールド 80

#4762 80g ￥2,230 TSN
各種バージニア 3 種のブレンドにギリシャ産オリエントを加え喫味はマイルド。甘さと深みを愉しめる。

喫味	★★★
配合	バージニア＋オリエント

マニトウ・ブルー 30 TSN

#4760 30g ￥840 [5]

各種バージニア３種のみを使用し、バージニア本来の甘さとコクのある旨さを追求した。

喫味	★★★★
配合	バージニア

マニトウ・ゴールド 30 TSN

#4761 30g ￥840 [5]

各種バージニア３種のブレンドにギリシャ産オリエントを加え喫味はマイルド。甘さと深みを愉しめる。

喫味	★★★
配合	バージニア＋オリエント

マニトウ・オーガニック 25 TSN

#4763 25g ￥840 [5]

オーガニック 100%のバージニア。湿度管理は重要。適度な湿度保持が必要な自然派たばこ。

喫味	★★
配合	バージニア

マニトウ・ピンク 30 TSN

#4764 30g ￥840 [5]

軽い喫味を実現するため、バージニアとオリエントの素材を厳選。

喫味	★★
配合	バージニア＋オリエント

チーター・アフリカ

#3443 30g ￥830 [5]

日光を十分に浴びて育ったアフリカ産のバージニアによる甘い喫味。軽めで吸いやすいが、良質な原料により充足感を与えてくれる。

喫味	★★★★
配合	バージニア

100%ニコチンフリーハーブたばこ

キャメロン バレー

#3230 30g ￥850 [5]
実に爽やかなペパーミント系ハーブたばこ。ペパーミント、ユーカリなどの葉でブレンド。たばこの葉は一切入っていない。

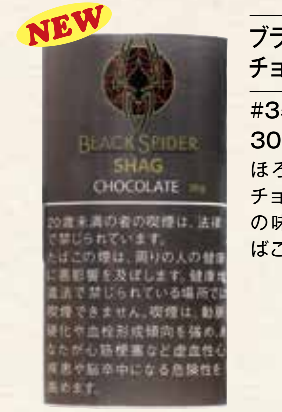
喫味	なし
配合	ハーブ

Ⓣ チュービング対応：刻み幅が約0.6〜0.8ミリでチュービング、手巻きの両方に使用可能。

ブラックスパイダー・ココナッツ・シャグ S.

#3520 TSN
30g ￥800 [5]
ココナッツミルクの甘い香りと喫味が南国を思わせる手巻きたばこ。

喫味	★★★★
配合	バージニア



ブラックスパイダー・チョコレート・シャグ S.

#3521 TSN
30g ￥800 [5]
ほろ苦くも甘いビター系チョコレートの喫味が大人の味を思わせる手巻きたばこ。

喫味	★★★★
配合	バージニア

香 料

X.X. アロマ香料付き

E.M.=Extremely Mild　V.M.=Very Mild
M.=Mild　M.M.=Mild Medium
MD.=Medium　M.S.=Medium Strong
S.=Strong　V.S.=Very Strong

喫味の強さ

★	Extremely Mild
★★	Very Mild
★★★	Mild
★★★★	Mild Medium
★★★★★	Medium
★★★★★★	Medium Strong
★★★★★★★	Strong
★★★★★★★★	Very Strong

ブラックスパイダー・アイスバニラ・シャグ S.

#3525 TSN
30g ￥800 [5]
強い甘さのバニラとメンソールの清涼感ある香喫味。

喫味	★★★★
配合	バージニア

ブラックスパイダー・カフェバニラ・シャグ S.

#3526 TSN
30g ￥800 [5]
バニラのクリーミーな甘さの中に、ほのかにコーヒーの苦味を感じる手巻きたばこ。

喫味	★★★★
配合	バージニア

ブラックスパイダー・ジンジャエール・シャグ S.

#3527 TSN
30g ￥800 [5]
甘い喫味にジンジャーの刺激がマッチ。飽きの来ない大人の香りが鼻腔を満たす手巻きたばこ。

喫味	★★★★
配合	バージニア

ブラックスパイダー・アマゾンガラナ・シャグ S.

#3528 TSN
30g ￥800 [5]
雄大な自然が育んだガラナのフレーバーが効いた濃密でさわやかな味わいの手巻きたばこ。

喫味	★★★★
配合	バージニア

ブラックスパイダー・チェリーコーラ・シャグ S.

#3529 TSN
30g ￥800 [5]
コーラの清涼感とチェリーの甘さと酸味が醸しだす、新鮮な喫味の手巻きたばこ。

喫味	★★★★
配合	バージニア

カプチーノ M.

#3205 40g ￥1,180 [5] TSN
コーヒー系のシャグ。イタリアンコーヒーのエッセンスをケーシングに使って作られた手巻き用たばこ。周りにもコーヒーの香りが漂う人気ブレンド。

喫味	★★★★
配合	バージニア＋バーレー

TSN =TS ネットワーク株式会社 CAP 流通からもご注文いただけます。

EXCELLENT

加香たばこの代表的ブランド。充足感のある強い香りが特徴。甘くて濃厚なフルーツ系のフレーバーに定評があり、バリエーションも豊か。

※仕様変更により、価格・g数等が変更になる可能性がございます。ご了承ください。

エクセレント・キールロワイヤル MD.

#3042 TSN
40g ￥1,060 [5]
フランス料理の食前に好まれているアペリティフ“キールロワイヤル”。シャンパンにカシスリキュールのカクテルをたばこで表現。

喫味	★★★★
配合	バージニア＋バーレー

エクセレント・マンゴー MD.

#3041 TSN
40g ￥1,010 [5]
トロピカルフルーツのマンゴー。マンゴーの持つ甘くて酸味のある喫味が愉しめる。

喫味	★★★
配合	バージニア＋バーレー

エクセレント・レモンミント MD.

#3044 TSN
40g ￥1,010 [5]
フレッシュ感満載ななたばこ。レモンの酸味が爽やかに、ミントのスッキリした清涼感が口腔内に広がる。

喫味	★★★
配合	バージニア＋バーレー

エクセレント・グレープ MD.

#3046 TSN
40g ￥1,060 [5]
葡萄の香りが際立つ加香たばこ。

喫味	★★★
配合	バージニア＋バーレー

エクセレント・パイナップル MD.

#3043
40g ￥1,010 [5]
加香たばこには珍しいパイナップルの喫味。ジューシーな甘さが新鮮。

喫味	★★★
配合	バージニア＋バーレー

エクセレント・アップル MD.

#3040
40g ￥1,010 [5]
林檎の香りを持つシャグたばこ。

喫味	★★★
配合	バージニア＋バーレー

エクセレント・スイートプラム MD.

#3045 TSN
40g ￥1,010 [5]
プラムの甘い香りが上品。キック感（刺激）がなく上質な手巻きたばこ。

喫味	★★★
配合	バージニア＋バーレー

エクセレント・バニラ MD.

#3049 TSN
40g ￥1,010 [5]
甘さがやみつきになるバニラフレーバー。しっかりとした甘く強い香りが鼻腔にぬける。

喫味	★★★
配合	バージニア＋バーレー

エクセレント・メンソール MD.

#3047 TSN
40g ￥1,010 [5]
強いメンソール感が特長の手巻きたばこ。刺激的清涼。

喫味	★★★
配合	バージニア＋バーレー

エクセレント・チェリー MD.

#3048 TSN
40g ￥1,060 [5]
チェリーフレーバーの手巻きたばこ。気軽に酸味を感じ、加香たばこを愉しめる。

喫味	★★★
配合	バージニア＋バーレー

TSN =TS ネットワーク株式会社 CAP 流通からもご注文いただけます。

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

NEW

レッドブル・ダブルアップル V.M.

#3937
40g ￥1,100 [5]
インドのバスマ産のバージニアとスパイシーなバーレーの絶妙な配合。強めの青りんごの薫香。甘さがあり今までにない味わい。

喫味	★★★
配合	バーレー＋バージニア

NEW

レッドブル・ブルーベリーミント V.M.

#3938
40g ￥1,100 [5]
インドのバスマ産のバージニアとスパイシーなバーレーの絶妙な配合。ブルーベリーとミントのブレンドはフルーティーかつ爽快な味わい。

喫味	★★★
配合	バーレー＋バージニア

香料

アロマ香料付き

X.X.
- E.M.=Extremely Mild　V.M.=Very Mild
- M.=Mild　M.M.=Mild Medium
- MD.=Medium　M.S.=Medium Strong
- S.=Strong　V.S.=Very Strong

喫味の強さ

- ★ Extremely Mild
- ★★ Very Mild
- ★★★ Mild
- ★★★★ Mild Medium
- ★★★★★ Medium
- ★★★★★★ Medium Strong
- ★★★★★★★ Strong
- ★★★★★★★★ Very Strong

レッドブル・ハーフツアレ

#3930
40g ￥1,100 [5]
毛足の長い刻みなのでよくからみつき、巻きやすい。HALF ZWARE（ハーフツアレ）はツアレがフルでハーフが半分。この表示はドイツ語でマイルドという意味。

喫味	★★★★★
配合	バーレー＋ケンタッキー＋バージニア

レッドブル・ブロンド

#3931
40g ￥1,100 [5]
バージニアベースのシャグたばこ。細刻みでも毛足が長く、よくたばこ同士がからみついているので巻きやすい。キャラクターはライト。

喫味	★★★
配合	バーレー＋バージニア

レッドブル・ツアレ

#3933
40g ￥1,100 [5]
ダークファイアード・ケンタッキーによる、魅力的な燻臭と、旨みをたっぷりと含んだ喫味がたまらない。

喫味	★★★★★★
配合	バーレー＋ケンタッキー＋バージニア

レッドブル・ブラックカラント MD.

#3932
40g ￥1,100 [5]
カシスリキュールでおなじみの「ブラックカラント」カクテル系手巻きたばこ。ルームノートもつづく甘い香りが漂い好印象。

喫味	★★★
配合	バージニア＋バーレー

レッドブル・バージニア

#3934
40g ￥1,100 [5]
バージニアブレンドによる、調和のとれたマイルドな甘み。

喫味	★★★
配合	バージニア

ブルーノート・ファインカット MD.

#4685
40g ￥1,370 [5]
パイプたばこの名品ブルーノートの手巻きバージョン。上質感溢れるたばこにしっかりとした甘さが最後まで感じられる逸品。パイプの替わりに一服。

喫味	★★★★★
配合	ブラックキャベンディッシュ＋バージニア

ヴィンセント マニル ・ファインカット

#3038　100g　￥4,180
「葉巻のような香喫味」。ベルギー南東部アルデンヌ地方のスモアで育ったたばこ。湿った土壌で作られたたばこは芳醇でダイナミックな味わい。たばこは乾燥した状態でパックされている。加湿してもいいし、そのままの状態で喫煙も可。

喫味	★★★★★
配合	バーレー

D&R・ウインドセイル プラチナム

#3421　40g　￥2,180
ストレートバージニアの無添加たばこ。喫味は軽いのでブレンド用としてもベースたばことして使える。バージニアの自然な甘みを堪能できる製品。

喫味	★★★
配合	バージニア

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

MYO

さや紙（円筒状）を使いシガレットを作るたばこ。刻み幅は広く、長さは短い。ボリュームたばこが人気。ボリュームたばことは、たばこ葉内にガスを注入し、葉自体を膨張させたもの。体積に比べ重量が軽い。

ブラックホーク・カプチーノ

#3640　100g　￥2,800

少ない量でシガレットが巻けるコスパに優れた「ボリュームたばこ」に、最新の技術により世界で初めてフレーバーをつけた超ハイテク手巻きたばこ。コーヒーのロースト感も再現したカプチーノの喫味。

喫味	★★
配合	バーレー＋バージニア

Ⓣ PL88・レッド（450）

#3649　450g　￥11,210

アメリカンブレンドのライトテイスト。バニラの香気とバージニアの甘みが見事に調和。MYO の初心者から常喫者まで幅広い支持層に対応。

喫味	★★★★★
配合	バーレー＋オリエント＋バージニア

Ⓣ PL88・ジャストタバコ

#3645　200g　￥4,950

100％ナチュラル系。たばこ以外に何も入っていないのでジャストタバコのネーミングになった。バージニア、バーレー、オリエントのブレンド。

喫味	★★★★★
配合	オリエント＋バーレー＋バージニア

Ⓣ PL88・バージニアブレンド

#3646　200g　￥4,800

バージニアブレンドの製品。キャラクターはミディアムで喫煙しやすい。手巻（RYO）、チュービング（MYO）両方できる刻みになっているので、幅広い手作りのシガレットが愉しめる。

喫味	★★★★★
配合	バージニア

Ⓣ PL88・メンソール

#3647　200g　￥4,800

メンソールタイプのバージニアブレンド。手巻用（RYO）としてまたチュービング用（MYO）として使えるたばこ。フィルターを使うのがお薦め。

喫味	★★★★★
配合	バージニア

Ⓣ スリーセイルズ

#3423　100g　￥3,370

昔風のバージニアブレンド。バージニアのトースト感ある甘みはエレガントな喫味を提供してくれる。シガレットにする時は固詰めにして、ゆっくりと喫煙する方が充足感を得られる。フルに近いので空腹時の喫煙は避けた方がいい。

喫味	★★★★★
配合	バージニア

Ⓣ ピカユーン

#3424　100g　￥3,570

ペリク入りのフルボディーたばこ。タール10ミリ以上のシガレットが好みのスモーカーにお薦め。低タールシガレットの常喫者は、フィルターをダブルで使うといい。湿度管理は購入直後からすること。空腹時の喫煙は避けること。

喫味	☆ Extremely Strong
配合	バーレー＋オリエント＋ペリク＋バージニア

D&R・アセイ

#3427　40g　￥2,180

加香系ストレートバージニア。糖蜜とリカー系のアルコールで香喫味を出す。レシピは公開されていないが、喫煙の充足感が得られる仕上りになっている。

喫味	★★★★
配合	バージニア

D&R・ランバック

#3428　40g　￥2,290

100% ターキッシュ。手巻きたばこにしては強い香喫味。往年のドイツのオリエントシガレットを彷彿させる。太目に巻き上げるとより充足感が得られる。

喫味	★★★★★★
配合	オリエント

D&R・ロンドン ドック

#3429　50g　￥2,860

1960 年代の名品ロンドンドックのオルタネイティブを手巻きで愉しめる。2 度もローストしたバーレーを使用。複雑な甘さと強さがクラシックな喫味。

喫味	★★★★
配合	バーレー＋オリエント＋ペリク＋バージニア

ヴィンセントマニル・ワイドカット

#3039　100g　￥4,180

手巻きでもいいがパイプ喫煙でも可。パイプ喫煙の場合は、火皿の小さめなボウルがお薦め。過燃焼させずゆっくり喫煙。

喫味	★★★★★★
配合	バーレー

Ⓣ チュービング対応：刻み幅が約0.6〜0.8ミリでチュービング、手巻きの両方に使用可能。

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

刻みたばこ

日本の伝統的喫煙文化に寄与するため、柘製作所が企画開発した。パッケージデザインにもこだわり、宝船シリーズには、意匠右之吉があしらわれている。極めて細い刻みだが、手巻きにも使用可能。

宝船

#3460　20g　￥580 [5]　TSN

柘製作所が企画した煙管用刻みたばこ。バージニア、バーレーなど厳選した原料で葉組された高級品で、刻み幅は0.1ミリと髪の毛ほどの細さ。手巻きたばこでも楽しめる。

喫味	★★★
配合	バーレー＋バージニア

宝船ゴールド

#3461　20g　￥580 [5]　TSN

柘製作所が企画した煙管用刻みたばこ。インド、ブラジル、ジンバブエの黄色葉をブレンドした 100% バージニアブレンド。香料不使用。

喫味	★★
配合	バージニア

COLUMN

恭三郎のひと言　煙管煙草「宝船」

どうしてもアメリカンブレンドで煙管用たばこを呑みたくて、この刻みを作った経緯がある。日本で柘製作所が製品たばこを法律上作れない。ならば外国でということで世界中の取引先に尋ねたが、条件の刻み幅 0.1mm は製造上無理だった。しかし、食文化の王国ベルギーのシャグ製造会社がその無理な注文を聞いてくれた。完全な製品として出来上がるまでに 1 年以上かかったが、製品として完成した時は嬉しかった。思わず 3 本締めをして最初の一服をしたもんだ。

（煙管関連用語集）

叺（かます）：煙管とたばこ入れが一緒になっている。

根付：提げ物を帯から提げて落ちない役目を持つ。

腰差し煙草入れ：煙管筒と煙草入れは紐で結ばれている。煙管筒は帯にはさみ込む。

灰吹き：灰を落とす筒状の灰皿。吐月峰（とげっぽう）とも云う。その由来は静岡県丸子の柴屋寺である。

火入れ：煙管喫煙専用の小型火鉢。陶器製が多い。

前金具：煙草入れ中央についている飾り金具。

女持ち（めもち）：女性用の煙管や道具類を指す。

緒〆：根付と煙草入れの間にある 2 本の紐を束ねる玉状のもの。根付は帯の上、緒〆は帯の下に出す。

COLUMN

煙管の吸い方と手入れ

吸い方

1

たばこを指先でつまみ、指先で丸めて火皿に柔らかく詰める。

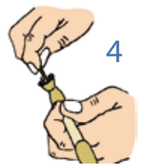
2

遠火で火を吸い込むようにたばこに火をつける。

3 ～ 4 服吸う。

3

吸い終わったらマッチの軸などで火皿の中のカスを捨てる。



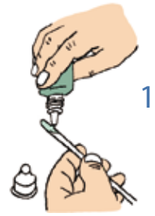
4

5

手の平に雁首をトントンと軽く打ち付け、火皿の細かいカスを落とす。

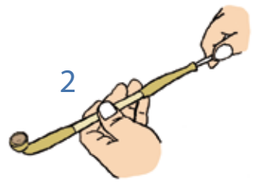
手入れ

1



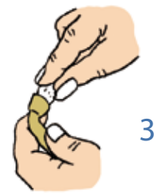
今様こよりに脂取液をしみ込ませる。

2



煙管がまだ熱いうちに内部の残りカスを吹出す。こよりを煙道内に押し込み、ていねいに掃除する。

3



火皿は、こよりを 2 つに曲げ内側をキレイに掃除する。

汚れがひどい時は、楊枝やマッチなどで火皿のタール分を掻き出し、本体の煙道内の汚れを竹串などで落とす。その後、こよりとパイプスクリーン液で内部を掃除する。

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

TABACALERA

世界的に有名な葉巻の産地であるマニラを代表するのがタバカレラ。
製造最終段階での真空装置による、たばこビートルの除去法は非常にユニーク。

タバカレラ・ハーフコロナ
#2405
25本入り ¥7,000　1本 ¥280

タバカレラ・パナテラ
#2404
25本入り ¥6,250　1本 ¥250

タバカレラ・ロブスト
#2407
10本入り ¥5,500　1本 ¥550

タバカレラ・コルタドス
#2412
25本入り ¥9,500　1本 ¥380

タバカレラ・コロナ
#2400
10本入り ¥3,700　1本 ¥370

タバカレラ・ピラミッド
#2406
10本入り ¥6,900　1本 ¥690

タバカレラ・エルコンデ
#2411
25本入り ¥12,000　1本 ¥480

タバカレラ・ダブルコロナ
#2403
10本入り ¥7,000　1本 ¥700

DON JUAN　ドンファン

タバカレラ社が作る高級葉巻。ウッディー感と酸味が際立ち、
高級葉巻のテイストを醸し出している逸品。

ドンファン・ハーフコロナ
#2451
25本入り ¥13,000　1本 ¥520

ドンファン・コロナ
#2450
25本入り ¥18,250　1本 ¥730

ドンファン・チャーチル
#2452
25本入り ¥24,750　1本 ¥990

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

DE OLIFANT

1832年、オランダはカンペン市で創業。現在でも創業当時のビルと生産設備を使って、本格的なダッチシガーを作っている。

オリファント・ファンチェ
#2187　10本入り　¥1,790
世界で一番小さな木箱に入った葉巻。
超ミニシガー。
●サイズ（約）：70mm×18mm

オリファント・クナキエ
#2182　10本入り　¥2,350
トルペドの小型。
●サイズ（約）：83mm×12mm

オリファント・V.O.C.
#2181　10本入り　¥2,250
オランダとインドネシアの長いたばこの
歴史を象徴するブランド名。
●サイズ（約）：90mm×11mm

オリファント・マーテリフ
#2188　8本入り　¥2,080
サイズはコロナの半分で、短時間に葉
巻を堪能したいスモーカーに最適。
●サイズ（約）：90mm×13mm

オリファント・コロナ
#2183　10本入り　¥3,110
オリファントの代表的なシェイプ。
●サイズ（約）：113mm×14mm

BENTLEY

古き良きブラジル・シガーを追及したブランド。ラッパーはマタ・フィナ。
フィラーやバインダーはブラジル、キューバ。ビターな中に甘みを含んでいる。

ブラジルトルレリエ・ミニ
#2606　10本入り　¥1,450
●サイズ（約）:90mm×9mm

ブラジルトルレリエ・エルドラド
#2607　10本入り　¥2,060
●サイズ（約）:136mm×9mm

ブラジルトルレリエ・バヤッツオ
#2608　50本入り　¥10,700
オランダとインドネシアの長いたばこ
の歴史を象徴するブランド名。
●サイズ（約）:108mm×13mm

DON ESTEBAN

ドンエステバン・シガリロ
#2490　20本入り　¥2,190 [5]
歴史あるブランドのシガリロ。ハバナを使っているので充足感
ある喫味は、長年にわたって人気が衰えない証拠。

CANDLE LIGHT

キャンドルライト・セニョリタス・シガー・50
#2263　50本入り　¥4,710
本格的なスマトラを使った葉巻のテイスト。葉巻の喫味を短時
間で愉しめる。喫煙時間が限られている場合に最適。

SNUFF

喫煙する場所が限られている時は「嗅ぎたばこ
（スナッフ）」がたばこの代用として使える。

アプリコットスナッフ
#3995　¥400 [10]
珍しいあんずの香り。甘く清涼感がある。
ニコチン入り。

グレッシャースナッフ
#3996　¥400 [10]
世界で一番売れているスナッフ。たばこの
微粉末とメンソールがマッチして、爽快感
がある。ニコチン入り。

※たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。※小売価格は税率変動により、改定される場合がありますのでご了承ください。

Let's start R.Y.O.!

手巻きたばこを始めるなら

これだけは揃えよう！

シャグ（たばこ）は大きく分けてノンフレーバー、フレーバーの２タイプ。巻紙、フィルターにもそれぞれ種類があります。まずは、シャグ選びからスタート。その後、巻紙＆フィルターも色々な組み合わせを試して、自分ならではの手巻きたばこスタイルを見つけましょう。

シャグ SHAG

無着香（ノンフレーバー）

マニトウ・ゴールド30
30g ¥840

シグザグ・ファインカット
40g ¥1,270

たばこ本来の味わいを愉しむなら、ノンフレーバーがおすすめ。「マニトウ・ゴールド30」「シグザグ・ファインカット」などが、その代表格。「マニトウ」シリーズは乾燥した状態で販売されているので、加湿用具で1日ほど湿らせてから使用しましょう。

着香（フレーバー）

ブラックスパイダー・
カフェバニラ シャグ
30g ¥800

ブラックスパイダー・
ジンジャーエール シャグ
30g ¥800

香りを愉みたいなら、フレーバーたばこをセレクト。「ブラックスパイダー」シリーズは、個性豊かな7種のフレーバーをご用意。甘い香りを愉しむなら「カフェバニラ」、清涼感を味わいたいなら「ジンジャーエール」など、気分で使い分けましょう。

巻紙 PAPER

巻紙は2種類。厚地のF「フリーバーニング」は、シガレットと同じ燃焼速度のため安定して喫煙できる他、巻きやすい。薄地のS「スローバーニング」は、燃焼の速度が遅く、長くじっくりと味わいたい人に。まずは同じ種類のシャグを使って、両方の巻紙を試してみましょう。

フリーバーニング

F ジグザグ・
レッドシングル
¥100+税

スローバーニング

S ジグザグ・
ブルーシングル
¥100+税

S OCB・
アルティメイトシングル
¥120+税

フィルター FILTER

フィルターは、大きく分けてレギュラーとスリムの2タイプ。たばこが口に入ったり、煙をダイレクトに吸ったりするのを防ぐ役割があり、マイルドな吸い心地になります。スリムタイプはレギュラータイプよりひと回り細く、使用するたばこも少なくなるため経済的。ナチュラル素材もあるので、裏面をチェックしましょう。

レギュラー

ジグザグ・レギュラー
フィルター
¥400+税

スリム

ジグザグ・スリムロング
フィルター
¥400+税

ジグザグ・ウルトラスリム
フィルター
¥400+税

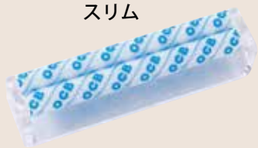
ローラー ROLLER

ローラーも、大きく分けて標準サイズに巻けるレギュラーと細身に巻けるスリムの2タイプ。均等においしく巻けるのがローラーのメリットです。喫味が変わるので、お好みで試してみよう。

レギュラー

ジグザグ・レギュラーサイズローラー
¥600+税

スリム



OCB・スリムサイズ・クリスタルローラー
¥750+税

シャグは加湿が大事！

シャグは、枯葉のような乾いた状態では本来の味は楽しめません。加湿が大切なのです。葉を触って食パンのようなやや湿った柔らかな感触がベストな状態。ヒュミドールなどを水に5分浸し、表面をよく拭いてからポーチ、ジャーに入れましょう。

ヒュミドール・
アルミ・ゴールド
¥500+税
※他にシルバー、ブラックあり。

持ち運びにもこだわろう！

手巻きたばこは自宅で作って持ち運ぶ場合、シガレットケースを活用しましょう。

ロールミーアップ・
シガレットケース・ゴールド
¥500+税

- カタログ掲載商品は、2020年1月1日から有効です。
- 小売価格は素材価格変動及び消費税率変動などにより、改定される場合がありますのでご了承ください。
- 本カタログの喫煙具の表示価格は、すべて税抜価格です。
- このカタログに掲載されている商品の標準仕様及びデザインは、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。
- たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。
- 商品のカラーは印刷インクの性質上実際とは多少異なる場合がありますのでご了承ください。
- カタログの商品及び修理に関するお問い合わせは、各販売店までお願いいたします。

株式会社 柘製作所
〒111-0042東京都台東区寿4丁目3番6号
TEL.03-3845-1221（代表）FAX.03-3845-1225
tsugepipe.co.jp